

<<酒红冰蓝>>

图书基本信息

书名：<<酒红冰蓝>>

13位ISBN编号：9787536047686

10位ISBN编号：7536047681

出版时间：2006-8

出版时间：花城出版社

作者：洁尘

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<酒红冰蓝>>

内容概要

《酒红冰蓝》讲述一个女人叫何丹，一个男人叫夏城南。他们约会在每天晨跑的夹竹桃下，他们亲吻里有淡淡的牙膏味。那年何丹18岁，夏南城16岁，夏南城叫何丹“姐”。他们太小，男孩比女孩还要小。之后，女孩上了大学中文系，读了一点杜拉斯，于是不相信自己拥有的就是爱情。爱情怎么会这么干净，这么整齐，这么没有一点暧昧迷乱的气息？而且，男孩居然还在读高中。她骄傲地以青春特有的残忍的方式离开了男孩，让少年在冬天的腊梅香中彻夜冰凉，内心的伤几乎一生难平。但老天让他们彼此不能忘记。他们果然又相遇了，又相爱了，中间隔着多年的乱麻和各自成长的岁月，还有，少年的怨毒，女人的猜疑。女人嫁了一次，渐渐凄惶；男人则有数不清的女人，在性方面相当随便。他们互相伤害，痴缠半生。最后他们怎样了呢？我不说了，因洁尘说得太好。一部八十年代情怀的小说，怀旧的、让人怀念的、佐以杨庆隍歌声的。洁尘把它题献给85、86、87、88级的大学生。她说，那是青春的一场盛宴，一去不复返。

<<酒红冰蓝>>

作者简介

洁尘，女，成都人。
毕业于四川师范大学中文系，曾任报社文化记者、副刊编辑，现为四川文艺出版社编辑。
1990年代初开始写作，著有散文随笔集《艳与寂》、《私人版本》、《南方撩人》，美术随笔集《碎舞》、《碎舞——读画笔记》，电影随笔集《华丽转身》、《暗地妖娆》，长篇小说《酒红冰蓝》、《中毒》等。

<<酒红冰蓝>>

书籍目录

引子第一章何丹：蓝色嘴唇和清白若骨之夜第二章夏城南：南方方式的寒冷和让人窒息的腊梅第三章何丹：很短的秋天和黄了又落了的银杏叶子第四章夏城南：苦闷的夹竹桃和蜘蛛的丝第五章何丹：锦江的河沙和芬芳无比的咒符第六章夏城南：广州流花路和松绿色的重逢第七章何丹：一道越过的坎和秋天的烟第八章夏城南：丢失的信封和酒后灰色的怀疑第九章何丹：北京之夏和关于爱情的一种说法第十章夏城南：知趣的季节和丢失了密码的锁第十一章何丹：要去印度的朋友和稀薄的空气第十二章夏城南：阴霾的成都和大鸟飞过的影子第十三章何丹：被反复推翻的决心和一江桃花水第十四章夏城南：黑暗的爱情和最后开放的负疚之花尾声附录千万不要把爱情当做特例

