

<<长洲集>>

图书基本信息

书名：<<长洲集>>

13位ISBN编号：9787536061651

10位ISBN编号：753606165X

出版时间：2011-4

出版时间：花城

作者：饶宗颐

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<长洲集>>

内容概要

《长洲集》是国学大师饶宗颐选堂诗词评注丛书之一。

《长洲集》以“和阮公咏怀诗”为题，对阮籍八十二首咏怀诗均作了和诗，并附注释与浅解。

《长洲集》诗篇雄浑动人，饶教授和韵诗创作的诗学观在这里一显无遗，“和阮非阮”，“步古人之韵，而为今人之诗”，这恰恰是对超越世俗社会的精神境界追求，是诗人之诗、学人之诗完美结合后，再升华到真人之诗的具体表现。

作者简介

饶宗颐，1917年生，字固庵，号选堂，广东潮州人。

幼耽文艺，18岁续成其父所著《潮州艺文志》，刊于《岭南学报》。

以后历任无锡国专、广东文理学院、华南大学等教授。

1949年移居香港，任教香港大学，并先后从事研究于印度班达伽东方研究所，又在新加坡大学、美国耶鲁大学、法国高等研究院任职教授。

1973年回香港，任中文大学讲座教授及系主任。

饶教授于1962年获法国汉学儒莲奖，1982年获香港大学颁授荣誉文学博士，后任香港中文大学艺术系荣誉讲座教授。

1993年为上海复旦大学顾问教授。

饶教授学术范围广博，凡甲骨、敦煌、古文字、上古史、近东古史、艺术史、音乐、词学等，均有专著，出版书40种，学术论文过三百篇。

艺术方面于绘画、书法造诣尤深。

绘画方面，擅山水画，写生及于域外山川，不拘一法，而有自己面目。

人物画取法白画之白描画法，于李龙眠、仇十洲、陈老莲诸家之外，开一新路，影响颇大。

书法方面，植根于文字，而行草书则融入明末诸家豪纵韵趣，隶书兼采谷口、汀洲、冬心、完白之长，自成一格。

<<长洲集>>

书籍目录

说真

《长洲集》小引

《长洲集》和阮公咏怀诗

附：

与李校斋论阮嗣宗诗书

侯思孟著阮籍生活与作品题辞

《词籍考》序及例言

饶宗颐的文学创作

饶宗颐学艺年表

阮籍书法《泼墨斋法帖》

代后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>