

<<美术新课程课堂教学案例>>

图书基本信息

书名：<<美术新课程课堂教学案例>>

13位ISBN编号：9787536129016

10位ISBN编号：7536129017

出版时间：2003-11

出版时间：广东高等教育出版社

作者：藏高桃编

页数：266

字数：238000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术新课程课堂教学案例>>

内容概要

美术案例集所录入之案例从各个角度、各个层面反映了南山区美术教师对美术课程改革的理解、认识、探索和体会。

来自一线教师的探索实践，为课程改革的深入进行提供了较具说服力的经验之谈。

其教学设计符合美术课改理念，具有一定的超前性和示范性。

这本案列集不同于以往的教案，以往的教案是教师在教学之前的设计、而这里的案例是教师教学这后的记录、描述和反思，既有方法的设计，又有理论的思考，具有一定的深度。

写作亦异于教案，它是一种具有文学性的记录和述，读来真切、有趣、自然。

也许我们功力尚欠深厚，但所怀区区寸心对艺术教育的苦苦追求，已凝聚了我们热爱孩子、热爱未来的深深情怀。

本书是“深圳市南山区课堂教学全息纪录丛书”中的一本，收入美术课改案例46篇，视点不同、观点各异，从不同侧面反映了南山区美术教师们积极投身于课程改革的基本状态和崭新面貌，为教师提供了一份有效的教学参考资料。

<<美术新课程课堂教学案例>>

书籍目录

教学氛围的营造 创设生活情境迸发创新火花 重来一次也遗憾 让学生迸发创新的灵感 画说深圳 《小鸟的家》教学实录及评析 从“小品”表演入手, 导入课堂教学 课堂教学的氛围与形式的设定 大体则有定体则无 黄土地的畅想 突出形象思维促进和谐发展 捕捉生活中的美 《挂盘》(设计应用)案例及案例分析 对课改的实践与认识 教学角色的转变 明确生动载道 让学生在课堂上轻舞飞扬 教学中如何克服学生的心理障碍 智慧将课堂延伸 教师要做一个好“导演” 从《小鸟找家》谈起 评价学生的二三事 对艺术课中“综合”的理解 一堂纹样设计课引发的思考 创新能力的培养 “单纯”引出的“丰富多彩” 快乐的小设计师 探究—发现—创造 意外的收获 引导学生在具体的情境中探究与发现 因势利导, 激发孩子创造的积极性 学生的新发现带来的思考 及时捕捉学生的思维亮点 如何看待一节美术课的教育功能 一节没准备的课 美术教学中的创造性思维寓教于乐的教法 “快乐的小厨师” 从《影子大王》引起的思考 教学的艺术 走进鸟语花香的世界 拓展生命之花绽放的空间 寓教于乐寓游戏于教 在艺术创作中培养孩子健康的人格 让学生自主学习让学生合作学习 赏析教学的艺术 欣赏与学习 从“邮票设计”所想到的 欣赏课上的情感交流 我教《向日葵》 一节国画课

<<美术新课程课堂教学案例>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>