

<<我们夫妇之间>>

图书基本信息

书名：<<我们夫妇之间>>

13位ISBN编号：9787536060524

10位ISBN编号：7536060521

出版时间：2010-11

出版时间：花城出版社

作者：萧也牧

页数：232

字数：165000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我们夫妇之间>>

前言

在中国，“小说”一词使用已久，最早见于庄子，《汉书·艺文志》说是“小说家者流，盖出于稗官；街谈巷语，道听涂说之所造也”。

小说的雏形是神话传说的简略记录，后来发展到《搜神记》一类志怪小说和《世说新语》一类志人小说。

结构都很简单。

及至出现唐人传奇，宋元话本，小说乃由粗具梗概变得枝繁叶茂起来。

鲁迅指出：“是时则始有意为小说”，就是说，小说创作的自觉意识直到这时方始建立，结果是：小说有了中篇的规模，题材有所拓展，最突出的是情节性大大加强，而语言也趋于通俗，更富于表现力

。明初《三国演义》、《水浒传》的制作，标志着古典小说趋向成熟；随着清代《红楼梦》的出现，达致巅峰状态。

盛极而衰，紧接着，变革时代也就适时而至了。

<<我们夫妇之间>>

内容概要

萧也牧以中篇小说《我们夫妇之间》，成为1949年后第一个受大规模批判的作家。

《我们夫妇之间》描写知识分子丈夫与工农干部出身的妻子在进城后的矛盾冲突及最终的相互理解、融合，描写一瓢一饮的最日常、最普通的家庭琐事，富有浓郁的人情味。

萧也牧的小说注重个人情感的细腻描绘，在当时的文艺界不啻一枝独放的异葩，由此招致猛烈的抨击与批判，作者也因之获罪惨死干校。

从1951年至1970年，十九年的指责、白眼、迫害，直至惨死；所有这一切，只是因为一篇大约14000字的小说。

这是中国当代文学史上真实的一页。

<<我们夫妇之间>>

作者简介

萧也牧(1918—1970)，浙江吴兴(今湖州)人。

原名吴承淦，又名吴小武。

在家乡读完小学和中学。

抗日战争爆发后，辗转来到晋察冀边区参加抗战，从事农民运动、青年工作和群众文化宣传工作，做过编辑、演员、宣传队干事等。

1945年8月加入中国共产党。

1950年1月1日发表成名作《

<<我们夫妇之间>>

书籍目录

我们夫妇之间海河边上爱情秋葵萧也牧创作的一些倾向反对玩弄人民的态度，反对新的低级趣味萧也牧的作品怎样违反了生活的真实记影片(我们夫妇之间>座谈会对批评萧也牧作品的反应我一定要切实地改正错误我对萧也牧创作思想的想法我对《人民文学》的一点意见一篇作品和一个人的命运萧也牧现象萧也牧年表编后记

<<我们夫妇之间>>

章节摘录

宋元“说话”中有一类名为“小说”，指的是话本中的短篇故事，与我们现今使用的概念相去甚远。

我们说的“小说”，实际上是晚近的舶来品，可以说，是由欧洲的小说观念再命名的。

在欧洲，小说发展的道路与我国大体相似，即由神话而传奇而故事，由短篇而中篇而长篇。

至十九世纪，长篇小说十分鼎盛，致使黑格尔断言极限来临。

及世纪末，现代主义小说很快出现，传统的主题和写法被打破了。

其实，十八世纪末以前，欧洲小说的体式已经相当完备，只是小说之名（novel）迟至此时才正式流行起来罢了。

几乎与此同时，有了中篇小说（novelette或novella）的名目。

中篇小说是中型的叙事散文作品，一般而言，以篇幅的长短划界，但因此也就有了相当的弹性，需要把所叙事件的规模、时间长度、结构的复杂与完整的程度同时作为参照。

绥拉菲摩维奇的中篇《铁流》，论结构，可以算作长篇；莫泊桑的《俊友》本是中长篇，意大利作家莫拉维亚却是把它当作注水的短篇来看的。

五四新文学运动把中国文学分为前后两截。

语言由文言改为白话，表面上是语言层面的变革，实质上是一场带根本意义的文学观念的革命。

胡适写《白话文学史》，所说的白话，仍是古典的白话，与五四时期语法相当欧化的白话很不相同。

早上，孩子醒得很早，她就起来哄：“嗯嗯……听妈妈的话，别把爸爸扰醒了……”孩子才几个月大，当然不懂得，还是嚷！

于是她就蹑手蹑脚地起来，抱着孩子，到隔壁老乡屋里的热炕头上哄着去了。

闲时，她教我纺线，织布；我给她批仿，在她写的大楷上划红圈，或是教她打珠算，讨论土地政策……

每天下午，孩子睡着了，我们抬水去浇种在窗前的几棵白菜；到沟里帮老乡打枣，或是盘腿坐在炕上，我搓“布卷”（棉花条儿）、拐线，她纺线，纺车“嗡嗡”的响，声音是那样静穆、和谐……

虽然我们的出身、经历……差别是那样的大；虽然我们工作的性质是那样的不同：我成天坐在屋子里画统计表，整理工作材料；她呢，成天和老百姓们打交道！

……但在这些日子里边，我们不论在生活上，感情上……却觉得很融洽，很愉快！

同志们也好意地开玩笑说：“看你这两口子，真是知识分子和工农结合的典型！”

但是，不到一年的光景，我们却吵起架来了；甚至有一个时候，我曾经怀疑到：我们的夫妇生活是否能继续巩固下去。

那是我们进了北京城以后的事。

乐……对我是那样的熟悉，调和……好像回到了故乡一样。

这一切对我发出了强烈的诱惑，连走路也觉得分外轻松……虽然我离开大城市已经有十二年的岁月，虽然我身上还是披着满是尘土的粗布棉衣……可是我暗暗地想：新的生活开始了！

可是她呢？

进城以前，一天也没有离开过深山、大沟和沙滩；这城市的一切，对于她，我敢说，连做梦也没梦见过的！

应该比我更兴奋才对，可是，她不！

进城的第二天，我们从街上回来，我问她：“你看这城市好不好？”

她大不为然，却发了一通议论：那么多人！

男不像男女不像女的！

男人头上也抹油……女人更看不的！

那么冷的天气也露着小腿；怕人知不知道她有皮衣，就让毛儿朝外翻着穿！

嘴唇血红红，像是吃了死老鼠似的，头发像个草鸡窝，那样子，她还觉得美的不行！

坐在电车里还掏出小镜子来照半天！

整天挤挤嚷嚷，来来去去，成天干什么呵……总之，一句话：看不惯，说到最后，她问我：“他们干活也不？”

<<我们夫妇之间>>

那来那么多的钱？

” 我说：“这就叫做城市呵！

你这农村脑瓜吃不开啦！

”她却不服气：“鸡巴！

你没看见？

刚才一个蹬三轮的小孩，至多不过十三四，瘦的像只猴儿，却拖着一个气儿吹起来似的大胖子一足有一百八十斤！

坐在车里，翘了个二郎腿，含了根烟卷儿，亏他还那样‘得’！

（得意；自得其乐的意思）……俺老根据地那见过这！

得好好儿改造一下子！

” 我说：“当然要改造！

可是得慢慢的来；而且也不能要求城市完全和农村一样！

”

<<我们夫妇之间>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>