第一图书网, tushu007.com

<<佛心 禅意>>

图书基本信息

书名：<<佛心 禅意>>

13位ISBN编号：9787536053380

10位ISBN编号：753605338X

出版时间：2008-9

出版时间：花城

作者：檀丽

页数：170

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

有一个这样的世界，叫华藏世界。

这个世界充满了光，每一个觉悟了的生命都流泻出光明，闪耀在四面八方；这个世界充满了觉悟、快乐、安宁和光明，充满了法海、珍宝、鲜花和美丽的彩云；有许多优美的狮子座；有许多华美的幡盖，给我们带来觉照的温暖和喜悦；这个世界有无尽的内在空间和外在空间以及无尽的自由给每一个人；有许多充满力量、自信、威严和喜悦的生命。

这是一个非常快乐的能让人彻底享受生命的世界。

这个世界是《华严经》里讲述的世界。

一部优美的经典讲述了一个优美的世界。

华藏世界是这样的美！

这么美的世界在哪里？

就在你的心里。

伸手可及。

这么美的世界其实就是你内心的产物。

想生活在充满烦恼、不安、纷争的世界里，还是生活在充满鸟语花香、安宁智慧的华藏世界里，都取决于你的心。

心造就生命的一切感觉：痛苦、烦恼、得失、仇恨、恐惧、绝望、分别、快乐、喜悦、安详、慈悲、爱和同情……　　心，是最高的精神存在，不能以语言文字进行形状描述，不能以逻辑思维进行具体把握，只能通过自我进行直观体验。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

想生活在充满烦恼、不安、纷争的世界里，还是生活在充满鸟语花香、安宁智慧的华藏世界里，都取决于你的心。

心造就生命的一切感觉：痛苦、烦恼、得失、仇恨、恐惧、绝望、分别、快乐、喜悦、安详、慈悲、爱和同情…… 心，是最高的精神存在，不能以语言文字进行形状描述，不能以逻辑思维进行具体把握，只能通过自我进行直观体验。

心是快乐之本。

无论人处于何种生活状态，心修得好，就是快乐。

清净心，是人的修好了的心。

清净心，无垢无染，无贪无嗔，无痴无恼，离恶行之过失，离烦恼之垢染，无所执著，心地空明清净、圆觉无碍。

人在尘世，有许多心。

佛心、慧心、凡心都是心。

说心、道心、炼心、修心，都以心为主。

佛性佛心、智慧之心、红尘有情之心，都能在人的心中找到。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

檀丽，湖南人，现居广州。
中国作家协会会员、广东省作家协会会员，鲁迅文学院第四届高研班学员。
出版有长篇小说《紫丁香》、《爱城》，散文集《隔世的灵魂》，童话寓言集《美丽新童话》。
另发表有大量小说、散文等。

<<佛心 禅意>>

书籍目录

前言第一辑 美的极致　美的极致　佛影　佛缘　鸟飞进皇宫　心中的小鸟　因果　赤脚观自在　禅定　持戒　精进　布施　智慧　忍辱　野狐　林中的野雉　意志坚定的舍利弗　鱼绳上的鱼腥味　小白象　功德的力量　捕蛇　缘　美女　信心如手　自觉的心　相由心生　无限扩大的因缘链　出家众　水可成乳也可成毒　蜘蛛网　琉璃心　菩提本无树　泡沫第二辑 快乐的秋蝉　快乐的秋蝉　天的恩泽　漫步　今天的花　破除烦恼　修正生命　慈悲　感恩　心　竹林观音　舌如刀剑　随喜　生与死　轮回　生命可贵　火　再生因缘　云层外的天空　烦恼的重量　烦恼和欢喜　农人插秧　野渡船夫　小沙弥　虾子有识　如戏　自焚的香木　羊儿的泪水　靠自己最好　租客的荒凉第三辑 真正的爱　真正的爱　不着一物是菩提　经霜的竹子　死　放下　愚妇　砂砾女子　上帝的路　前世今生　启蒙　祈求　疾病　姐弟　贪　自傲的结局　有情众生　生命的两端　生命的轻与重　心存高低　老祖母　花开花落　快乐之门　孩子的天空　人生有一种活法　永生

