

<<西游记（彩色古典名著）>>

图书基本信息

书名：<<西游记（彩色古典名著）>>

13位ISBN编号：9787536049932

10位ISBN编号：7536049935

出版时间：2007年5月

出版时间：花城出版社

作者：吴承恩

页数：全四册

字数：720000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<西游记 (彩色古典名著)>>

### 前言

根据图书市场的反馈，本社于1992年推出的“绣像新注”版四大古典名著颇受读者青睐，揣其原因，无非有二。

其一，四大古典名著的经典地位决定了其广泛的读者群；其二，这套丛书确属当年同类出版物之翘楚。

十余载光阴转瞬即逝，本次再版，本着精益求精，使书籍更加完美，以满足读者越来越高的审美要求的出版信条，编者多方寻求古代绘本，反复比较、遴选，精心编排，终于推出了这套“彩色插图”版四大古典名著。

本次再版，我们力求图文双剑合璧，相得益彰。

书中所选古代绘本插图，风格平实质朴，线条流畅，蕴藉有致，与大气磅礴的四部书浑然一体。

每一回目的插图，均与情节发展桴鼓相应，意在描摹环境，渲染氛围，刻画人物，传其形神，增加视觉的直观感受，令读者过目难忘。

值得一提的是，这些精美的图片均经过专业美术人员纯手工上色，不仅具有较高的收藏价值，更能使读者在栩栩如生、色彩斑斓的视觉印象与博大精深、回味无穷的文字融为一体的情境下，感受阅读过程中的无尽曼妙。

对于爱书者和收藏家来说，装帧向来都是评价书籍之优劣非常重要的一个方面。

舒服、熨贴是本次再版外观上的追求目标，无论是封面设计、开本与分册，还是纸张与套色，甚至书脊、扉页等每一个细微之处，均体现了我们一以贯之的专业精神。

一册在手，赏心悦目，动人情怀！

本版《西游记》，全书由曾扬华、戚世隽校注(木次出版时，酌情对原版注释略有删减)，特此鸣谢！

由于时间仓促，加之编者才疏学浅，本次再版一定存在着诸多不尽如人意之处，在此恳请专家及广大读者不吝赐教并予以斧正，以待再行刊印时加以修订完善。

## <<西游记 (彩色古典名著)>>

### 内容概要

《西游记》主要描写的是孙悟空保唐僧西天取经，历经九九八十一难的故事。

唐僧取经是历史上一件真实的事。

大约距今一千三百多年前，即唐太宗贞观元年（627），年仅25岁的青年和尚玄奘离开京城长安，只身到天竺（印度）游学。

他从长安出发后，途经中亚、阿富汗、巴基斯坦，历尽艰难险阻，最后到达了印度。

他在那里学习了两年多，并在一次大型佛教经学辩论会任主讲，受到了赞誉。

贞观十九年（645）玄奘回到了长安，带回佛经657部。

他这次西天取经，前后十九年，行程几万里，是一次传奇式的万里长征，轰动一时。

后来玄奘口述西行见闻，由弟子辩机辑录成《大唐西域记》十二卷。

但这部书主要讲述了路上所见各国的历史、地理及交通，没有什么故事。

及到他的弟子慧立、彦琮撰写的《大唐大慈恩寺三藏法师传》，则为玄奘的经历增添了许多神话色彩，从此，唐僧取经的故事便开始在民间广为流传。

南宋有《大唐三藏取经诗话》，金代院本有《唐三藏》、《蟠桃会》等，元杂剧有吴昌龄的《唐三藏西天取经》、无名氏的《二郎神锁齐大圣》等，这些都为《西游记》的创作奠定了基础。

