

<<微雨独行>>

图书基本信息

书名：<<微雨独行>>

13位ISBN编号：9787536061682

10位ISBN编号：7536061684

出版时间：2011-6

出版时间：广东省出版集团，花城出版社

作者：李清明

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<微雨独行>>

内容概要

《微雨独行：一个平凡人的觉悟》由著名作家贾平凹先生作序并题写书名，王蒙、余光中、史铁生、莫言、阿来等名家联名推荐。

<<微雨独行>>

作者简介

李清明，湖南湘阴人，1965年清明节出生，暨南大学新闻系毕业，高级工程师，注册建造师。先从军，后经商。

自1983年开始在《人民文学》、《花城》、《美文》、《读者》、《作品》、《广州文艺》、《散文选刊》、《散文海外版》、《黄河文学》等报刊杂志发表各类作品两百余万字。

出版的作品集有《滚石上山》、《梦起洞庭》、《微雨独行》、《股海无边》、《寥廓江天》、《清明复清明》等。

曾获冰心散文奖、孙犁散文奖、“长江颂”散文奖、“我心中的澳门”散文奖等奖项，作品连续五年选入《中国散文年选》、《中国精短美文精选》、《中国散文排行榜》、《中国散文100篇》等各种选本。

财经专栏作家，中国作家协会会员。

<<微雨独行>>

书籍目录

第一辑 心的重量常怀感恩之心给咖啡加点盐第三只眼小处不可随便孝义至重多修口德成功是一种心态
调控情绪宽容乃大福有定数吃亏是福关上身后的门知足知止第二辑 坐看世界学点妥协胆大心细百静不
如一动朋友一生一起走巧诈不如拙诚经营人生学会定位说“不”蛮难做个有心人忍韧至上储蓄人缘不
负机遇过河拜桥势在人为第三辑 我的觉悟富贵险中求改变自己面子客人阳光总在风雨后崇尚失败英雄
聆听内心的掌声莫把指挥棒交给别人.....第四辑 简单生活第五辑 道非常道跋：喧嚣的世界，沉着的心
后记：男人的事重版赘语

<<微雨独行>>

章节摘录

常怀感恩之心 听到过一个故事，主人公名叫赖东进，是台湾第三十七届十大杰出青年，一家生产消防器材的公司负责人。

那是在两岸杰出青年的一次座谈会上，由于前面的发言者没有把握好时间，于是主持人只给了他三分钟。

就是这三分钟，他让人们的心灵受到了强烈的震撼，人们当时甚至忘了鼓掌。

赖东进说：“我的父母都是瞎子，我母亲还有智障；在我家，除姐姐和我，剩下的弟弟妹妹全都是瞎子。

因为瞎，我的父母只能靠乞讨来养家糊口。

我们家没有住房，父母把家安在乱坟岗的墓穴里……直到我9岁，父亲才在好心人的劝说下把我送进学堂。

上学那天，9岁的我第一次在老师的帮助下洗了澡……父母那个样子，自然没有能力供我上学，当时才13岁的姐姐便到青楼去卖身；姐姐不在家，我放了学还得照顾一家大小。

但我从不缺课，而且放学后连家都不回，便去要饭，之后喂给家人吃。

因为智障，我母亲每次来了月经都是我给她换纸……但是，尽管如此，我还是要说，我对生活充满感恩的心情。

我感谢我的父母，他们虽然瞎，但他们给了我生命，至今，我都跪着给他们喂饭；我同样感谢苦难的命运，是命运给了我磨难，使我的人生是这样的与众不同……” 我后来又把这个故事说给了几个朋友听。

