

<<大提琴视奏教材（第二册）>>

图书基本信息

书名：<<大提琴视奏教材（第二册）>>

13位ISBN编号：9787536053687

10位ISBN编号：7536053681

出版时间：2008-9

出版时间：花城出版社

作者：潘民宪

页数：141

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大提琴视奏教材（第二册）>>

内容概要

这是一套为专业大提琴演奏者在参加交响乐演奏工作前的预备练习，同时又可作为音乐院校大提琴专业的学生接触交响乐演奏的练习教本。

它包罗了报考世界各国交响乐团必考的一些交响乐经典片段，也是方便业余大提琴爱好者学习演奏交响乐的预习教材。

近年来，随着我国社会经济、文化等方面的进步，交响乐事业也有了大力的发展。

我们这些长期从事交响乐的音乐工作者由衷地感到高兴，很想为我们的交响乐事业做点儿什么。

这也是我选编这套“练习教材”的初衷。

再则：多年来国内外众多的音乐教育家一再呼吁“我们的音乐院校要加强学生的乐队合奏能力，培养大批合格的交响乐演奏人才”，由此我萌生选编一套“练习教材”的想法，尽自己微薄之力，也算是对“呼吁”的响应。

通过在交响乐团三十多年的工作经历，我深切地感受到，要成为一名合格的交响乐演奏员，除了要具有良好的音乐教育、音乐素养和技术水平外，大量的案头预备工作是必不可少的。

这套“练习教材”其实也是我多年来的“工作练习谱”。

这套“练习教材”首批收录251首各种体裁的世界经典交响乐曲（分为6册）。

包括交响曲、组曲、套曲、协奏曲、交响诗、音乐会序曲、舞曲、歌剧、舞剧音乐和我国优秀的具有代表性的以及具有浓郁民族风情的交响乐曲。

值得一提的是，这些中国曲目大部分都是国内外交响乐音乐会上经常出现的曲目，有着很广泛的影响，很多中外听众正是通过这批作品首度了解、认识了中国的交响乐的。

当然，世界各国优秀的交响乐曲目极其浩瀚丰富，目前所选的曲目远远不够，我将把这项工作一直做下去。

<<大提琴视奏教材（第二册）>>

书籍目录

1.e小调大提琴协奏曲2.《谜语》变奏曲3.钢琴协奏曲4.第二交响曲5.第三交响曲（英雄）6.第二钢琴协奏曲7.三重奏协奏曲8.《阿莱城姑娘》第一组曲9.第二钢琴协奏曲10.《胡桃夹子》双人舞曲11.舞剧《胡桃夹子》组曲12.洛可可主题变奏曲13.意大利随想曲14.g小调钢琴协奏曲15.第六交响曲16.交响诙谐曲《小巫师》17.第九十四交响曲（惊愕）18.第一百交响曲（军队）19.第二交响曲20.《高贵而伤感》圆舞曲21.帕凡舞曲22.D大调第二十六钢琴协奏曲（加冕）23.第三小提琴协奏曲24.c小调第二交响曲（复活）25.仲夏夜之梦26.图画展览会27.第五交响曲28.为三把大提琴和乐队而作之协奏曲29.《吉卜赛男爵》序曲30.《春之声》圆舞曲31.《皇帝》圆舞曲32.拉德斯基进行曲33.第九交响曲（伟大）34.《被出卖的新嫁娘》序曲35.《奥伯龙》序曲36.第五交响曲37.悲伤圆舞曲38.第六交响曲39.c小调第四交响曲40.第一钢琴协奏曲41.五首为管弦乐队而作的乐曲42.蝶恋花43.小提琴协奏曲《梁山伯与祝英台》附录一：第二册术语总汇附录二：第二册作品简介

<<大提琴视奏教材（第二册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>