章节摘录

第一辑　美的极致　　美的极致　　有这样一个故事。
有一次，佛陀来到瓦拉那西。
当他到达那儿时，他停留在城外的一棵榕树下。
那是一棵很大的榕树。
当时，日已偏西，阳光斜照着云朵和大地，染红了云朵也染红了大地。
佛陀坐在树下，很安静很放松地坐着。
夕阳透过浓密的树叶照射在他身上。
瓦拉那西的国王正坐着马车过来。
国王拥有他想拥有的一切，拥有世界上每个人都欲求的一切。
然而，他却满脸忧伤，坐着马车要去山里自杀。
他拥有世上所有的一切，却要去自杀。
因为他觉得很疲倦，很挫折，觉得一切都没有意义没有价值。
无意中，国王看到榕树下很安静地坐着一个人，那个人看起来很美，身上散发出光辉。
那个人身旁放着一个乞丐碗，可那个人很美，很端庄、很安详，金碧辉煌，连落日的余晖都无法与他相比。
从他身上散发出来的深深的宁静笼罩着他，也笼罩着他周围的一切，使他的周围环绕着一个由他创造出来的非常宁静和安详的空间。
国王从来没有见过这种宁静，不是死一般的寂静，是一种有着深深蕴涵的宁静，一种活的、充满内容的、端庄的，比落日余晖都要美丽的宁静，一种由内心散发出来的可以创造环境的美。
国王停下马车。
他想：“这个人在这个世界上既无权势也无财富，但却如此喜悦如此安详。
也许，人生中还有一些东西是需要我去寻找的……”　　于是，他问佛陀：“你只有一个乞丐碗，只有一个乞丐碗的你怎么会这样终极地快乐？
我拥有一个那样大的王国都不快乐！
”　　佛陀睁开他那莲花般的眼睛……　　面对那双眼睛，国王不由自主跪了下来——国王见到了世界上美的极致。
他不能相信世上还有那样的眼睛：眼睛里空空如也，却充满了自在和光芒、喜悦和快乐、安详和内容。
佛陀说：“我能理解你，因为我和你一样，也曾是国王的儿子。
享尽荣华富贵。
我知道拥有一切却一无所有的痛苦。
但你现在看我的眼睛，我的眼睛告诉了你所有的一切。
你有一天也会像我这样。
因为每个人都有可能发生内心的变化，都有可能让自己开悟。
”　　国王认识到生活的喜悦和快乐是由内心散发出来的，不是他所拥有的外在的一切所能给予的。
国王打消了自杀的念头，他要去寻找那些他还没有找到的东西。
佛影　　有这样一个故事。
有一天，佛带着弟子舍利弗来到祇桓，在那里歇脚。
午后四时左右，佛和舍利弗从打坐中起立绕行。
这时，一只鸽子正受到老鹰的追赶。
鸽子惊恐不已拼命飞，想逃离鹰的利爪。
当鸽子飞到佛的旁边停下来时，佛的步伐正经过那里。
当佛的身影遮住鸽子时，鸽子感到全身安稳，不再惶恐和发抖，也不再出声。
接着，当舍利弗的身影停在鸽子身上时，鸽子又发出叫声，惶恐不安的状态完全像刚才一样。
为什么在佛的身影里，鸽子无比安宁，而在舍利弗的身影里，却惊惶如故？

