

<<自由诗篇>>

图书基本信息

书名：<<自由诗篇>>

13位ISBN编号：9787536064225

10位ISBN编号：7536064225

出版时间：2012-8

出版时间：花城出版社

作者：林贤治

页数：342

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<自由诗篇>>

内容概要

本书是“人文经典”丛书中的一册，以一个全新的角度，从人类的自由出发，选编了近代以来世界各国数十位诗人富有人文精神的诗作百余首。

编者的视野十分开阔，选入的诗人涉及20多个国家，时间跨度达400余年。

其中既有普希金、雨果、弥尔顿、拜伦、惠特曼、雪莱等近代大家的名篇；也有多位诺贝尔文学奖的获得者的代表作——希腊的塞菲里斯、意大利的瓜西莫多、波兰的米沃什、希姆博尔斯卡、俄罗斯的帕斯捷尔纳克、法国的佩斯、爱尔兰的希尼、西班牙的阿莱克桑德雷、瑞典的萨克斯、美国的布罗茨基、智利的聂鲁达、墨西哥的帕斯；还有一些在中国译介传播得不那么广的诗人的作品，如叙利亚的格巴尼、荷兰的高尔纳尔、丹麦的诺德布兰德、圣卢西亚的沃尔科特、尼加拉瓜的科尔德纳尔等。编者在诗篇前为每位诗人都配写了简明的生平介绍和作品评介，寥寥数语，却对引导读者对作品的阅读和理解十分有益。

<<自由诗篇>>

书籍目录

- [希腊] 卡瓦菲斯 (1863—1933)
《城市》
- [希腊] 塞菲里斯 (1900—1971)
《神话和历史》 (节选)
- [希腊] 黎佐斯 (1909—1990)
《改革》
《刹那间》
- [希腊] 埃利蒂斯 (1911—1996)
《疯狂的石榴树》
- [希腊] 加索斯 (1915—)
《阿摩戈斯岛》
- [土耳其] 希克梅特 (1902—1963)
《我坐在大地上》
《还是那颗心，还是那颗头颅》
- [意大利] 夸西莫多 (1901—1968)
《奥斯维兹》
《寒雨和短剑的色彩》
- [意大利] 塞雷尼 (1913—1983)
《恐惧》
- [以色列] 阿米亥 (1924-2000)
《葵花田》
- [叙利亚] 格巴尼 (1923—1998)
《致六月的私人书信》
- [保加利亚] 瓦普察洛夫 (1909—1942)
《一封信》
- [罗马尼亚] 普雷利普切亚努 (1942—)
《黑猫》
- [罗马尼亚] 迪内斯库 (1950—)
《歌》
- [阿尔巴尼亚] 米吉安尼 (1911—1938)
《囚徒之歌》
- [波兰] 米沃什 (1911-2004)
《使命》
《可怜的诗》
《哀歌》
《逃亡》
- [波兰] 哈特维格 (1921—)
《他们何能》
- [波兰] 米德兹热茨基 (1922—1996)
《另外的人》
- [波兰] 希姆博尔斯卡 (1923—2012)
《1973年5月16日》
《可能性》
《雅什罗饥饿集中营》
《酷刑》

<<自由诗篇>>

- [波兰] 科兹沃尔 (1931—)
《食谱》
《超级赤裸》
[波兰] 克利尼茨基 (1943—)
《突然》
《答案》
[波兰] 沃雅切克 (1945—1971)
《 “ 我活着…… ” 》
[波兰] 扎加耶夫斯基 (1945—)
《旗帜》
《火》
《飞蛾》
《闪电》
《灵魂》
[波兰] 穆斯阿尔 (1952—)
《一代》
[波兰] 梅耶 (1953—)
《 “ 谁将为这时代作证…… ” 》
[匈牙利] 裴多菲 (1823—1849)
《匈牙利》
[立陶宛] 德古泰特 (1928—1990)
《 “ 那过去的不能过去…… ” 》
《 “ 带着充满恐怖的眼睛…… ” 》
[立陶宛] 温茨洛瓦 (1937—)
《献给一个婴儿》
《一条评论》
《纪念一个诗人》
[俄国] 普希金 (1799—1837)
《致大海》
《致西伯利亚的囚徒》
《纪念碑》
[俄国] 莱蒙托夫 (1814—1841)
《帆》
[苏联] 阿赫玛托娃 (1889—1966)
《但丁》
[苏联] 帕斯捷尔纳克 (1890—1960)
《二月》
[苏联] 曼德尔施塔姆 (1891—1938)
《无题》
《 “ 黑色的蜡烛 ” 》
《黑色的大地》
[苏联] 茨维塔耶娃 (1892—1941)
《约会》
《凡是别人不要的》
[德国] 海涅 (1797—1856)
《颂歌》
《西利西亚的纺织工人》

<<自由诗篇>>

[德国] 布莱希特 (1898—1956)

《致后代》

[德国] 胡柏特 (1902— ?

