

<<元色>>

图书基本信息

书名：<<元色>>

13位ISBN编号：9787536059788

10位ISBN编号：7536059787

出版时间：2010-5

出版时间：花城出版社

作者：镡畅

页数：336

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<元色>>

内容概要

涉世未深的青年作家水力莫名地被卷入了一起抄袭案中，当地文坛掀起了轩然大波：“受害者”炒作自己名利双收；曾有过节者争相报复；嫉妒其才华与成就者落井下石；负有连带责任者撇清自己；更多的人，是对这一无心之过的理解与宽容，生、旦、净、末、丑纷纷登场，合演了一出展示各种人性的元色大戏。

而真正的主角水力，因经历了这一场灵魂的洗礼而大彻大悟。

作者简介

铨畅，女，上世纪八十年代出生，中国作家协会会员。
鲁迅文学院第十一届中青年作家高研班学员。
山西省文学院首届、第二届签约作家。
出版有长篇小说《花影》，长篇小说《2008》两部。
在《花城》《广州文艺》《青年文学》《山西文学》《青春》《清明》《雨花》《黄河》《西湖》等发表中短篇作品小辑三十部（篇）计150余万字。
中短篇小说十多次被《中篇小说选刊》《小说月报》《小说选刊》《北京文学·中篇小说月报》选载。
小说《芭蕾第二十三拍》在韩国《月刊杂志》发表，散文随笔在美国《国际日报》登载。
短篇小说《纵火案》曾获“2006——2007年度《小说选刊》读者最喜爱的优秀短篇小说”奖。

书籍目录

人人都说你是个抄袭者安露红女士女作家洪丹吴百合主编安露红女士女作家洪丹吴百合主编女作家洪丹吴百合主编女作家洪丹安露红女士吴百合主编女作家洪丹吴百合主编安露红女士女作家洪丹绿影子戴眼镜的影子金爷爷和福利院的人金爷爷和怀绍德你拿什么拯救我在梦里，有个地方那是树林里花儿纷飞醒在梦里看到光水洗的月亮水力致吴百合的信吴百合主编吴百合给水力的信

章节摘录

她向丁悬俯下身体，俨然她的妈妈，丁悬却像个刚出乳牙的孩子，早就没人需要他，也不再有人知道他，否则他就不会一天到晚缩在房间里，课也懒得去听，饭也懒得去吃，她说：“你还想再火一把吗？”

现在有个机会，我一直认为，你不是才气不足，而是缺少一次机会。

”听了这话，丁悬大而无神的眼睛一下子找到一丝光亮，他一直不喜欢洪丹，他学她走路，学她粗短的手假扮莲花指，看着就让人想把昨晚吃的、中午吃的全呕出来。

但现在，她坐在椅子上，穿着一件黑色衣服，领口开得很低，但仍然看不到她胸部轮廓。

他舔着嘴唇，空洞地盯着她下坠的胸脯，十八年前，她一定算是个美人，闷骚的那种。

只可惜丁悬自从吸食那玩艺儿之后，再也对异性提不起兴趣。

“灭了大熊猫，咱都是国宝。

”她说。

丁悬大吵大闹，他觉得热，脱掉衬衫光着膀子叫嚣，嚷嚷得满楼满社科院都听见了：“我决不和抄袭者为伍。

坚决开除水力。

不然我就去网站宣传，说文学研究所姑息包庇抄袭者。

”他赤膊在所长办公室里走来走去，纯粹一个街头无赖小混混。

王芒所长已经快让丁悬整疯了，不得已派人找来文学研究所教研部副主任魏克己。

丁悬是靠着网络红起来的，现在想借由水力抄袭事件再去网络炒作一把，王芒觉得自己似乎理解水力现在的处境，他知道，幕后有一张大网正黑压压地罩向这孩子，那张网越织越大，对她的伤害没有止境，而水力这些天，越来越虚弱，他为她感到窝火和愤怒。

然而王芒此刻的恐惧，已不再只为水力，而是为自己，正如丁悬刚才所说的，他要去网络公布此事，一旦网络把矛头对向文学研究所，就是对向王芒本人。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>