佛说，这是因为舍利弗没有完全去除贪、嗔、痴三昧，所以，他的影子不能使鸽子感到安宁。
接着，佛要舍利弗观察这只鸽子的世代命运。
舍利弗即刻进入宿命智的三昧，意欲观察这只鸽子的命运。
然而，他只观察到鸽子过去的八万大劫，再往前就茫然一片。
接着他又进入愿智三昧观里，他看到这只鸽子将来的八万大劫，再往后也是茫然一片。
佛告诉舍利弗说：“这只鸽子超越许多声闻与辟支佛（都是佛弟子的最高果位）所能知道的界限，在无限大劫里，始终都属于鸽子身。
之后，待它的罪受完后，才能离开鸽子身，投生到五道里轮回，接着，才能出生为人。
经过以后五百代，才能得到聪明的资质，会做一个在家信徒，尽心遵守五戒。
之后，他会发心，希望将来成佛。
另外，再经过数不尽的岁月，他会实践六波罗蜜，具备十德，这样才能成佛。
待他度完无量众生到彼岸后，才会好不容易进入毫无欲望的涅槃里。
”　这个故事让我记忆深刻，不仅是因为舍利弗因此事而在佛的浩瀚智慧前汗颜，更是因为在巨大、威严的佛影里，惊恐不安的小白鸽感到了如水的清凉和无比的安宁。
我们的人生就像那只鸽子，一生都在惊恐中飞行，受着欲望、烦恼、贪婪、妄想这只老鹰的追赶。
惊恐不安，烦恼不堪，是人生的真实写照。
就像只有完全去除了贪、嗔、痴三昧烦恼的佛影才能让小白鸽感到真正的安宁一样，尘世里每个惊恐的生命只有努力去除贪欲、嗔怒和愚痴的烦恼，才能生活得安宁自在，才能找到最终的精神乐园。
欲望太多，意味着痛苦太多。
一个充满欲望的人，是最痛苦的人。
妄想太多，意味着神思太浊。
一个处处妄想的人，是最疲劳的人。
大美无言，大音希声，大道至简。
越简单越快乐，越纯真越安宁。
快乐安宁，才是生活的真谛。
佛缘　佛经中，有一个这样的故事。
当佛和弟子阿难进入舍卫城行乞时，目睹一位贫困的老母站在路边。
阿难禀告佛说：“这个人值得怜悯，佛非救她不可。
”　佛告诉阿难说：“佛跟这个人没有缘。
”　阿难说：“佛走过去靠近她，她若看见佛的卓越姿态和光明，大概会起欢喜心，借此产生因缘才对。
”　果然，当佛走去靠近她时，她转过身子，背向着佛。
无论佛从东南西北哪一面走近，她都会马上转过身子背对着佛。
佛从下方抬头仰视，她就往上看；佛从上方走来，她就低头朝下；佛从地下出来，她就用双手遮眼，无论怎样都不想看见佛。
佛对阿难说：“除此之外，还能制造什么因缘呢？
”　那个贫困的老母终究没有得救的因缘，所以不能看见佛。
对此，佛解释说：“要碰见佛很难，就像优昙波罗树开花一样。
再比一个喻说，也像雨水一样，虽然雨水很多，到处都很容易取得到，可是，饿鬼的喉咙却常常渴得发干，始终得不到水喝。
”　要有缘才能碰到佛！
没有缘，很难碰到佛！
同样，世上的人做朋友、做恋人、做夫妻、做家人，都是有缘的，这一个“缘”字概括了人与人之间林林总总的关系。
有缘还是无缘，凭的是人无法预知的因缘和人自身的努力。

