

<<张爱玲传>>

图书基本信息

书名：<<张爱玲传>>

13位ISBN编号：9787536051065

10位ISBN编号：7536051069

出版时间：2008-1

出版时间：花城

作者：于青

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<张爱玲传>>

前言

在四十年代的上海，曾经有一位红极一时的女才子，几乎在一夜之间，横空出世，成为当时文坛上最为夺目的新星。

这颗耀眼的新星，虽然璀璨于瞬间，流星般一闪即逝，但那一瞬间的灿烂辉煌，却给群星灿烂的现代文坛留下了美丽的身影。

她在当时，现在，甚至将来都不减魅力的代表作《传奇》、《流言》，亦被人们称为“奇迹”的杰作。

欣赏者把它们与《红楼梦》、与英国作家毛姆的作品等相提并论；而反对者，则因了她的一段私情而不以为然，但也仍旧承认，她的才情，她的天分，是不可仿造的一个“奇迹”。

当她独自在美国隐士般谢世后，人们这样称誉她的作品，堪为一个“王朝”的结束……知道她的，凡她的便是好的，好得无法用语辞来形容，只能用叹词和摇头表示其好；不知道她的，一点不知，一个最最普通的中国女人的名字，不是笔名也不是雅名，你绝想像不出这个普通的姓名会与那样精美的文章有联系。

而读她的文章读久了，即使不写她的名字，你也会从万千文章中辨认出她独特的文体。

张爱玲，这就是那个传奇女性的名字。

这是她的母亲当年为她报名上学时匆匆起就的名字，却成为中国现代文学史上一个用刀刻过般的名字，任凭岁月流逝，时代变迁，这一最普通的中国女人的姓名，伴随着她奇丽而又精美的佳作，流传到今日，并愈来愈在岁月中流露出她丰厚而又瑰丽的艺术魅力。

张爱玲，这个被当时文坛称为“奇迹”的女作家，被当今文坛视为神秘的女性，却还有着与一般作家不同的显赫的家庭背景。

就连注意到她的作品的人，也未必知晓她是清末著名“清流派”代表张佩纶的孙女，前清大臣李鸿章的重外孙女。

在现代作家中，出身如此的作家是微乎其微，因此，她笔下没落家族的群像描写，也显得格外触目。

她出身官宦世家，却擅写平民甚至小市民的苦乐，而她的生活与其处世之道却又全然不同，其生命与生涯，又何尝不是一部名副其实的“传奇”？读了她生命与生涯的“传奇”，你便会全然明了何以张爱玲能在青春年华便写出空前绝后的凄艳、苍凉、直透人性深处的佳作，你也会豁然明了什么是小说，什么是传世精品。

自然，由于她年少重情，在乱世里结下短暂的姻缘，因为对方毫无疑问的汉奸身份及其风流成性，使张爱玲的政治生命从此不明不白，并在感情上受挫；也由于她不明不白的政治态度，她受命写过她并不明白的“反共小说”，更使她当誉时人们不便誉，当毁时人们又不能毁，因为她到美国后的第二次婚姻却偏偏又嫁给一个政治态度鲜明而又激烈的“亲共派”。

读不透的张爱玲，如同一团谜，一片雾，一段生发于现代中国的人间“传奇”。

其实，关于她的“传奇”，早已在张爱玲女士自己的文章里被点点滴滴散漫制成。

细心的“张迷”读者，会从这些文章里心造出一个超凡脱俗的奇女子形象。

将这样超凡脱俗的奇女用简笔画就，就不如还原一个中国奇女子的生活原型，让她自己活动其间，舒展生命，徐徐然让我们读清、读懂一次生命之旅，一场历史话剧，从中领悟出色彩斑斓的人生之迹。

人生是舞台，个人脱不了要扮演其中的某个角色。

张爱玲却在这人生舞台上远远眺望着，她不是导演，却如同解说，用笔娓娓动听地为我们介绍过去某一场或正在进行的人生戏剧里的诸位角色。

同时，张爱玲也远远有别于同时代的许多女作家，她是一个不进入角色而在台下做解说的观众，她冷静到冷漠，将生命的底部翻过来给我们看，也给她自己看。

于是有人言，她是“一个伟大的寻求者”。

她寻的是，女奴时代谢幕后女性角色的归宿所在，她以否定现代生态下女性女奴角色的方式，表达了她深深的渴望，渴望女性能挣脱历史的、文化的、生理的、心理的诸般枷锁和桎梏。

她还在《传奇》中，再现了一批失去了以往寄生乐土的遗老遗少的尴尬余生，悄悄地填补了现代文学史中的这段人生空白，从而折射出失落的中国封建家族中所以失落的虚弱本性。

<<张爱玲传>>

自然，这是我们今人的解读。

而在当时。

张爱玲的这些作品曾被当时的著名评论家评为“我们文坛最美的收获之——读张爱玲，需得用灵魂去读灵魂。”

我们一起来读张爱玲，读她的生命之旅，灵魂独唱，不知能否触摸到她生命的律动；而当你进入张爱玲的“人生传奇”中，不知你能否领略一片神奇的绿地，一抹异彩的晚霞，一道瑰丽的五彩虹，一曲高山流水般悠长而又清绝的骊歌……

