

<<色空书>>

图书基本信息

书名：<<色空书>>

13位ISBN编号：9787536067974

10位ISBN编号：7536067976

出版时间：2013-8

出版时间：花城出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色空书>>

内容概要

由道家上清派弟子奉一（蔡俊，李之平合用笔名）所写的一本有关情欲和两性关系的文化普及著作。正如作者所说的，在这本书里凝结了他们对这方面问题的长期沉思和研究，他们希望能通过这本书“揭示情欲之谜，观察内在欲望；理喻历史禁忌，阐明美貌本质；解读喜新厌旧，指引自慰困惑。

”用作者之一蔡俊的话来说：“我想把情欲与死亡的关系呈献给读者，因为对这个问题的注意和梳理，能够解释一些关键的传统观念。

”

“人生，并不是一个简单的治疗过程，像那些以为自己是医生的人一样，他们一辈子都在客观地谈论别人的问题，从来没有给自己把一把脉。

疾病在他们眼里是一种和具体的人脱离关系的纯粹的物理和化学现象，一种科学要面对的“客观的”对象。

这是一件古怪的事：当自己认为自己非常理性，从来没有用新颖一点的眼光重新打量一下自己和世界的人很可怕，很偏执。

而实际上理性的人一点都不理性，世界上只有一个又一个非常有个性的，非常古怪的具体的人，他们过着古怪的人生，内心深处有各种古怪的迷惑，就跟我自己一模一样。

活在世上，被指令着，被奴役着，去完成一个交配过程，看起来多像是很自由啊！

其实我们一点都不自由。

我们去寻找幸福的花园，可是，它们在哪儿？

为什么我们越来越感到身不由己的不幸和日益增长的负罪感？

”

<<色空书>>

作者简介

奉一，蔡俊、李之平伉俪合用笔名。

蔡俊，1968年生于南满奉天，童年在黔地苗民山沟里度过四载，后就读于华东师大中文系。
现于广东肇庆学院执教朗诵以及书法。

诗人、艺术批评家。

道家上清派弟子。

业余致力于中华传统养生学的修习、研究和推广。

李之平，1969年生于口内阳泉，在伊犁尼勒克的哈萨克，蒙古，维吾尔为主流的复杂环境中逆风成长

。

诗人。

诗歌、散文、文艺评论、翻译作品偶尔闪现于《天涯》、《诗刊》、《文学报》、《文艺报》、《诗探索》等刊物。

现痴迷于佛道两家中正之学。

<<色空书>>

书籍目录

目录

- 在你心里留下的是一滴眼泪（序言） 4
- 第一章 快感之谜 6
- 发现自己 7
- 欲望的力量 8
- 害羞的秘密 11
- 性高潮 12
- 快感 13
- 生命的偏执和愚昧 14
- 有趣的模拟 15
- 梦和原来的我 16
- 重新认识传统观念 22
- Q群里的风吹草动，忠实的记录 29
- @微言微语 30
- 第二章 美貌之谜 31
- 关于美貌的一次讨论 31
- 生下来就会想象 33
- 孤独的种子 36
- 你是我的一面镜子 40
- 美的陷阱 40
- 为什么喜欢你的样子 42
- 关于美貌和爱情的另一次讨论 45
- @微言微语 46
- 第三章 自慰的困境 47
- 最善良最内向的“罪行” 47
- 一个错误的现代认识 48
- 焦虑，体力透支和战争 48
- 天人感应 49
- 自慰与肥胖 50
- 盲目减肥 50
- 中医的问题 51
- “女鬼”与“色鬼” 52
- 自慰的度是个难题 54
- @微言微语 55
- 第四章 喜新厌旧 56
- 柯立芝效应 57
- 喜新厌旧的心理机制 58
- 婚姻背叛的“高犯罪率” 58
- 为情而死 59
- 自杀是大罪 61
- @微言微语 64
- 第五章 两性差异 65
- 生命里的三件事 65
- 男女左右之途 66
- 男女运用着不同的大脑 67

<<色空书>>

- 女人的选择 69
男人的矛盾 70
两性关系的微妙变化 71
像猪一样乐观，像狗一样忠诚 72
糊涂虫 72
“坏女人”和“好女人” 74
@微言微语（设计时做成长微博的样子） 75
第六章 偏执的倾向 76
泛滥的性标签 76
对“变态”的变态划分 77
暴露狂 79
一个人的独特口味 79
“专治性病”——教唆型“医疗诈骗” 80
最有性格的苦恼 81
有点喜欢虐待 82
“同志”，你辛苦了 83
口吐淫花 83
微言微语 85
第七章 幸福的故事 86
婚姻的寿命 86
爱是一种修行 88
能把水和糖分开吗？
91
放下 92
梦中的婚礼 93
时间填不满的缺 94
李米猜想到的爱情 94
另一座城里的另一颗心 95
微言微语 96
第八章 两首诗 97
《我想按照我的本性，成为自己》 97
《献歌》 99

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>