缘有良缘和孽缘，凭的也是人无法知晓的因缘，这因缘在过去不知多少年的生命历程中已经种下、生长，留待给今世和来世结果和受用。
多结善缘，百益而无一害。
而人茫然无知，总在今生今世里毫无顾虑地造着新的业，结下新的恶缘。
无论是人的良缘还是孽缘的缔结，都在于人自身的行为，是名副其实的自己种树自己乘凉，自己种瓜自己收获。
就像舍卫城里那个贫困的老太婆，佛怜惜她，以慈悲心愿从每一个方向去接近她，让她看见佛产生欢喜心，借此产生因缘，并藉此去救助她，但她却无论从哪一个方向都避开佛，因而也就失掉了这因缘。
佛作了那么多的努力，贫困老母都避开了，所以，佛对弟子阿难说：“除此以外，还能制造什么因缘呢？
”　世上的雨水很多，饿鬼就得喉咙发干；佛就在老太婆身边，老太婆就是得不到救助，这都是他们自己的缘故，他们不愿去缔结一个良好的因缘。
只要人自已努力和愿意，佛在每一个人身边。
每一个人看见佛的卓越光明生起欢喜心，每一个人都会得到佛的救助，和佛结一个美好的缘。
鸟飞进皇宫　佛陀曾讲过一个生动的故事，说的是鸟飞进皇宫的故事。
佛陀说：在一个寒冷的冬天，有一只鸟从一扇窗子飞进皇宫，在房间里飞了一阵后——房子里很舒服，皇宫里的那种灯光，那份温暖——然后，它又从另一扇窗子飞出房间。
佛陀说，人生就是如此——只是一个片刻的温暖，一个片刻的舒适，一个片刻的皇宫，以及片刻的欢乐，然后再度跳进空无。
佛陀是想说，我们来自空无，然后又走向空无，只是在中间的部分有一个短暂的梦。
在这个短暂的梦里，佛陀比喻的是皇宫的生活。
因为佛陀在家时，是太子，过的是皇族生活，所以，他认为那片刻的欢乐如在皇宫里一样。
其实，这个世界上，有很多人过着平民的生活，没有皇宫的灯光和皇宫的温暖，在那短暂的梦里，有着许多困苦和纷扰，许多贫穷和不安。
在从空无走向空无的过程中，他们经历的不是皇宫，虽然也有温暖，也有灯光，但都不是太多，更多的是为生存苦恼，为爱情折磨，为疾病所苦，是对日益走近的衰老和死亡的恐惧。
情路的坎坷、生活的艰辛，充满了这短暂如梦的人生。
当这样的人生走完后，再去到一个空无的世界。
佛陀出家前享尽荣华富贵。
优裕的生活、尊贵的地位、疼他的父母、美满的爱情、可爱的孩子，这些让无数世俗之人梦寐以求的东西，对佛陀来说，唾手可得，然而，他厌倦这一切，抛弃这一切，去寻找精神的最终归宿。
在经历了所有世俗的荣华富贵后，智慧高、慧根深、资质好的人，会去寻找让精神安宁、让灵魂喜悦的归宿。
从空无走向空无，中间那短暂的皇宫的梦是无法满足一颗像佛陀那样的很高的心的。
心中的小鸟　有一个这样的故事。
故事说，有两只小鸟住在同一棵树上，它们长得一模一样。
其中一只鸟栖息在最高的树枝上，完全宁静，一动不动地闭着眼睛，停留在内心的某一个地方。
另一只鸟儿栖息在最低的树枝上，从这根树枝跳到另一根树枝，渴望这朵花又渴望另一只水果，跟这个竞争又跟那个竞争，嫉妒这个又嫉妒那个，一直坐立不宁、躁动不安。
慢慢地，那只坐立不安的鸟儿感到很疲倦，因为它一天到晚老是动来动去。
有一天，它往上看，看到树枝顶上有另外一只鸟儿，那只鸟儿和自己一模一样，就像是自己的复制品，但是它非常安静，好像树枝下的那只鸟儿不存在一样。
那只坐立不安的鸟儿被那种宁静吸引，开始往上飞，飞上更高的树枝……和那只宁静的鸟儿越来越近，最后合二为一。
故事是想说，本来这两只鸟儿并不是两只，它是人意识的两个层面，每一个人都有这两个层面。
在生命的树上，你最内在的观照栖息在树枝上，由深深的宁静所产生的一切美和一切光辉，都在散发

