

<<关雎>>

图书基本信息

书名：<<关雎>>

13位ISBN编号：9787536065000

10位ISBN编号：7536065000

出版时间：2012-6

出版时间：花城出版社

作者：周颖

页数：118

字数：85000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<关雎>>

内容概要

这是一本剥去客观混淆下的人在情爱上的那种虚假，以及依附在人表层里的，先天的对情爱体验那种真善、那种丑恶的书，同时又是一本通过真实心里感受再现了人的那种本质的，原始的欢爱的情感类小说集

作者以第一人称出现，通过多侧面、多角度的渲染和叙述，展示了婚内婚外作为人最本质的那种情感纠葛、那种欢愉、痛苦、以及悲伤和无奈。

作者简介

周颖
1956年生于吉林省吉林市，80年代初开始文学创作。
相继由时代文艺出版社、北方文艺出版社、百花文艺出版社、长江文艺出版社、书海出版社、作家出版社结集出版《清清爱河》、《情人的呓语》、《情感的旅痕》、《又一种默契》、《水做的男人》和《泪眼看清官》等散文诗集。

《泪眼问花花不语》是作家继《但是相思莫相负》后又一历史题材的散文随笔作品集。

章节摘录

我想了想，一个绝妙的主意出现在我的脑海里：她愿意算卦，何不找一个算卦的先生，让他帮助我解开这个疙瘩呢！

想到这儿，我想起了一个人。

他是一个深藏不露的人，他熟读易经，而他的眼神又十分凌厉，视线所到之处，好像都能洞察出那些问卜的人想要知道的一切来。

我按着朋友告诉我的地址去找那个“高人”。

朋友说：“你从那个楼道里往里走，见到一个铁门就到了他的家。

你需要先敲门，他的耳朵有一些背，不开不要紧你继续敲。

如果确实没有人，你再打电话另约时间。

”来到了他家，我看到门上贴了一个纸条：“本人这几天不在，有事儿过几天再来。

”真是不巧，人家不在，我总不能在他家门外死守吧？

看来这一招又派不上用场了。

回去的路上，我想了很多。

我甚至想她是不是外面有人了，所以才对我这样冷淡呢？

无意间我看到了一个卖草莓的女人从我的身边走过，那个女人我倒没怎么留意，而那筐红得像女人涂了唇膏的唇儿的草莓对我那样有诱惑力。

这时我突然想起来我们之间好长一段时间连一个吻都没有接了。

不是不想，而是她不断地拒绝我。

我想，在事情没有水落石出之前，我必须保持我的沉默。

我要忍着。

我走到了家，发现没有带钥匙，眼睁睁地看着我家那个单元的电子门突然打开了，赶紧加快脚步，想跟着那人进去，但是在我快要走到了门口的时候，那门突然摇晃几下“砰”地一声关上了。

这时外面下起了雨，雨滴敲打着小区里还没有完工的路面，让人无法辨清脚下的路哪一块地是平的，哪一块地是凹的，我每走一步都十分小心翼翼。

我不能抬起头来，就是抬起头来也看不清楚前面的路。

路灯不亮还好，路灯这一亮把我的视线全部挡住了。

身上全部被雨水淋湿了，我感觉浑身上下都在发抖，此时我最大的愿望就是快一点走回家里。

走到了楼下按动了门铃，手指都按麻木了，还是没有人。

这时，我真希望家里有人，可是她真的没有在家，我的脑子里那些和识别功能相关的细胞此时显得异常活跃，我想她能 在哪呢？

我此时感觉自己是那样地需要她。

我感觉很沮丧，也很惆怅。

我的脸色一定很难看，不过雨天里的人没有注意我什么样的表情，人们或是在避雨，或是在赶路。

而我却在十分注意着并留心听着那些琐碎的脚步声，因为我能从脚步声里听到她是否回来。

她的脚步声里渗透着我思想里那个极小的分子，这个分子可以裂变成一种让人琢磨不透的默契。

我突然想起了我家还有一把钥匙放在了邮箱里，我顺着邮箱的口往里摸。

这时，我感觉出我的身后走来了一个人。

还没等我判断我的感觉是否准确时，就听到有人在向我喊话。

他大声地说：“你在于什么？”

