

<<爱情句号>>

图书基本信息

书名：<<爱情句号>>

13位ISBN编号：9787536057029

10位ISBN编号：7536057024

出版时间：2009-7

出版时间：花城出版社

作者：皮皮

页数：313

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;爱情句号&gt;&gt;

## 前言

如果已经写了三部跟爱情有关的小说，其第三部又被称为《爱情句号》，并将其重新编纂成集，把从渴望开始到句号结束的情感轨迹清晰勾勒，作为作者似乎就该说点什么，尽管心里觉得已经没什么可说。

就像有人不喜欢《爱情句号》这个名字，我坚持要用一样，也许借此过于希望结束的便是跟感情有关的疲惫。

出版社打算把这三部小说做成三部曲，从内容看他们好像也有充分的联系，都尝试对爱情的杀伤力作出反应——如果把爱情比作一剂良药，探讨的是它的负作用。

在《渴望激情》的创作谈中，小说的主题被归纳成一出没有罪人的悲剧，善良在爱情的两难中再也没有善的作用。

《比如女人》中，女人对爱情婚姻的心理依赖，使得某些女人的生活看上去像是架在两块滚石上的木板，对平衡的要求也许阻碍了妇女真正的解放。

以上两部小说写的是女人跟爱情的另一面（具有杀伤力的那面）的初次碰撞以及之后的反思和挣扎。

《爱情句号》中写的女人已经战胜了初次碰撞，再鼓勇气撑着经验的保护伞，再次寻找爱情，结果，本书已经提供了。

顺着这个脉络来到《爱情句号》的主题面前，我想说，这三十多万字只表达了两个字——失望。

## <<爱情句号>>

### 内容概要

皮皮“爱情系列三部曲”的终极作品《爱情句号》讲述了一个错综复杂的情感故事：内心孤独、渴求完美的丁欣羊，在经历了离异、辞职、姐姐自杀等诸多不幸后，遇到了颇具魅力的画家朱大者，以及有责任感的追求者车展，然而在前夫与新识之间的徘徊，得到的却是一次又一次的伤害；姐姐丁冰在婚姻中被怀疑折磨直到绝望，难以压抑的内心困扰让她选择了永久的解脱；女秘书于水波不择手段地追求上司谭定鱼，终以第三者身份胜出后，却将其告上了法庭；好友大丫不相信爱情发誓永不结婚，当她终于舒展胸怀迎接爱人时，爱情却停止在她永远无法企及的地方……男人没错，女人没错，难道爱情错了？

## <<爱情句号>>

### 作者简介

皮皮，著名的畅销书作家，先后从事过记者、编辑、教师等职业。  
二十世纪九十年代起陆续发表长篇小说，因“爱情系列三部曲”《渴望激情》、《比如女人》、《爱情句号》享誉文坛，三部作品风行一时，均被改编成电视连续剧。

皮皮，著名的畅销书作家，先后从事过记者、编辑、教师等职业。  
二十世纪九十年代起陆续发表长篇小说，因“爱情系列三部曲”《渴望激情》、《比如女人》、《爱情句号》享誉文坛，三部作品风行一时，均被改编成电视连续剧。

