

<<脱去文化的外套>>

图书基本信息

书名：<<脱去文化的外套>>

13位ISBN编号：9787536049697

10位ISBN编号：7536049692

出版时间：2007-4

出版时间：花城出版社

作者：王尧

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<脱去文化的外套>>

内容概要

《脱去文化的外套》用散文随笔的笔法，表达了一个正直的知识分子对“文革”和“十七年”历史深刻的反思。

它打破了纯粹“掉书袋”式的学究气写法，把一个个遥远的历史故事作为自我思想的载体，用一个超越个人情感的历史视点来审视那个难以厘定的史实。

作者透过对各种各样知识分子在那个人伦颠倒世界里的各种行状予以摹画，以达到将一个个灵魂做一解剖展示。

不管是死去的，还是活着的；不管是名家，还是无名者；不管是显赫一时的权贵，还是被踏在铁蹄之下的“五类分子”；都在这一聚焦下显影，昭示出他们真正的历史意义来。

<<脱去文化的外套>>

作者简介

王尧，男，1960年5月生，江苏省东台市人。
1985年考入江苏师范学院（现为苏州大学）中文系。
现为苏州大学文学院中文系教授、博士生导师，曾应聘任台湾东吴大学客座教授，历任苏州大学文学
院副院长、院长等职。
兼任国家教育部文化素质指导委员会委员、中国当代文学研究会理事、江苏省当代文学研究会副会长
等，系江苏省哲学社会科学“十五规划”专家组成员，苏州市委、市政府专家组成员。
主要从事中国当代文学与思想文化、“文革文学”、中国现当代散文研究。
出版学术著作《中国当代散文史》、《乡关何处》、《询问美文》、《迟到的批判》、《在汉语中出
生入死》等，合著有《韩少功王尧对话录》、《李锐王尧对话录》、《莫言王尧对话录》等，主编《
百年中国知识分子》（十卷本）、《新人文对话录》及《小说家讲坛》等丛书，出版散文集《把吴钩
看了》、《茶话连篇》。
先后主持和承担国家、省哲学社会科学项目及教育部人文社科项目多项。
《多维视野中的文学景观》获中国当代文学研究会优秀成果奖，《询问美文》和《关于“文革文学”
的释义与研究》（系列论文）分别获江苏省哲学社会科学优秀成果奖，《“文革文学”纪事》等多次
获“当代作家评论”奖。
1999年获江苏省普通高校园丁奖银奖，2001年被遴选为江苏省普通高校新世纪学术带头人培养人选
，2002年获选为江苏省“三三工程”培养对象。
2003年获“华语文学传媒大奖”提名，2004年获“华语文学传媒大奖”，二 三年度“文学评论家
”奖。

<<脱去文化的外套>>

书籍目录

序/丁帆文人的乡村生活房东的声音夫妻之间作者之死话语转述中的“个人”“矛盾重重”的诗篇1966年的“鲁迅”“绝大部分工作就是否定自己”翻译的“政治”进出“彼得堡”向《朝霞》投稿鏖战一时彼一时在内心深处“农民作家”的“外衣”北大的“旧事”回忆的差异什么天空能把我拯救出“现在”脚下的轨迹罅隙中的动弹两种声音“沿着红色大街疯狂地奔跑”《闪闪的红星》：电影与小说文献中的记忆选为“典型”之后“正史”之外的叙述逝者如斯知识都到哪里去了平衡打破以后争论的背后从岛上传到中原握着巴金的手与思想者对话脱去文化的外套叙述的力量跋/王尧

<<脱去文化的外套>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>