出来。
而树枝下的那只鸟儿，内心充满竞争、嫉妒、愤恨、抗争、嗔恨，做了许多事，感到挫折又挫折……
　　这是每个人心灵中的两个层面，就看你生活在哪个层面。
　　许多人都生活在树枝下的那只小鸟的层面。
他们从一出生时起，就开始向外追求，追求学业成就、功名利禄，生活在由种种欲望所产生的悲伤和烦恼中。
有钱了，害怕钱失去；有权了，害怕权力被剥夺；恋爱了，害怕失恋……一个人时，害怕寂寞，而将无谓的瞎忙填满自己生活中的每一秒，不让自己有一点空闲。
很少有人会向内在观察，去发展自己的清净心、平等心。
　　其实，一个人安静独处是很美的状态。
向自己的内心看，观察内在，将一切纷扰的外缘都丢出去，将自己对世界、对人生的种种欲望、愤恨、不平都丢出去，只让自己安安静静地待着，寻找一种由喧嚣和热闹所无法比拟的宁静的喜悦，发展自己的平等心、安详心，让自己内心的那只坐立不安的小鸟飞上树枝，飞到安静的小鸟处，做一只安静的小鸟，让你的生命达到喜悦安乐的境界。
　　因果　　佛经中说，佛陀虽然功德圆满，但也受过九种罪报，这是在过去无数世里所积下的。
　　第一种是曾受一位单身女修行者和五百阿罗汉恶言恶语一番；第二种，一位女婆罗门，把木盘暗藏身上，表示自己怀了孕，大骂佛和自己发生过关系；第三，佛的表弟修行者提婆达多从山上推下岩石，意欲加害佛，但只伤了佛的脚拇指；第四，突然倒下的树刺伤了佛的脚；第五，许多释迦族的子孙被杀死；第六，曾被一位婆罗门邀请，却吃了马吃的麦食；第七，受到冷风的吹袭，脊背会发痛；第八，苦行了六年；第九，走到婆罗门的部落前行乞时，一无所获，托着空钵回来。
还有在冬至前后的八个晚上，寒风破屋吹来，阵阵作响，迫使佛要了三衣御寒。
而且身上发高烧，迫使弟子阿难站在背后摇扇。
　　其中那位想杀佛陀的提婆达多也因此造业而受到惩罚，断送不少善根，而活活下到了地狱。
　　在面对无数世里所积下的果报时，佛以圆满的智慧，停止了因果的链条。
　　还曾看到这样一个故事。
说一个杀过人的人在杀人后出家，修行持戒，做了高僧。
十八年后，一队士兵冲入寺庙，其中一个小兵，看见高僧，举起手中的箭就想射。
高僧明白这是自己十八年前所造的业报，因此，坦然受死。
当小兵明白其中的因缘后，毅然放下箭。
小兵说，冤冤相报何时了，还不如不再报，中止行为，扼断因果相报的链条。
　　凡事，还在于自己身、口、意三方面的行为，无论因果，还是善恶。
　　赤脚观自在　　在寺庙和画像里，见到的观自在菩萨像都赤脚。
赤脚观自在菩萨为什么不穿鞋？
　　原来，有一个这样的传说故事。
　　故事说观自在菩萨在得道之前，叫妙善公主。
妙善公主去须弥山寻找雪莲花，一路上经历了诸多困苦。
在经过金轮山时，碰到一伙吃人的长毛人，长毛人将妙善掳入深山。
在危险时刻，毛人看到妙善脚上穿的草鞋，感到很稀奇，妙善便趁此机会把背包里的上百双草鞋丢出去，趁毛人争抢草鞋之际，夺路而逃，从而获得一条生路。
　　妙善为啥会有那么多草鞋？
原来是她因一心想出家而在王宫中被父王罚做苦工时编织的。
没想到，她所受的苦役救了她一命。
　　从此，妙善便不再穿鞋。
得道后的观自在像便都是赤足的了。
　　曾有施主想送僧鞋给她，被她谢绝。
她说：前次在宫中因一心信佛而罚织草鞋，今番因草鞋而逃出死地。
因果相抵，草鞋对自己的缘法已尽，不可再在此另种因果。

第一图书网, tushu007.com

况且草鞋对自己有救命之恩，虽然它不是人，也万无再践踏之理，故自此以后不再穿鞋。
　　因受罚而受苦，却因这受罚而得救，因果相抵，缘法已尽。
如果再穿它，必定有新的因果出现，践踏对自己有救命之恩的鞋子，是种新的因。
　　菩萨畏因，凡夫畏果，从此可见一斑。
　　对无情的草鞋，菩萨尚如此慈悲，那对有情众生，更勿须言。
　　但在我们这些有情生命中，又有多少人能想到因果相连？
能想到情义相报？
　　……

编辑推荐

心是快乐之本。
无论人处于何种生活状态，心修得好，就会快乐。
一花一世界，一叶一如来。
一念一清净，心似莲花开。
《佛心·禅意》带您进入禅的世界！

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com