

<<天涛画中诗>>

图书基本信息

书名：<<天涛画中诗>>

13位ISBN编号：9787536054882

10位ISBN编号：7536054882

出版时间：2009-1

出版时间：广东省出版集团，花城出版社

作者：蔡天涛

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<天涛画中诗>>

前言

题画诗始自魏晋六朝。

其时，随着人的觉醒和文的自觉，文学和艺术均出现了一个新的高潮。

在诗歌方面，从汉末以“一字千金”的《古诗十九首》为代表的五言诗出现，到沈约等人近体声律的发现，不仅高潮迭起，也为奠定中国“诗之国度”的盛唐时代的到来准备了条件。

在书法方面，钟繇创制了楷书，王羲之的行草毫无疑问是千古绝唱。

在绘画方面，以顾恺之为代表的洛神赋图，也是后人难以企及的典范。

正是这诸多方面，成就了令后世景行仰止的魏晋风流。

而魏晋风流的一个重要特征是——那时的士人多是诗、书、画兼擅，兰亭集序不仅书法千古独步，文章亦堪千古传诵。

这就是题画诗开始出现于魏晋六朝的背景。

这种多种艺术素养的兼综，也是中国传统文化发展的一个重要特征。

史学大师陈寅恪先生曾说中华文化“造极于两宋之世”，其观察论定的一个角度就是这种兼综。

由此，我们从中国的绘画史可以看到，传统绘画的文人画特征日趋强烈。

例如：明代的唐伯虎、清代的郑板桥、近代的吴昌硕、齐白石、张大干等绘画大师的作品。

不仅落款题字的书法与画面相得益彰，题画诗的数量、特色和成就也足以自成一体。

所以，乾隆皇帝在大修四库全书的同时，还亲手编撰了一套卷帙浩繁的《御选历代题画诗》。

<<天涛画中诗>>

内容概要

在书法方面，钟繇创制了楷书，王羲之的行草毫无疑问是千古绝唱。在绘画方面，以顾恺之为代表的洛神赋图，也是后人难以企及的典范。正是这诸多方面，成就了令后世景行仰止的魏晋风流。而魏晋风流的一个重要特征是——那时的士人多是诗、书、画兼擅，兰亭集序不仅书法千古独步，文章亦堪千古传诵。这就是题画诗开始出现于魏晋六朝的背景。这种多种艺术素养的兼综，也是中国传统文化发展的一个重要特征。史学大师陈寅恪先生曾说中华文化“造极于两宋之世”，其观察论定的一个角度就是这种兼综。由此，我们从中国的绘画史可以看到，传统绘画的文人画特征日趋强烈。

<<天涛画中诗>>

作者简介

蔡天涛教授，1941生于中国广州，籍贯广东南海，是中国著名岭南派大师广东画院副院长方人定先生、广州美术学院副院长黎雄才教授之人室弟子。

以“牡丹王”美誉驰名省、港、澳。

是美国洛杉矶艺术家联合会副会长、美国洛杉矶艺术研究院教授、美国加州州务卿余江月桂女士、日本驻广州总领事田熊利忠先生夫人、原国民政府广东省主席陈济棠（人称南天王）之女陈玉明女士、美国首位华裔市长黄锦波博士等之书画老师。

中国南国艺术研究院研究员、中国广东广播电视大学南艺分院教授。

曾任：中国美术家协会广东分会会员 中国民主同盟广州市委委员。

广州市荔湾区政协常委。

广州市文史研究馆馆员（专业画家） 广州艺术大学办公室副主任，中国画系主任 德国斯图加特国家艺术学院和海德堡大学东方艺术研究所客座教授 美国太平洋国际大学艺术系教授

曾获：中国中南五省优秀作品奖美国第五届国际艺术家作品联展第一名奖。

美国美中艺术交流展览金奖。

传略人载《美国华裔名人年鉴》、《世界华人美术名家年鉴》、《世界华人艺术家成就博览大典》、《北美艺术家名人录》、《跨世纪著名书画艺术家精典》等典籍。

出版有：《蔡天涛画集》、《蔡天涛水墨画选集》、《“天风海涛”画集》、《题画牡丹诗百篇》诗集。

<<天涛画中诗>>

书籍目录

词诗爱情诗后记

<<天涛画中诗>>

媒体关注与评论

从天涛的作品中，人们可以看到东方文化的魅力与光辉。

——德国斯图加特国家艺术学院 雷曼教授 天涛是一位不可多得的。

以文学之笔作画的艺术家。

——德国海德堡大学东方艺术研究所主任 雷德·候斯教授 天涛的艺术才华如大海之水，不可量。

——日本驻广州总领事 田熊利总 要概括地形容天涛先生的作品，可用两个字——“现美”。

——日本著名书法家 秋山澈 天涛老师诗、书、画三艺合一。

为当今世所罕见。

——美国加利福尼亚州州务卿 余江月桂博士

<<天涛画中诗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>