那是一个节日，记得大家当时正在玩牌，听了赖东进的故事，朋友先后找借口离开了牌桌。

我想，十有八九，他们是回到了父母家人的身边去了。

前不久，我在宴请一位退休的老领导时，谈及如何多修口德的话题。

老人语重心长地对我说：一个人要多修口德，要做好事、做好人、说好话。

我之理解，修口德实际上就是要处处与人为善，人前人后多说些赞美、鼓励、支持的话；不要口不择言，动辄就去批评、讽刺、指责别人。

老人还说，佛是一炷香，人是一句话。

西方医学家则说，心理健康则包括说真话与谨言。

时下社会竞争激烈，出现嫌怨、嫉妒、焦虑的心态在所难免。

在和朋友闲话之间，常会把不满的情绪发泄出来，散播流言，只为逞一时之快，抒发内心的不平衡。

现实生活当中，往往是如果在背后赞美别人，会得到一个好朋友，如果在人后非议别人，则很可能失去一份友谊。

闲言碎语确是一大负担，听别人说关于自己的，听别人说关于别人的，只会徒增烦恼。

所以对惯于飞短流长的人，除了敬而远之，也不要太过在意。

一笑置之，是心灵的修持，心性上的修养，也警惕自己更重视口德。

总以善意待人的，必然思想清净，心地纯良。

我只希望朋友以外表的微笑，看到我内心的微笑。

道及口德，丰子恺先生有一篇妙趣横生的文章，叫《口中剿匪记》，说自己口中所剩的十七颗牙齿，是一群匪徒，需要把它们剿尽、肃清，口中方能太平。

老先生的意思非常明了，所谓的剿匪，实质上就是净口。

有这么一个寓言故事：在茂密的山林里，一位樵夫救了一只小熊，母熊对樵夫感激不尽。

有一天樵夫迷路了，遇见了母熊，母熊安排他住宿，还以丰富的晚宴款待他。

翌日晨，樵夫对母熊说：“你招待的很好，但我唯一不喜欢的地方就是你身上的那股臭味。

”母熊心里快快不乐，说：“作为补偿，你用斧头砍我的头吧。

”樵夫按要求做了。

若干天后，樵夫遇到母熊，他问：“你头上的伤口好了吗？”

”母熊说：“噢，那只痛了一阵子，伤口愈合后我就忘了。

<<微雨独行>>

不过，那次你说过的话我一辈子也忘不了。

” 真正伤害人心的不是刀子，是比刀子更厉害的东西--语言。

古人说：口能吐玫瑰，也能吐蒺藜。

还有，当你生气的时候说出的伤人的话，往往就像从墙壁上拔下钉子一样会留下疤痕。

正如你捅了别人一刀，不管你说了多少次对不起，那个伤口将永远存在。

生活中须学会用收藏家的眼光，以独到的角度，看见别人看不到的优点。

当你用心观察到对方的优点，并且发自内心地表达赞美，友善的关系便会在一言一语中逐渐建立、累积。

其实，每个人，每一件事，都能找到值得你赞美的地方，只要你愿意用心。

人人都渴望掌声与称赞。

有时哪怕是一句简单的赞语，却会给人带来无比的温馨与振奋。

人生最大的快乐莫过于被人接受、赞同、欣赏和得到人与人之间的友谊了。

林肯说：“人人都喜欢受人称赞。

”威廉·詹姆士则说：“人的本质中最殷切的需求：渴望被肯定。

” 美国钢铁公司总裁夏布说：“我相信奖励是使工人努力工作的原动力之一，所以我喜欢赞美而讨厌吹毛求疵。

如果说我喜欢什么，那就是真诚、慷慨地赞美别人。

”他还说：“要想充分发挥员工的才能，方法是赞美和鼓励。

一个成功的领导者，应当学会如何真诚地去赞许人，从而促使他们认真尽力地去工作。

我总是深恶挑人的错，而从不吝啬说他人的好处。

事实也证明，企业的许多成就，都是在被嘉奖的气氛下取得的。

” 中国也有句古话：褒奖于大众，言过于内庭。

.....

<<微雨独行>>

媒体关注与评论

李清明从军、经商、作文，都做得风生水起，他是心气高的人，做什么，都想着要把事情做到最好……他的文字，也强调着美好和希望的力量。

他说的道理很朴素，可是一结合他的人生经验，用他朴实的语言说出来，感觉就能人心，能被说动。写作有时就是重复人心世界里那些恒常的道理，重复得多了，道理就深入人心了。

有理，道才不空虚啊。

写作是说话，也未尝不是说道。

他的方式，安妥了自己，也启发着别人。

——著名作家 贾平凹

一个艺术家能够给人提供什么呢？他不是教师因而不能给人什么教导。

他不是领袖所以未必能给人指引一条光明或安全的道路。

他其实也不是灵魂工程师，做不来总为别人以至自己脱胎换骨的事。

他们是以正规角度看这世界而看腻了的人，并且天真地以为别人可能也不大耐烦，所以为公为私就去找些新鲜的角度看这世界。

我想，李清明的文字也在寻找这样的角度。

——著名作家 史铁生

李清明身在商海，心怀哲思，对人生社会，均有独到感悟，其文中

许多警句妙语，可以大书高悬为座右铭。

——著名作家 莫言

苦难、守望、惜福和感恩，很难在一本书里，看到这一些字眼集中出

现。

其实，有时岂止是一本书，在这个道德退行的时代，这样的字眼，真的已经不生长在我们的心田。

也许，我们在表达上的进步，远远走在了良知的前面。

文学界常有清醒者呼吁回到常识。

这些伟大的字眼，也是一种常识，是一个文化的根基与底线。

当上述这些字眼串连成线，互为因果朴素地呈现的时候，使我们在生存困境中感到一丝人性的温暖。

——著名作家 阿来

这是一些闪烁着中国智慧的文字。

许多平常而深刻的道理，已经被我们时代完全遗忘了，比如对生活的感恩、孝敬，比如君子有三畏，畏天命、畏大人、畏圣人之言……这个时代所谓知识分子者言必拿来，成为习惯，已经造成这种知识，只有西方才有思想。

很多时候，偶尔看见普通人的文字，才发现中国思想并没有消失，而只是从习惯上以为它应该出现的地方转移了，转移到没有时间空谈、干着实事的普通人的文字中，他们业余时间偶尔记录下的想法，读起来却比知识分子的引经据典更有智慧。

我说的是李清明的散文。

——著名诗人 于坚

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>