

<<迫害、灭绝与文学>>

图书基本信息

书名：<<迫害、灭绝与文学>>

13位ISBN编号：9787536063143

10位ISBN编号：7536063148

出版时间：2012-2

出版时间：花城出版社

作者：[荷] 德累斯顿,Sem Dresden

页数：230

字数：235000

译者：何道宽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<迫害、灭绝与文学>>

内容概要

塞姆·德累斯顿所著的《迫害、灭绝与文学》作为当代文化、文学中以研究纳粹大屠杀为主题的最重要作品之一，所包含的丰富学识和严谨考证的精神使其被公认为一部国际经典之作。

它以反映纳粹迫害与屠杀暴行的文学为研究对象，作者还原这一题材的历史背景，探索读者反应的种种命题，研究这一文学题材的特殊性；同时又提出了文学与现实的普遍问题、可靠性和真实性的概念问题、历史时间与小说时间的问题、生活与艺术的关系问题。

这是有关特殊类型文学的特殊的文学批评。

当一个读者深入到涉及人类历史上最黑暗一页的故事或回忆录中，他应该采取什么态度？

最后，文人和文学批评家，作为职业，应该如何把这些作品归类并最终作出评价？

《迫害、灭绝与文学》中评述的对象涉及众多作家作品、历史记述和遇难者的臭言片语。

哀婉而明快的笔调使历史栩栩如生、极其感人睿智而深刻的评论使作者独树一帜。

他冲破了许多文学作品中有关纳粹大屠杀的禁忌。

<<迫害、灭绝与文学>>

作者简介

塞姆·德累斯顿(Sem

Dresden, 1914—2002), 荷兰著名文学批评家。

曾任莱顿大学法国文学与比较文学教授、荷兰皇家人文与科学院院长。

著有《文艺复兴时期的人文主义》、《论传记的结构》、《何为创新？

》、《迫害、灭绝与文学》等，获荷兰文学奖、胡福特(P. C. Hooft Prize)奖。

他认为，纳粹对犹太人的大屠杀是20世纪最大的悲剧，反映纳粹暴行的文学题材是永记大屠杀的最佳载体。

但他也尖锐批判误用滥用这一悲剧，坚决反对文学表现将人类悲剧平庸化的倾向。

<<迫害、灭绝与文学>>

书籍目录

- 中译者序
- 英译者序
- 绪论
- 第一章 文学
- 第二章 迫害
- 第三章 灭绝
- 第四章 解放？

索引

<<迫害、灭绝与文学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>