

<<门外即天涯>>

图书基本信息

书名：<<门外即天涯>>

13位ISBN编号：9787536053953

10位ISBN编号：7536053959

出版时间：2008-09

出版时间：花城出版社

作者：介子微

页数：314

字数：290000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<门外即天涯>>

前言

秘密，它太复杂，太宽泛。
它无可形容。
有时候像一块浑浊的水域。
等它澄静下来，里面其实并没有什么。
但是它存在着，自有它混乱的境界。
只要有人存在的地方，秘密的本质就包含了欲望的成分。
在这个欲望已经变质的年代，人生需要有一种力量来抵抗绝望和虚无，从而确定行走的方向和坐标。
听，是一种行走；阅读，也是一种行走。
它们是获取心智成熟而不迷失自我的捷径。
倾听与阅读，这两者都生来具有一种窥视的姿态，是两根可以栖息幻想的繁枝密柯。
或许村庄只是一个壳。
我们在这里出生，长大，然后走失。
壳被扔在原地。
它碎在那里，像一个不合时宜的包袱。
而我在这个壳里一住二十几年，直到多年前才开始出来游历。
其间也有过短暂的出远门，但从未想过要离开它。
我话语不多，很少串门，喜欢在田野游荡，去山顶吹风。
所以我收获故事的渠道，除了身边的亲人别无它途。
但是我相信，有很多真正隐秘的事情，她们是无法用叙述传递给我的。
我用一种内向封锁的方式，切断了咀嚼回味某种具有反刍一般快感的共享通道。
直到终于与村庄产生隔膜，回去的念头目渐淡薄。
我承认自己比较木讷，比较迟钝，连叛逆都来得后知后觉。
而十几年的青春就这么一掷，被土地沤成了一片虚无。

<<门外即天涯>>

内容概要

我承认自己比较木讷，比较迟钝，连叛逆都来得后知后觉。
而十几年的青春就这么一掷，被土地沤成了一片虚无。

<<门外即天涯>>

作者简介

介子微，出生于湘西，暂居深圳一隅。
喜欢一切微小的事物，难免亦沾带一些小女子习性。
曾以为人生就是一场平淡的旅程，但意外因文字而化蛹成蝶。
面对现实的苍白，沉迷于文字的丰富。
涉猎广泛，纯文学，都市小说，爱情小说.....皆有戏笔涂鸦。
因自觉归类于平凡的普罗大众之列，

<<门外即天涯>>

书籍目录

1 石鼓门2 门外即天涯3 左乳4 玻璃窗5 清明霜6 大米7 驼背山8 死人塘

<<门外即天涯>>

章节摘录

拉不回，脾气拗在这里。
桔红开箱翻检，挑了件杏黄色绸丝外褂。
立领，布扣子，腰那一把不合身，掐得紧紧的。
桔红悄悄掩了门，回到蹲了一个大白天的地方。
不为寻找回忆，是应该忘记。
桔红要把早上的相遇埋到地里，沤死它。
站在树底，桔红突然明白过来，天已经黑透了，哪里还有花褂子，哪里还有她这个人，不过是一团影子，一个不死心的鬼魂罢了。
桔红绕到学校后面的树篱，郁郁地看一眼。
她知道哪个窗口住着那个人。
夜很冷，秋天的凉风从身体里穿过。
窗口黑洞洞的，桔红把最后一点绝望的热情耗在妄想之中，然后拖着自己的躯壳回家了。
山间的小马路，不是土包，就是洞。
拖拉机失控地吼一声，落地后熄火了。
“突突”声一绝，耳朵里灌进来猛烈的风声。
风沙拉沙拉吹着满山的树枝，心里顿时卷起寒意。
山下的阳家冲，头上的天，都已经灯灭星稀，只有丈来高的青黑流岚，幕布样在风里翻滚。
车子刚好停在山顶的风口。
黑鬼骂骂咧咧，打开座位下的工具箱。
黑鬼把摇柄甩得山响，拖拉机喘息几声，又歇下了。
黑鬼吐口唾沫，探手在工具箱里拎出油桶，忽然掼在地上，夹脚跟过去，飞起一脚，油桶老老实实掉下山，不见了。
白玉兰扑过来，只来得及看一眼，马上火起，嗔道：“你脑筋缺根弦，又把油备足，我看该踢的是你。”
黑鬼顶回一句：“我的错？”
是你自己非要出工，女人的话听不得，听了就撞晦气。
白玉兰也累了一天，早没了平时的和气：“我还不是为你。”
你还有一辈子呢，守着骰子当饭吃，金山银山也不够你填进去。
你也就是个不经烧的泥坯子，命里多看两眼也上瘾的。
你还是大男人不是？”
黑鬼哈哈大笑，干涩的回音立刻空落落刮过来：“好婶子，你又没试过，怎么知道我不是？我命里没有四两朱紫贵，不怪祖坟少根草，只怪自己沾了死人的霉运。”
我还想发财？
留条命就算吉星高照了。
”

<<门外即天涯>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>