”我此时像一个小偷一样地把手抽了回来。

我回头看了那个人一眼，这不是我家对门的那个老头吗？

他是不是看见我拿钥匙了？

他要是看见我在拿钥匙那就坏了。

我不在家时候，我放在走廊里的菜他都趁我不在的时候往他家里拿，他要是知道钥匙放在这里，不把我抄了才怪呢！

<< 关雎 >>

当然，也许不会像我想的那样。

“大爷你能开开门吗？”

也许是雨特别大，或是天特别黑，这个老头根本没看清我是谁。他打着雨伞一个劲地往我身前凑，并不停地问：“你是谁？”

“我继续说：“大爷，我是邻居小周。”

“这时他好像认出了我，连忙说：“我找钥匙，你帮我拿一下伞，我来开门。”

“楼宇门打开了，我赶紧走进了楼道。

那个老头一定认为我有我家的门钥匙，所以进了楼宇门，他径直上了楼梯，转过缓台就不见了影儿。

我想，在这里避一避雨也行，起码不会被雨继续淋着。

我摸着黑在走廊里来回踱着步子。

为了不打扰邻居，我在踱步时没有发出声响来，所以声控灯也没有亮。

当再一次走到楼宇门时，我听到了她脚步声，这脚步声不是从楼外传来的，而是从楼上响起的，我赶紧往楼上走。

当我走到家门口时，她已经把门打开了。

我匆匆地走进家里，并赶紧换上了一件干爽的衣服。

这时我听到了她在里屋同我说话，她说：“我去邻居家了，怕你找不着我，给你打电话，你怎么不接呢？”

“我说：“没有啊！”

你什么时候给我打电话了？”

“她说：“半个小时前还在给你打呢，你就是不接。”

“这时我忽然想起了我的手机还在单位办公室里充电呢！”

我同时想起来，今天晚上有一个重要的电话我必须接，想到这儿，我拿起雨伞再一次地走出了家门。

我走出家门时，雨不知什么时候停下了。

天空露出一丝光亮来，那些污浊的雨水顺着马路排水沟向着污水井流去，道路露出原来的面目。

只是有几枚落叶在灯光辉映下像贴在了马路旁的膏药，显得十分别扭。

还有一些已经枯黄的叶子依然在树干上勉强地挣扎着，落下也只是时间的问题了，因为毕竟是秋天了。

不管怎么说，秋天来了，人总是有些落寞感。

加上刚刚下过了雨，那种自然带来的冷漠让人的心情不能不低落。

我回到办公室已经是晚上八点多了，办公室里就我一个人。

我觉得有些头昏脑涨，再也无法打起精神来。

我用电水壶烧了一壶水，水开的时候水蒸气把窗户上玻璃镀上了一层哈气儿。

这样，外面的世界仿佛被挡住了，只有屋里的一切真实地再现在我的眼前。

我为自己沏了一杯咖啡，我想用咖啡提一下神儿，想好好地理理这几天来缠绕在我的心里那些莫名的疑惑。

我也只有在这个时候可以单独地想一想我要想的事儿，平时我遇到想这类事儿的时候，为了不让她看出破绽，我都是躲到卫生间里才可以安全地想着我要想的问题。

还是什么也想不下去，想不明白，还是让时间解开这个谜吧！

这时我肚子在咕咕作响，我感觉有点饿了。

于是我锁上了办公室的门，往家的方向走去。

我一进门就听到了她做菜的声音，那铁铲在炒勺里的翻动声像古战场里兵器打斗声那样的激烈。

一股股炒菜的油烟儿和菜香味儿从厨房里飘出来，更加勾起我的食欲。

她把饭菜做好了，端到了餐桌上。

我在吃饭前，不，应该是几天前，我就想今天晚上试探地说一些，关于那些我一直关心的问题。

虽然我们开始说话有些文不对题，但是多多少少地还是缓和了我们之间拘谨的气氛。

<<关雎>>

P4-7

<<关雎>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>