## &lt;&lt;爱情句号&gt;&gt;

## 章节摘录

过四十岁生日那天，朱大者百无聊赖地坐在花都商场二楼回廊上，手里握着一听可乐，思绪像一只无处落脚的苍蝇。

他想起二十年前的夏天，在上海街头见到的一个男人，坐在门前的竹椅上不停地出汗却像雕塑一般安详。

他不认识这个男人，无论二十年前，还是今天，但在眼下这个总是下雨的秋天里，他宁可想起某个过去生活中出现的陌生人，也不愿回想自己的生活。

他傻呆着，感觉像不下雨时浅灰色的天空，腻烦，脸上不露出任何痕迹。

他一直喜欢那首简单的台湾歌曲：在没人的雨中更显得孤寂，但我脸上并不流露出痕迹。

他知道这样的状态不对，也曾试过改变，没有结果，他觉得还不如不去改变，就这样挺着，让这糟糕的状态自己过去，像问题自己解决自己那样。

每当他觉得被这状态控制时，他喜欢坐在人多的地方，看别人。

渐渐地，商场里的人多了起来。

他看见一个女人在礼品包装柜台，皇上选妃般挑着在他看来都一样的包装纸；一对老夫妇在离那个女人不远的地方，压着嗓子吵架，表情恶狠狠的。

他把目光转向一对拉着孩子的夫妻，各自张望感兴趣的东西，孩子的脑袋摇成了拨浪鼓，一会儿看妈妈的方向，一会儿看爸爸的方向，但他毕竟太小，怎么都看不出自己是父母婚姻的维系者。

一对恋人胶粘着，像一只大章鱼，拱到皮具柜台，再拱到瓷器柜台。

朱大者看了半天，发现自己从没对任何女人如此这般过，对此，他接下来的感觉既不好也不坏。

他把目光挪回到包装柜台，刚才那个挑包装纸的女人还在挑着，他几乎觉得这是对他神经的挑战，他站起来，下楼朝那个女人走过去。

经过那对还在低声吵架的老夫妇时，他说了一句“你们好”，吓得他们立刻向彼此靠拢，好像突然面对了枪口。

礼品包装柜台上放着一台投币电话，剩下的地方都被包装纸堆满了。

女服务员已经开始不耐烦，挑纸的女人偶尔说句“抱歉”，再加句，“我可以多买些”。

朱大者拿起投币电话，拨了6666，等待回应时，侧面观察那个女人。

她没被长发遮住的那半边脸端庄清秀，没长任何斑点任何痘痘，让朱大者产生了既不涉及灵魂也不涉及肉体的亲切。

“对不起，您拨的号码是空号，请您查询后再拨。”

电话里传来一个机器女声。

他又拨了88888。

她扭头看看他，微微笑笑。

他发现她的另一半脸同样端庄清秀，但他没有回应她的微笑，继续拨自己的空号。

“你到底定下来没有？”

服务员问。

“马上，马上，对不起，我的确太慢了，主要是礼物太重要了。”

话音刚落，她的手机便急促地响起来。

朱大者不明白为什么有人把手机调成这样的铃声，像催命的。

“喂，什么？”

在哪儿？

“她连着使用几个疑问词，然后便慌乱地收拾自己的皮包，“好的，我马上出去，西门，好的，西门，我马上。”