<<酒红冰蓝>>

章节摘录

何丹小美们开始逃课。

在笔记本上写诗。

写完后就撕。

连古典文学课也在逃了。

直到很多年后，何丹才知道自己在这个问题上有多愚蠢。

逃古典文学课的直接后果是错过了像《诗经》《楚辞》这些源头性的东西。

还错过了掌握目录学，以至于以后拿着此类书都无从下手。

被野崖诗人启蒙之后，一帮人开始传看那些听作者名字就觉得很上档次的书。

还传转录的磁带，听卡蓬特、保罗·西蒙、约翰·丹佛、威猛乐队、四兄弟组合……崔健、罗大佑广受推崇。

齐秦苏芮要差点。

谁要是最喜欢姜育恒，那就有点问题。

西风盛起的这道火不能说就是野崖他们两三个人扇起来，哲学系、新闻系、外语系等都各自有一个圈子，有那么几个中心人物。

他们或是本系的青年教师，或是高年级的精英，或是就像野崖这种，流窜到校园来的人物。

何丹在晚上睡觉前看夏城南的照片的时间越来越短了。

这张照片一直锁在床头的小箱子里，何丹没给任何人看过。

10点半统一熄灯，一般何丹看着表到了10点一刻的时候，就会摸出钥匙开锁拿出小镜框来看。

照片上夏城南坐在人民南路展览馆前的台阶上，傻乎乎地笑着，头发松软地披在额前。

那是他16岁生日，1986年5月13日照的。

传着看的书时间很紧，一个盯着一个要。

到了10点半熄灯时，全宿舍的女生都会呀呀乱叫。

真是不知不觉。

何丹她们买来蜡烛，一直要看到眼睛实在睁不开了。

何丹还是会支撑着开箱子拿出镜框来看一眼。

这到后来几乎就是一种形式了。

烛光里的夏城南显得非常的小孩儿样，而且模糊。

周末在车站看到等她的夏城南，何丹还是非常高兴的。

她想念他。

开始时是不可抑制的想念。

渐渐地，要关注的事情要看的书要谈论的话题要参加的活动越来越多，时间对何丹是不够用的，一个星期的忙碌中，夏城南退到了角落里，到了周末跳下车，看到他笑吟吟地站在那里，何丹总有一种深深的歉意。

她会趁人少快速地拥抱夏城南。

夏城南和何丹在一起吃晚饭的时候，基本上是夏城南在说话。

他给她讲学校里某某老师的新段子，讲死党张澜和其他同学的笑话，讲政治课加了什么要背的内容英语课最近的听力测验特别烦人数学的三角函数学起来有点头疼……何丹喜欢看他在嘴里包着饭嘟嘟囔囔说话的样子。

她总是听他说的時候多。

晚饭的钱都是何丹付的。

她每个月有生活费可以支配。

她点他最喜欢的几样菜，总是吃不完，要剩下。

夏城南说，少要点嘛。

何丹就不，每次都点多了。

她觉得只有看着他吃得肚子撑撑的才能满足自己疼爱他的愿望。

<<酒红冰蓝>>

何丹发现自己越来越怜爱夏城南了。
在周六的约会分手时，他们会找个僻静的地方拥抱告别。
何丹总喜欢把夏城南的头抱在怀里。
如果夏城南正好跨在了自行车上，这个姿势倒也自然。
有的时候，夏城南是站着的，何丹的动作就非常别扭，他毕竟有一米七五的个子了。
夏城南边躲边笑，干什么，干什么？
好难受。
不知从什么时候开始，何丹发现自己不和夏城南接吻了。
夏城南试了两次，何丹不露痕迹地躲过去了。
他们本来就不方便，再僻静的路边也有人经过。
夏城南没有表示诧异。

.....

<<酒红冰蓝>>

媒体关注与评论

它跟纯爱小说不同，我讲的其实是人的痛苦，而不是爱情本身。

人总想追求一些纯粹、永恒的东西，理想的东西。

这里是把爱情作为这种东西的代表。

这种东西实际上是追不到的。

得到它是神的任务，不是人的任务。

人要去够自己够不着的东西，那种痛苦，这是我的故事所传达的。

--洁尘 我哭了，看到结尾那封信的时候，就不能控制自己地哭了。

如果生活中有这样的男孩给我写这样一封信，我肯定受不了。

我们都笑，为什么大家看了这故事都哭々难道大家都爱过同一个人吗？

--赵赵（《我爱你，再见》编剧）在某一个时候，我既是何丹，又是我俞飞鸿，我在替这个何丹难过。

那个时候，我会忽然觉得很难过，因为爱到这样，实在太委屈了。

你又觉得她伟大，佩服她的执著，但又替她觉得不值得，因为这样爱太辛苦了。

--俞飞鸿（电视剧《牵手》 《我爱你，再见》的制片人、主演，《牵手》中扮演王纯）

<<酒红冰蓝>>

编辑推荐

《酒红冰蓝》改编成电视剧《我爱你，再见》近期将在全国热播。
年少的时候，弄青梅，骑竹马，他们纯真、惊慌而甜蜜。
成长到成熟十几年间，他们相互为爱痴缠、折磨、报复。
她徘徊在几个男人之间，他身边更是不停地换女人。
那些背地里的憔悴、绝望、猜疑穿梭在不动声色的日子里，却刻进了痛楚悔疚的心里。
后来，他给她写了封信……陈年酒红的痴爱，掩饰不了孤独和冰蓝的落寞！

<<酒红冰蓝>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>