

<<她是一个弱女子>>

图书基本信息

书名：<<她是一个弱女子>>

13位ISBN编号：9787536058613

10位ISBN编号：7536058616

出版时间：2010-3

出版时间：花城出版社

作者：郁达夫 著,桑农 编

页数：257

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<她是一个弱女子>>

### 前言

在中国，“小说”一词使用已久，最早见于《庄子》，《汉书·艺文志》说是“小说家者流，盖出于稗官；街谈巷语，道听涂说之所造也”。

小说的雏形是神话传说的简略记录，后来发展到《搜神记》一类志怪小说和《世说新语》一类志人小说，结构都很简单。

及至出现唐人传奇，宋元话本，小说乃由粗具梗概变得枝繁叶茂起来。

鲁迅指出：“是时则始有意为小说”，就是说，小说创作的自觉意识直到这时方始建立，结果是：小说有了中篇的规模，题材有所拓展，最突出的是情节性大大加强，而语言也趋于通俗，更富于表现力

。明初《三国演义》、《水浒传》的制作，标志着古典小说趋向成熟；随着清代《红楼梦》的出现，达致巅峰状态。

盛极而衰，紧接着，变革时代也就适时而至了。

## <<她是一个弱女子>>

### 内容概要

小说《她是一个弱女子》描写三个性情、思想、志趣各不相同的女性及其不同的生活道路，尤着力于对主人公郑秀岳的刻画。

郑秀岳是一位性情柔弱的女子，且意志薄弱，容易受外界的诱惑，这样一个弱女子有似于郁达夫“自叙传”小说中的零余者。

小说着力突出其性情的柔弱及命运的悲惨，体现了作者的人道主义思想。

## <<她是一个弱女子>>

### 作者简介

郁达夫(1896-1945)，原名郁文，浙江富阳人。

早年留学日本，与郭沫若、成仿吾等创建文学团体创造社。

二十世纪二十年代曾在安庆、上海、北京、广州等地教书、编辑刊物。

1927年定居上海，曾参加“左联”。

1933年迁居杭州。

抗日战争期间在南洋从事抗日救亡宣传活动。

1945年被

<<她是一个弱女子>>

书籍目录

她是一个弱女子 迷羊 郁达夫与《迷羊》 郁达夫与《迷羊》 《迷羊》 《迷羊》 《她是一个弱女子》 读郁达夫的《也是一个弱女子》 郁达夫的自己描写了她 他又出走了 性别观念与启蒙主义 《她是个弱女子》的当代意义 郁达夫年表

## &lt;&lt;她是一个弱女子&gt;&gt;

## 章节摘录

她的名字叫郑秀岳。

上课之前点名的时候，一叫到这三个字，全班女同学的眼光，总要不约而同的会聚到她那张蛋圆粉腻的脸上去停留一刻，有几个坐在她下面的同学，每会因这注视而忘记了回答一声“到！”

男教员中间的年轻的，每叫到这名字，也会不能自己地将眼睛从点名簿上偷偷举起，向她那双红润的嘴唇，黑漆的眼睛，和高整的鼻梁，试一个急速贪恋的鹰掠。

虽然身上穿的，大家都是一样的校服，但那套腰把紧紧的蓝布衫儿，褶绉一类的短黑裙子，和她的这张粉脸，这双肉手，这两条圆而且长的白袜腿脚，似乎特别的相称，特别的合式。

全班同学的年龄，本来就上下不差几岁的，可是操起体操来，她所站的地位总在一排之中的第五六个人的样子。

在她右手的几个，也有瘦而且长，比她高半个头的；也有肿胖魁伟，像大寺院门前的金刚下世的；站在她左手以下的人，形状更是畸畸怪怪，变态百出了，有几个又矮又老的同学，看起来简直是像欧洲神话里化身出来的妖怪婆婆。

暑假后第二学期开始的时候，郑秀岳的座位变过了。

入学考试列在第七名的她，在暑假大考里居然考到了第一。

这一年的夏天特别的热，到了开学后的阳历九月，残暑还在蒸人。

开校后第二个礼拜六的下午，郑秀岳换了衣服，夹了一包书籍之类的小包站立在校门口的树荫下探望，似乎想在许多米往喧嚷着的同学，车子，行人的杂乱堆里，找...她家里来接她回去的包车来。

许多同学都嘻嘻哈哈的回去了，门前搁在那里等候的车辆也少下去了，而她家里的那乘新漆的钢弓包车依旧还没有来。

头上面猛烈的阳光在穿过了树荫施威，周围前后对几个有些认得的同学少不得又要招呼谈几句话，家里的车子寻着等着可终于见不到踪影。

郑秀岳当失望之后，脸上的汗珠自然地也增加了起来，纱衫的腋下竟淋淋地湿透了两个圈儿。

略把眉头皱了一皱，她正想回身再走进校门去和门房谈话的时候，从门里头却忽而叫出了一声清脆的唤声来：

“郑秀岳，你何以还没有走？”

举起头来，向门里的黑荫中一望，郑秀岳马上就看出了一张清丽长方，瘦削可爱的和她在讲堂上是同座的冯世芬的脸。

“我们家里的车子还没有来啦。”

“让我送你回去，我们一道坐好啦。”