说完，她把柜台上的几样小东西放进自己的黑皮包里，对服务员说了声对不起，便匆匆离开了。

没走出几步远，她回头补充了一句，说她过会儿还回来。

服务员生气地收拾被摊开的包装纸，同时找各种合体的话贬损刚才的女人。

很快，服务员把柜台收拾干净了，朱大者看见了一本蓝色仿皮封面的本子，上面用透明胶贴了一张卡

## &lt;&lt;爱情句号&gt;&gt;

片：丁欣羊，你好！

今天是你六十岁生日，祝你快乐！

这是我为你记的日记，现在送给你作为你六十岁的生日礼物。

今天我三十六岁，二十四年后的今天，无论太阳是否升起，我们都会在早上重逢。

你的朋友丁欣羊服务员回过身时，朱大者已经把本子拿到手里。

他把电话里退出的硬币揣进裤兜儿，朝商场的西门走去。

西门外，一个女人都没有，那个忸怩地把自己的日记送给自己的女人更是不见踪影。

这么大意的女人，活到六十岁之前，说不定自己都丢了。

他这么想的时候，便决定把这本日记带回家去了，算是给自己的生日送一个意外的礼物。

丢了日记的丁欣羊几乎一夜无眠。

对着夜里的黑暗，她想不出她的日记到底是怎么丢的？

别人拿她的日记又有什么用？

日记里她赤裸着面对自己，最丢人最卑鄙的内心想法统统写了。

于是，她恨自己想出的这个特别主意，对六十岁的生日全没了兴趣。

她甚至怀疑自己这样下去，能不能活到六十岁。

早上定时的新闻广播把刚刚迷糊睡着的丁欣羊唤醒，一个毫无感觉的女声在报道国庆长假期间，商家赚了多少钱。

丁欣羊坐起来一阵头晕，没睡好觉也没有吃早饭的胃口。

她把平时吃早饭的时间用来冲了个热水淋浴，然后穿上那套料子最好的浅灰色套装，犹豫了一下之后，还是穿上了透明丝袜，因为今天公司要跟一个重要的客户签合同。

已经开始的十月里，北方早该来的干冷，无论突然还是渐渐都还没有踪影。

阴天和下雨交替地控制着这座城市，到处充满了北方人还不习惯的凉意。

时髦的女人还穿着初秋的衣裙，多数和丁欣羊一样加了一个短风衣。

等公共汽车的时候，风衣下摆钻进的寒凉让丁欣羊心里直打战。

公共汽车上的一个女人说，这气候真反常，立秋了老这么下雨，好像要再回到夏天似的。

另一个女人说，可惜回不到夏天了，这天气怎么穿衣服都是心里冷。

这时，坐在车上的丁欣羊开始肚子痛，接着变成绞痛，接着头上渗出冷汗。

她立刻在最近的车站下去，在打车回家和找公厕的念头间，她看见了不远处的公厕标志，艰难地走了过去。

拉肚子的时候，她辛酸地想到新上任不久的市委领导，多亏他们改变了这个城市缺少公厕的局面。

回到街上时，一滴雨点落到了她的鼻尖上，顿时激起满身鸡皮疙瘩。

她觉得自己变成了一个凉冰冰的空人儿，浑身发抖。

她还没难过的时候，泪水自己流了下来。

她掏出手绢擦掉泪水，左右看看：她正在家和公司之间，决定先回家。

当她站到路边等出租车的时候，雨点急起来，连成了雨。

在雨中她手机的响声显得格外凄冷。

她掏出手机，嘴发颤，这时停下一辆车，她索性没接，告诉司机地址之后，又开始肚子痛……再一次拉肚子之后，她像一匹又沉又软的布料被扔到沙发上，虚弱得仿佛失去了知觉。

迷糊了几分钟之后，她才缓过来给单位打电话。

办公室说马副经理没在房间，她又试她的手机也没人接。

她咬牙撑着自己去冲热水淋浴，站在热水里，刚才身体里的寒冷渐渐减退了。

她委屈地哭了，恍惚中觉得自己被一种陌生的情绪控制了：三十六年来，第一次，她那么怀疑自己生活的意义。

输送热水的管道此时变成了巨大的安慰，仿佛她可以借此对付独自生活的孤寂和精神身体中无处不在的凉意。

站在热水下，她幻想自己喝上了一杯热茶，吃了一个新鲜的小面包，穿着最暖和的绒衣，拉开窗帘，看着窗外雨中的玫瑰慢慢凋零，也许还有一枝高高在上怒放着，它浅粉色的花瓣像意志的化身……伴

<<爱情句号>>

随着舒曼的《童年》。  
这么想着，热水混合了泪水，止住了泪水。

<<爱情句号>>

媒体关注与评论

往事经不起回首，爱情经不起推敲：这么说的时侯，心里也有祝愿，愿爱情对我们宽容……之后想说，让爱情见别人去吧。

加入我们能责备风，就能责备爱。

——叶芝《古老的记忆》



## <<爱情句号>>

### 编辑推荐

《爱情句号》：“布老虎”作家皮皮经典爱情名著。  
皮皮德国归来2009最新修订版。  
由本书改编的同名电视剧全国热播正在启动。  
皮皮爱情三部曲之最后的绝唱，自称三十万字不过写了两个字——失望。  
一部对男人全力声讨的控诉之作。  
往事经不起回首，爱情经不起推敲。  
假如我们能责备风，就能责备爱——叶芝《古老的记忆》。  
之后想说，让爱情见别人去吧。  
这么说的时侯，心里也有祝愿，愿爱情对我们宽容。

<<爱情句号>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>