

<<辛亥革命这些年>>

图书基本信息

书名：<<辛亥革命这些年>>

13位ISBN编号：9787536063181

10位ISBN编号：7536063180

出版时间：2011-10

出版时间：花城

作者：陈一枪//秦川

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<辛亥革命这些年>>

### 内容概要

本书着重记述了跨入20世纪清末新政后，至1916年护国战争取得成功的生猛历史，以轻松、幽默的笔触记述了那一段峥嵘岁月，客观地展现了辛亥革命那些年新旧势力的利益角逐，各派观点的碰撞变迁，武斗悲壮，文斗激烈，其中又展现着新旧势力对国家命运的思考。

全书力求以客观的角度，真实纪录从清末新政至护国战争这段跌宕的历史，勾勒出大时代的国家记忆，以及展现清政府、立宪派、革命党之间盘根错节的权力角逐。

## <<辛亥革命这些年>>

### 作者简介

陈一枪：资深图书策划人、编辑、网络写手，《信息时报》专栏作家，文风大胆泼辣，有直抵人心的力量，作品散见于《新周刊》、《羊城晚报》等报刊，已出版的图书有《青海行知书》等。

秦川：资深图书编辑、写手，文字散见于各大报刊。

## <<辛亥革命这些年>>

### 书籍目录

- 第一章 革命前夜，山雨欲来
- 第二章 武昌起义第一枪
- 第三章 袁世凯之纵横捭阖
- 第四章 中华民国的成立 第五章 唐氏内阁
- 第六章 宋教仁改组国民党
- 第七章 二次革命
- 第八章 袁世凯称帝
- 第九章 护国战争

## &lt;&lt;辛亥革命这些年&gt;&gt;

## 章节摘录

督办政务处的设立，稍稍消除了地方督抚大臣的疑虑。

没过几天，时任山东巡抚的袁世凯率先上奏，提出了自己关于新政改革的具体建议。

既然已经有人做了出头鸟，其他人也就不能再沉默下去，闽浙总督许应骥、浙江巡抚余联沅、两广总督陶模等各省督抚都相继上奏，勉强发表一下意见。

但有两个人并不急于表态，他们是地方督抚中声望最高的两江总督刘坤一和湖广总督张之洞。

两人作为督抚中仅有的两位“参预”政务大臣，朝廷之重和声望之隆并非浪得虚名的，又怎么能人云亦云，只求苟安？

于是，两人一合计，决定江、鄂两地联衔会奏。

主稿者张之洞审时度势，一方面派耳目窥测上面的意思，一方面与各省督抚互通声气，力求不偏不倚，免得伤了和气。

在此基础上，张之洞再“荟萃众说，断以己意，日撰一条，月余始就”。

这样又折腾了近三个月，两人才于7月中下旬上奏，这就是著名的《江楚会奏变法三折》。

这个折子包括三折一片，第一折关于“兴学育才”，提出了教育改革的四项措施；第二折关于“整顿中法”，提出了政治改革的12条建议；第三折关于军事和经济改革，主张通过向西方学习，从而达到国家富强的目的；最后一附片主张“专筹巨款”，以解决举办新政的经费问题。

正所谓不鸣则已，一鸣惊人，在众多敷衍塞责的上奏中，刘坤一和张之洞精心策划的奏折就像一泓清泉，让身处浊流有水喝不得的朝廷大为欣慰，慈禧太后亲自发布懿旨，责令“即当按照所陈，随时设法摘要举办”。

……

## <<辛亥革命这些年>>

### 媒体关注与评论

革命军起矣，民国由之立矣，但革命之事业尚未成功也，革命之目的尚未达到也。

——孙中山 我想中国历史上有意义的革命，只有三回：第一回是周朝的革命，打破黄帝、尧舜以来部落政治的局面；第二回是汉朝的革命，打破三代以来贵族政治的局面；第三回就是我们今天所纪念的辛亥革命了。

辛亥革命有什么意义呢？

简单说：一面是现代中国人自觉的结果，一面是将来中国人自发的凭借。

——梁启超 若说孙中山失败了，他是失败在一面是个政治思想家，而同时又是实际革命的领导者，终不免因为领导实际革命之需要，而损害及其思想与理论之纯洁与超越性。又失败在他的党徒只知追随孙中山革命与组党，没有能进一步来了解孙中山的政治理想。

——钱穆 我以为，中国历史上有几个关键点，有几个至关重要的转折关头。第一个是“启废禅让”，第二个是“西周封建”，第三个是“秦灭六国”，第四个就是“辛亥革命”，这样几个事件把中国分成几个段落。

——易中天 孙中山就任中华民国第一任临时大总统的誓词虽然很短，但它却是中华五千年政治史上，一座极重要的里程碑和分水岭。

自此以后，这个生生不息的最古老的国度，便由“帝制”转入“民治”的新时代了。

——唐德刚

## <<辛亥革命这些年>>

### 编辑推荐

《辛亥革命这些年》是为了民主的理想，还是因为权力的角逐，将各种势力的斗争彻底说清楚。

<<辛亥革命这些年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>