吴承恩也正是在民间传说和话本、戏曲的基础上，经过艰苦的再创造，完成了这部令中华民族为之骄傲的伟大文学巨著。

<<西游记 (彩色古典名著)>>

作者简介

作者: (明) 吴承恩

## &lt;&lt;西游记 (彩色古典名著)&gt;&gt;

## 书籍目录

第一回 灵根育孕源流出 心性修持大道生 第二回 悟彻菩提真妙理 断魔归本合元神 第三回 四海千山皆拱伏 九幽十类尽除名 第四回 官封弼马心何足 名注齐天意未宁 第五回 乱蟠桃大圣偷丹 反天宫诸神捉怪 第六回 观音赴会问原因 小圣施威降大圣 第七回 八卦炉中逃大圣 五行山下 定心猿 第八回 我佛造经传极乐 观音奉旨上长安 第九回 袁守诚妙算无私曲 老龙王拙计犯天条 第十回 二将军宫门镇鬼 唐太宗地府还魂 第十一回 还受生唐王遵善果 度孤魂萧禹正空门 第十二回 玄奘秉诚建大会 观音显象化金蝉 第十三回 陷虎穴金星解厄 双叉岭伯钦留僧 第十四回 心猿归正 六贼无踪 第十五回 蛇盘山诸神暗佑 鹰愁涧意马收缰 第十六回 观音院僧谋宝贝 黑风山怪窃袈裟 第十七回 孙行者大闹黑风山 观世音收伏熊罴怪 第十八回 观音院唐僧脱难 高老庄行者降魔 第十九回 云栈洞悟空收八戒 浮屠山玄奘受心经 第二十回 黄风岭唐僧有难 半山中八戒 争先 第二十一回 护法设庄留大圣 须弥灵吉定风魔 第二十二回 八戒大战流沙河 木叉奉法收悟净 第二十三回 三藏不忘本 四圣试禅心 第二十四回 万寿山大仙留故友 五庄观行者窃人参 第二十五回 镇元仙赶捉取经僧 孙行者大闹五庄观 第二十六回 孙悟空三岛求方 观世音甘泉活树 第二十七回 尸魔三戏唐三藏 圣僧恨逐美猴王 第二十八回 花果山群妖聚义 黑松林三藏逢魔 第二十九回 脱难江流来国土 承恩八戒转山林 第三十回 邪魔侵正法 意马忆心猿 第三十一回 猪八戒义激猴王 孙行者智降妖怪 第三十二回 平顶山功曹传信 莲花洞木母逢灾 第三十三回 外道迷真性 元神助本心 第三十四回 魔王巧算困心猿 大圣腾那骗宝贝 第三十五回 外道施威欺正性 心猿获宝伏邪魔 第三十六回 心猿正处诸缘伏 劈破旁门见月明 第三十七回 鬼王夜谒唐三藏 悟空神化引婴儿 第三十八回 婴儿问母知邪正 金木参玄见假真 第三十九回 一粒金丹天上得 三年故主世间生 第四十回 婴儿戏化禅心乱 猿马刀归木母空 第四十一回 心猿遭火败 木母被魔擒 第四十二回 大圣殷勤拜南海 观音慈善缚红孩 第四十三回 黑河妖孽擒僧去 西洋龙子捉鼉回 第四十四回 法身元运逢车力 心正妖邪度脊关 第四十五回 三清观大圣留名 车迟国猴王显法 第四十六回 外道弄强欺正法 心猿显圣灭诸邪 第四十七回 圣僧夜阻通天水 金木垂慈救小童 第四十八回 魔弄寒风飘大雪 僧思拜佛履层冰 第四十九回 三藏有灾沉水宅 观音救难现鱼篮 第五十回 情乱性从因爱欲 神昏心动遇魔头 第五十一回 心猿空用千般计 水火无功难炼魔 第五十二回 悟空大闹金兜洞 如来暗示主人公 第五十三回 禅主吞餐怀鬼孕 黄婆运水解邪胎 第五十四回 法性西来逢女国 心猿定计脱烟花 第五十五回 色邪淫戏唐三藏 性正修持不坏身 第五十六回 神狂诛草寇 道昧放心猿 第五十七回 真行者落伽山诉苦 假猴王水帘洞誉文 第五十八回 二心搅乱大乾坤 一体难修真寂灭 第五十九回 唐三藏路阻火焰山 孙行者一调芭蕉扇 第六十回 牛魔王罢战赴华筵 孙行者二调芭蕉扇 第六十一回 猪八戒助力败魔王 孙行者三调芭蕉扇 第六十二回 涤垢洗心惟扫塔 缚魔归正乃修身 第六十三回 二僧荡怪闹龙宫 群圣除邪获宝贝 第六十四回 荆棘岭悟能努力 木仙庵三藏谈诗 第六十五回 妖邪假设小雷音 四众皆遭大厄难 第六十六回 诸神遭毒手 弥勒缚妖魔 第六十七回 拯救驼罗禅性稳 脱离秽污道心清 第六十八回 朱紫国唐僧论前世 孙行者施为三折肱 第六十九回 心主夜间修药物 君王筵上论妖邪 第七十回 妖魔宝放烟沙火 悟空计盗紫金铃 第七十一回 行者假名降怪犼 观音现象伏妖王 第七十二回 盘丝洞七情迷本 濯垢泉八戒忘形 第七十三回 情因旧恨生灾毒 心主遭魔幸破光 第七十四回 长庚传报魔头狠 行者施为变化能 第七十五回 心猿钻透阴阳窍 魔王还归大道真 第七十六回 心神居舍魔归性 木母同降怪体真 第七十七回 群魔欺本性 一体拜真如 第七十八回 比丘怜子遣阴神 金殿识魔谈道德 第七十九回 寻洞擒妖逢老寿 当朝正主救婴儿 第八十回 姹女育阳求配偶 心猿护主识妖邪 第八十一回 镇海寺心猿知怪 黑松林三众寻师 第八十二回 姹女求阳 元神护道 第八十三回 心猿识得丹头 姹女还归本性 第八十四回 难灭伽持圆大觉 法王成正体天然 第八十五回 心猿妒木母 魔主计吞禅 第八十六回 木母助威征怪物 金公施法灭妖邪 第八十七回 凤仙郡冒天止雨 孙大圣劝善施霖 第八十八回 禅到玉华施法会 心猿木母授门人 第八十九回 黄狮精虚设钉钯宴 金木土计闹豹头山 第九十回 师狮授受同归一 盗道缠禅静九灵 第九十一回 金平府元夜观灯 玄英洞唐僧供状 第九十二回 三僧大战青龙山 四星挟捉犀牛怪 第九十三回 给孤园问古谈因 天竺国朝王遇偶 第九十四回 四僧宴乐御花园 一怪空怀情欲喜 第九十五回 假合真形擒玉兔 真阴归正会灵元 第九十六回 寇员外喜待高僧 唐长老不贪富贵 第九十七回 金酬外护遭魔蛰 圣显幽