<<张爱玲传>>

内容概要

《张爱玲传》在丰富的史料基础上，以张爱玲的生平事实为线索，真实而生动地再现了张爱玲传奇的一生。

苍凉的人生，美丽的作品，以人生的安稳做底子来描写人生的飞扬的创作哲学张爱玲式的沧桑和华丽在此显露无遗。

作者于青是国内较早为张爱玲写传记的学者，对张爱玲生平经历了熟于心，真正地以灵魂读灵魂，闪耀着学者智慧的光芒。

<<张爱玲传>>

作者简介

于青，笔名亦清，山东青岛市人。

文学硕士。

中国作家协会会员。

著有女性文学学术论著《苦难的升华》、《女性文学论集》、《张爱玲评传》、《东方鸿儒——季羨林传》、《黑夜的潜流——女性文学概论》等等。

还著有散文集《没有时间的快乐》，中篇小说集《紫色》、《香港的自流苏》等等，其中《香港的自流苏》被翻译成泰文在泰国出版。

<<张爱玲传>>

书籍目录

第一章 绚烂童年 贵族世家 周岁“抓阄”，显出不凡未来 向往“梳爱司头，穿高跟鞋”的贵族后裔 挥泪放弃美术爱好 自做报纸副刊的孤独少女

第二章 奇才逸女 十四岁写《摩登红楼梦》的神童 从《后母的心》到《霸王别姬》 给老师写打油诗受罚 文凭和知识是她独立自主的力量

第三章 都市沧桑 旧家庭的“逃犯” 走母亲走过的路 香港大学的“高分”学生 香港迷情 战地女护士

第四章 横空出世 为学费再见父亲 英文谋生小试牛刀 “花卉”搭桥问鼎文坛 盛名之下的“新潮”女作家 文坛奇葩是《传奇》 “美文共欣赏”

第五章 临水照花人 “腰斩”与“寅年吃丁卯年粮” 爱穿奇装异服的女作家 “没有见过这样财迷的人” “囤积纸张”与“不会付小费” “水上写的字”

第六章 倾城之恋 陌生的来访者 “愿使岁月静好，现世安稳” 是基督的，也是希腊的 “我将只是萎谢了”

第七章 繁华落尽 涉足电影，获得成功，母亲第三次回国 太湖吃船菜，过百姓生活 “梁京”、“十八春”与“陌生女子” 最后的“亮相”

第八章 零落孤旅 初到香港，“卦象奇异” “克利夫兰总统号”上的别离人 拜见胡适 麦克道威尔文艺营的女作家

第九章 精神家园 狂热的共产主义追求者 “执子之手，与子偕老” “像忧亦忧，像喜亦喜” 悲情台北

第十章 大隐遗世 十年一觉红楼梦 “张迷”“袭击”张爱玲 大隐于世的独行者 一个时代的终结

附录 一张爱玲之死（小说） 二张爱玲大事年表后记 尘埃落定

<<张爱玲传>>

编辑推荐

传奇一生，流言一世，洞穿人世沧桑，演绎华丽人生 张爱玲是作为中国现代文学史上的一位杰出作家，而不是作为一个怪人、异人而存在的。

也许她将不仅仅属于现代文学史。

遥想几十年、几百年后，她会像她欣赏的李清照一样，在整个中国文学史上占据一个稳定的位置也说不定，而我们知道，那时候今天为我们所熟知的许多现代作家肯定都将被忽略不计了。

人生是舞台，个人脱不了要扮演其中的某个角色。

张爱玲却在这人生舞台上远远眺望着，她不是导演，却如同解说，用笔娓娓动听地为我们介绍过去某一场或正在进行的人生戏剧里的诸位角色。

同时，张爱玲也远远有别于同时代的许多女作家，她是一个不进入角色而在台下做解说的观众，她冷静到冷漠，将生命的底部翻过来给我们看，也给她自己看。

于是有人言，她是“一个伟大的寻求者”。

她寻的是，女奴时代谢幕后女性角色的归宿所在，她以否定现代生态下女性女奴角色的方式，表达了她深深的渴望，渴望女性能挣脱历史的、文化的、生理的、心理的诸般枷锁和桎梏。

她还在《传奇》中，再现了一批失去了以往寄生乐土的遗老遗少的尴尬余生，悄悄地填补了现代文学史中的这段人生空白，从而折射出失落的中国封建家族中所以失落的虚弱本性。

自然，这是我们今人的解读。

而在当时。

张爱玲的这些作品曾被当时的著名评论家评为“我们文坛最美的收获之一”。

读张爱玲，需得用灵魂去读灵魂。

我们一起来读张爱玲，读她的生命之旅，灵魂独唱，不知能否触摸到她生命的律动；而当你进入张爱玲的“人生传奇”中，不知你能否领略一片神奇的绿地，一抹异彩的晚霞，一道瑰丽的五彩虹，一曲高山流水般悠长而又清绝的骊歌……

<<张爱玲传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>