)

《徒然》

[德国] 岑恩斯贝格尔 (1929—)

《中产阶级的布鲁斯》

[奥地利] 策兰 (1920—1970)

《死亡赋格曲》

《安静!》

[法国] 雨果 (1802—1885)

《一切都离去了》

[法国] 马拉美 (1842—1898)

《打钟人》

《海风》

[法国] 佩斯 (1887—1975)

《1887年代纪》

[法国] 米肖 (1889—1984)

《在灾难中歇息》

[法国] 艾吕雅 (1895—1952)

《巨兽之死》

《完全的歌》

《戒严》

《自由》

《最后一夜》

[法国] 阿拉贡 (1897—1982)

《1940年的查理二世》

[法国] 夏尔 (1907—1988)

《索尔格河》

《清晰的地平线上》

[法国] 博纳富瓦 (1923—)

《正义》

[英国] 弥尔顿 (1608—1674)

《最近的沛蒙堆大屠杀》

[英国] 拜伦 (1788—1824)

《咏锡庸城堡》

[英国] 雪莱 (1792—1822)

《致云雀》

[英国] 奥登 (1907—1973)

《无名公民》

[英国] 斯彭德 (1909—1995)

《国王们的最后道理》

[苏格兰] 麦克林 (1911— ?

)

《让我砍掉》

[爱尔兰] 希尼 (1939—)

《革命者的安魂曲》

<<自由诗篇>>

- [西班牙] 洛尔卡 (1898—1936)
《骑士之歌》
- [西班牙] 阿尔维蒂 (1902—1999)
《农民》
- [西班牙] 阿莱克桑德雷 (1898—1984)
《火》
- [葡萄牙] 佩索阿 (1888—1935)
《堂·塞巴斯蒂昂，葡萄牙国王》
《突然，一只手》
《我知道我是病人》
《追随你的命运》
- [荷兰] 罗丹柯 (1920—1976)
《散步》
- [荷兰] 高文纳尔 (1923—)
《这是》
《我从没有》
- [丹麦] 诺德布兰德 (1945—)
《一种生活》
- [瑞典] 萨克斯 (1891—1970)
《当你们站起来去死》
《你们找的死者》
《世界啊，不要询问那些死里逃生的人》
- [瑞典] 埃斯普马克 (1930—)
《焚书》
- [瑞典] 特朗斯特罗姆 (1931—)
《论历史》
《传单》
《黑色明信片》
- [挪威] 雅各布森 (1907—1994)
《悲伤的塔》
- [芬兰] 索德格朗 (1892—1923)
《现代处女》
《秋天最后的花朵》
- [塞内加尔] 桑戈尔 (1906—2001)
《纽约》
- [中国] 艾青 (1910—1996)
《我爱这土地》
《吹号者》
《树》
- [中国] 穆旦 (1918—1977)
《赞美》
《手》
- [美国] 惠特曼 (1819—1892)
《自己之歌》 (节选)
- [美国] 麦尔维尔 (1819—1891)
《凶兆》
- [美国] 休斯 (1902—1967)

<<自由诗篇>>

《黑种人谈河流》

[美国] 内梅罗夫 (1920—1991)

《上帝之死》

[美国] 金斯伯格 (1926—1999)

《嚎叫》(节选)

《美国》

[美国] 布罗茨基 (1940—1996)

《列宁格勒郊区的犹太人墓地》

《我们欢呼春天的来临》

[美国] 苏珊·格里芬 (1943—)

《我总会想起哈丽特·塔布曼》

[秘鲁] 巴列霍 (1892—1938)

《你们这些人死了》

《愤怒把一个男人捣碎成很多男孩》

《黑色石头在白色石头上》

[智利] 聂鲁达 (1904—1973)

《无法遗忘》(奏鸣曲)

《我述说一些事情》

《不朽》

[墨西哥] 帕斯 (1914—1999)

《大街》

《朦胧中所见的生活》

[圣卢西亚] 沃尔柯特 (1930—)

《来自非洲的遥远呼声》

[尼加拉瓜] 卡尔德纳尔 (1925—)

《政治诗》

<<自由诗篇>>

章节摘录

[希腊]卡瓦菲斯(1863--1933)希腊诗人。

生于埃及亚历山大的一个来自土耳其的希腊商人家庭。

父亲去世后,随母亲在英国伦敦生活了七年,一度在土耳其居住,最后返回亚历山大,在当地水利局任职。

他的诗多取材于历史神话,也写情诗,迷恋过去和隐秘的情感,敏锐,忧伤,诗风简洁。

诺贝尔文学奖获得者埃利蒂利把他和艾略特并提,而他在生前却从来未曾正式出版过诗集。

《城市》是他的早期作品,诗中表达了对自由和光明的向往和无望。

城市你说:“我要去另一个国家,另一片海岸,找另一个比这里好的城市。

无论我做什么,结果总是事与愿违。

而我的心灵被埋没,好像一件死去的东西。

我枯竭的思想还能在这个地方维持多久?无论我往哪里转,无论我往哪里瞧,我看到的都是我生命的黑色废墟,在这里,我虚度了很多年时光,很多年完全被我毁掉了。

”你不会找到一个新的国家,不会找到另一片海岸。

这个城市会永远跟踪你。

你会走向同样的街道,衰老在同样的住宅区,白发苍苍在这些同样的屋子里。

你会永远结束在这个城市。

不要对别的事物抱什么希望:那里没有载你的船,那里也没有你的路。

既然你已经在这里,在这个小小的角落浪费了你的生命你也就已经在世界上的任何一个地方毁掉了它

。

(黄灿然译)……

<<自由诗篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>