

<<钢笔书法教程>>

图书基本信息

书名：<<钢笔书法教程>>

13位ISBN编号：9787536121072

10位ISBN编号：7536121075

出版时间：1998-3

出版时间：第1版(1998年3月1日)

作者：唐子峰，胡可宏 编

页数：148

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢笔书法教程>>

内容概要

我国的书法艺术，历史悠久，源远流长。

近些年来，越来越多的人，尤其是年青人，更是热衷于书法艺术，人们已经开始意识到，作为一名中国人，写好一手汉字，继承和发扬我国这门独特的艺术是多么重要，这正是社会文明进步的表现。

但作为实用性很强的硬笔书法，却单是字帖多而同时谈书写技法与书法的美少。

唐子峰先生与胡可宏（石鹰）先生长期从事教育工作，积极投身书法艺术活动，书法教学实践多年，培养了不少书法爱好者。

现整理他们的硬笔书法教学讲稿，编写成《钢笔书法教程》一册，这是他们多年来探索钢笔书法艺术的结晶。

唐子峰先生现为中国书法家协会广东分会会员，自幼酷爱书法艺术，墨海苦航，临池不辍，取法颇高，工各体，尤擅隶。

其书雄强朴茂，其人忠厚诚实，书品人品俱高，各入《世界华人书画篆刻家大辞典》。

胡可宏（石鹰）先生现为广州硬笔书法家协会会员，书法教师，早年好书而追古帖；80年代初，我国钢笔书法兴起时便全情投入，笔耕、课教、研修，十多年坚持不懈，善行草，其书其人皆清新、敏健、洒脱。

<<钢笔书法教程>>

书籍目录

第一章 钢笔书法基本技法 第一节 钢笔书法概述 第二节 笔法 第三节 字法 第四节 章法第二章 钢笔楷书 第一节 楷书基本笔画 第二节 楷书字法 第三节 楷书综合训练 第三章 钢笔行书 第一节 行书概述 第二节 行书基本笔画 第三节 行书字法 第四节 行书变异艺术第四章 钢笔书法作品创作 第一节 作品创作构思与设计 第二节 实施创作第五章 书法美与书法欣赏 第一节 书法的审美特征 第二节 如何欣赏书法美附录一：钢笔书法技法专题之一 楷书网笔临帖《张黑女墓志》 楷书钢笔临帖范本：北魏《张黑女墓志》 钢笔书法技法专题之二 行书钢笔临帖王羲之《兰亭序》 行书钢笔临帖范本：王羲之《兰亭序》附录二：钢笔临帖示范作品 北魏《张黑女墓志》 赵孟頫《胆巴碑》 王羲之《兰亭序》 米芾《蜀素帖》 文征明《滕王阁序》 王铎《诗册》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>