

<<高级英语>>

图书基本信息

书名：<<高级英语>>

13位ISBN编号：9787536128132

10位ISBN编号：7536128134

出版时间：2003-8

出版时间：广东高等教育出版社

作者：张华鸿 编

页数：309

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高级英语>>

前言

编写本书的目的：目前英语专业三年级所使用的由上海外国语大学李观仪教授主编的《新编英语教程》第五册和第六册，虽然配有一定的练习和相应的答案，但是其中有关同义词辨析的练习以及课文中的语言难点缺乏指导性的解析，对于学生自学，难度较大，而且其中与课文密切的语言复用练习分量比较少，难以满足强化语言基本技能训练的要求。

《高级英语（一）教与学指南》（Practice Tests for Advanced English）旨在为《新编英语教程》第五册的精读课文的教学提供足够分量的参考材料，以及为英语教育专业本科段函授教学和自学考试助学提供大量针对性的练习，从而使在职的自学者能根据本教学指南，基本完成《新编英语教程》第五册的学习，达到规定的要求。

本书的主要特点：1.紧扣精读课文编写练习，实用性、针对性强。

2.对于同义词辨析的练习配以详尽的解释和相应的例句，旨在帮助学生真正弄懂并掌握这些词的用法。

3.设计了旨在提高学生语言运用熟练程度的系列练习，分别为：（1）英语释义（2）英语句型转换（3）汉译英（4）完形填空（5）成段改错4.练习均配有参考答案。

<<高级英语>>

内容概要

目前英语专业三年级所使用的由上海外国语大学李观仪教授主编的《新编英语教程》第五册和第六册，虽然配有一定的练习和相应的答案，但是其中有关同义词辨析的练习以及课文中的语言难点缺乏指导性的解析，对于学生自学，难度较大，而且其中与课文密切的语言复用练习分量比较少，难以满足强化语言基本技能训练的要求。

《高级英语（一）教与学指南》（Practice Tests for Advanced English）旨在为《新编英语教程》第五册的精读课文的教学提供足够分量的参考材料，以及为英语教育专业本科段函授教学和自学考试助学提供大量针对性的练习，从而使在职的自学者能根据本教学指南，基本完成《新编英语教程》第五册的学习，达到规定的要求。

书籍目录

Unit One HIT THE NAIL ON THE HEAD Unit Two BEWARE THE DIRTY SEAS Unit Three MY FRIEND,
ALBERT EINSTEIN Unit Four THE INVISIBLE POOR Unit Five THE PLUG-IN DRUG: TV AND THE
AMERICAN FAMILY Unit Six PREPARING FOR COLLEGE Unit Seven GROUPING THE GIFTED: PRO Unit
Eight WHY NOTHING WORKS Unit Nine WHERE IS THE NEWS LEADING US? Unit Ten THINGS: THE
THROW-AWAY SOCIETY Unit Eleven CULTIVATING A HOBBY Unit Twelve THE SCIENCE OF
CUSTOM Unit Thirteen WHAT LIFE MEANS TO ME (PART) Unit Fourteen WHAT LIFE MEANS TO ME
(PART) Unit Fifteen I HAVE A DREAM 广东省高等教育自学考试英语教育(本科)高级英语(一)考试大
纲高级英语(一)试题样题 Additional Exercise One THE NIGHTMARE LIFE WITHOUT FUEL Additional
Exercise Two GOING MY WAY Additional Exercise Three MEANWHILE, HUMANS EAT PET
FOOD Additional Exercise Four SHOULD THE PRESS BE HUMAN?

<<高级英语>>

章节摘录

1.英语中有大量的词汇，它是一门十分灵活的语言。

陈述事物有很多种方法，但即使是意义接近的词语之间也有不同程度的微妙差别。

作为学生，对这些差别必须了如指掌，通过使用字典，最重要的是通过阅读，能够增强对这些细微差别的判断力，提高准确表达自己思想的能力。

2.当学习英语的外国学生得知英语中竟有40多万单词（尚未包括俚语）时，他们可能会丧失信心和勇气；但是他们应该鼓起勇气，因为超过半数的单词，早已被历史所淘汰，现在已经不流通。即使是莎士比亚也只使用了大概2万单词而已。

现在的英国人平均词汇量大概在1.2万到1.3万左右。

3.罗利教授曾经指出：“世上并没有同义词。

同样一句话绝不能用改变了形式的词来重新表达。

”这样说也许是太绝对了，但要想驳倒他却也不大容易。

4.尽可能地充实你的词汇量当然是件好事，但实际上如果拥有1万单词，你就可以满足大量的口头和书面表达的需要了。

问题在于要对你所懂得的词汇了如指掌才能运用自如。

准确地掌握两个词胜过含糊地懂得三个。

5.你曾见过一个笨手笨脚的人把钉子钉进箱子里吗？

他先把钉子敲到一边，然后又敲到另一边，可能把它完全敲弯了，结果钉子只钉进了一半。

但是一个灵巧的木工每次都能准确地敲到钉头上，只需熟练有力的几下，就能把钉子钉进去。

语言也是这样，好的语言工匠会选择能确切表达意思的词。

一个力求文字精练明晰的作家是不会满足于含糊的字眼、不严密的词语、模棱两可的表述和含混的形容词的。

他会尽力每一次都找到完全符合他要求的词。

6.优秀的木匠并非因其拥有的工具数量出名，而是因其使用这些工具的精湛技术而出名；所以衡量一个作家的标准，不在于其词汇量的大小，而在于其使用准确的词语，恰如其分地表达写作意图的能力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>