你们的家住在哪里的。

“梅花碑后头，你们的呢？”

“那顶好得咧，我们住在太平坊巷里头。”

郑秀岳踌躇迟疑了一会，可终被冯世芬的好意的劝招说服了。

本来，她俩就是在同班中最被注意的两个。

入学试验是冯世芬考的第一，这次暑假考后，她却落了一名，考到了第二。

两人的平均分数，相去只有一点三五的差异，所以南郑秀岳猜来，想冯世芬心里总未免有点不平的意气含蓄在那里。

因此她俩在这学期之初，虽则课堂上的坐席，膳厅里的食桌，宿舍的床位，自修室的位置都在一道。

但相处十余日间，郑秀岳对她终不敢有十分过于亲密的表示。

而冯世芬哩，本来就是一个理性发达，天性良善的非交际家。

对于郑秀岳，她虽则并没有什么敌意怀着，可也不想急急的和她缔结深交。

但这一次的同车回去，却把她两人中间的本来也就没有什么的这一层隔膜穿破了。

当她们两人正挽了手同坐上车去的中间，门房间里，却还有一位二年级的金刚，长得又高又大的李文卿立在那里偷看她们。

她的脸上，满洒着一层红黑色的雀斑。

面部之大，可以比得过平常的长得很魁梧的中年男子。

## &lt;&lt;她是一个弱女子&gt;&gt;

她做校服的时候，裁缝店总要她出加倍的钱，因为尺寸太大，材料手工，都要加得多。

说起话来，她那副又洪又亮的沙喉咙，就似乎是徐千岁在唱《二进宫》。

但她家里却很有钱，狮子鼻上架在那里的她那副金边眼镜，便是同班中有些破落小资产阶级的女孩儿的艳羡的目标。

初进学校的时候，她的两手，各带着三四个又粗又大的金戒指在那里的。

后来被舍监说了，她才咕哝着“那有什么，不带就不带好啦”的泄气话从手上除了下来。

她很用功，但所看的书，都是些《二度梅》，《十美图》之类的旧式小说。

最新的也不过看鸳鸯蝴蝶式的什么什么姻缘。

她有一件长处，就是用钱的毫无吝惜，与对同学的广泛的结交。

她立在门房里，呆呆的看郑秀岳和冯世芬坐上了车，看她们的车子在太阳光里离开了河沿，才同男子似的自言自语地咂了一咂舌说：“啐，这一对小东西倒好玩儿！”

她脸上同猛犬似地露出了一脸狞笑，老门房看了她这一副神气，也觉得好笑了起来，就嘲弄似地对她说笑话道：“李文卿，你为啥勿同她们来来往往？”

李文卿听了，在雀斑中间居然也涨起了一阵红潮，就同壮汉似地呵呵哈哈的放声大笑了几声，随后拔起脚跟，便雄赳赳地大踏步走回到校里面的宿舍中去了。

梅花碑西首的谢家巷里，建立有一排朝南三开间，前后都有一方园地的新式住屋。

这中间的第四家黑墙门上，钉着一块泉唐郑的铜牌，便是郑秀岳的老父郑去非的隐居之处。

郑去非的年纪已将近五十了，自前妻生了一个儿子，不久就因产后伤风死去之后，一直独身不娶，过了将近十年。

可是出仕之后，辄转变迁，他的差使却不曾脱过。

最初在福建做了两任知县，卸任回来，闲居不上半载，他的一位好友，忽在革命前两年，就了江苏的显职，于是他也马上被邀了入幕。

在幕中住了一年，他又因老友的荐挽，居然得着了一个扬州知府的肥缺。

本来是优柔寡断的好好先生的他，为几个幕中同事所包围，居然也破了十年来的独身之戒，在接任之前，就娶了一位扬州的少女，为他的掌印夫人。

结婚之后，不满十个月，郑秀岳就生下来了。

当她还不满周岁的时候，她的异母共父，在上海学校里念书的那位哥哥，忽在暑假考试之前染了霍乱，不到几日竟病殁了在上海的一家病院之中。

郑去非于痛子之余，巾年的心里也就起了一种消极的念头。

民国成立，扬州撤任之后，他不想再去折腰媚上丫，所以便带了他的娇妻幼女，搬回到了杭州的旧籍泉唐。

本来也是科举出身的他，墨守着祖上的宗风，从不敢稍有点违异，凶之罢仕归来，一点俸余的积贮，也仅够得他父女三人的平平的生活。

政潮起伏，军阀横行，中国在内乱外患不断之中时间一年年的过去，郑秀岳居然长成得秀媚可人，已经在杭州的这有名的女学校里，考列到一级之首了。

冯世芬的车子，送她到了门口，郑秀岳拉住了冯世芬的手，一定要她走下车来，一同进去吃点点心。

P1-5

## <<她是一个弱女子>>

### 编辑推荐

两个涉世未深的少女在纯真的友谊下生出了朦胧的情愫，却不自知。  
两个好友一个坚强独立，一个柔弱无知。  
柔弱的女孩没有抵御住诱惑被占有，而另一个爱上了闹革命的舅舅，却苦于当时社会的愚昧选择逃离，干了革命，那位无知的女孩也开始了悲惨的一生.....



<<她是一个弱女子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>