<<西游记（彩色古典名著）>>

魂救本原第九十八回 猿熟马驯方脱壳 功成行满见真如第九十九回 九九数完魔灭尽 三三行满道  
归根第一百回 径回东土 五圣成真附录 陈光蕊赴任逢灾 江流僧复仇报本

<<西游记 (彩色古典名著)>>

章节摘录

插图

## <<西游记（彩色古典名著）>>

### 编辑推荐

彩色古典名著：西游记。

本书为盒装。

书中所选古代绘本插图，风格平实质朴，线条流畅，蕴藉有致，与大气磅礴的四部书浑然一体。每一回目的插图，均与情节发展桴鼓相应，意在描摹环境，渲染氛围，令读者过目难忘。值得一提的是，这些精美的图片均经过专业美术人员纯手工上色，不仅具有较高的收藏价值，更能使读者在栩栩如生、色彩斑斓的视觉印象与博大精深、回味无穷的文字融为一体的情境下，感受阅读过程中的无尽曼妙。

对于爱书者和收藏家来说，装帧向来都是评价忆苦之优劣非常重要的一个方面。

舒服、熨贴是本次再版外观上的追求目标，无论是封面设计、开本与分册，还是纸张与套色，甚至书脊、扉页等每一个细微之处，均体现了我们一以贯之的专业精神。

一册在手，赏心悦目，动人情怀！



<<西游记（彩色古典名著）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>