

<<圆梦>>

图书基本信息

书名：<<圆梦>>

13位ISBN编号：9787536047617

10位ISBN编号：7536047614

出版时间：200611

出版时间：花城出版社

作者：白先勇

页数：293

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<圆梦>>

内容概要

《圆梦》一书，收集了八大名校青年学生对青春版《牡丹亭》观看后最直接的反应、最纯真的心声，以及学者专家们极具深度的研讨论文。

当然，这本书也记载了这两年来，青春版《牡丹亭》巡演后，原创人员的一些反思，作为总结。

《圆梦》还收集多幅精美剧照，这些剧照都是摄影家许培鸿的杰作，是从一万多张挑选出来的。

许培鸿自青春版《牡丹亭》排演以来，一直跟拍，为演出全程做了相当完整的影像纪录。

他了解戏，也了解演员，所以他能在刹那间捕捉住戏剧最精彩的镜头、演员最优美的姿态表情。

《牡丹亭》是明代大剧作家汤显祖的扛鼎之作，是传奇中的国色天香，花中之后，架构恢宏，剧情曲折，戏文唱词字字珠玑，美不胜收。

编演一呈现全貌精神的《牡丹亭》一直是我多年的梦想。

这回由两岸三地文化精英共同打造，江苏省苏州昆剧院演出的青春版《牡丹亭》，终于让我圆梦。

书籍目录

白先勇 序：曲终人不散黄树森 白先勇文化范式青春片《牡丹亭》剧照精选一、古典重生 陈怡蓁 创造新的文化方向 三什大事一种精神——专访白先勇 折先勇 姹紫嫣红开遍 ——青春版《牡丹亭》八大名校巡演盛况纪实 汪世瑜 青春版《牡丹亭》舞台总体构想 翁国生 传统与现代的共融与嫁接 ——青春版《牡丹亭》之导演手记 华玮 情的坚持 ——谈青春版《牡丹亭》的整编 周友良 古老昆曲的青春之歌二、曲高和众 何西来 传统与现代的审美对接 ——论白先勇青春版《牡丹亭》的成功演出及其意义 叶长海 美的选择 赵山林 肯綮在死生之际 ——对青春版《牡丹亭》改编构思的理解 吴新雷 青春版《牡丹亭》的独特保险单和杰出成就 江巨荣 漫说花神 黎湘萍 闻弦歌而知雅意 ——从昆曲青春版《牡丹亭》开始的文艺复兴 朱栋霖 论青春版《牡丹亭》现象 刘俊 昆剧青春版《牡丹亭》苏州制作过程“场记” 李娜 从剧本改编看青春版《牡丹亭》的艺术个性 郑培凯 牡丹还魂三段论 桂迎 校园舞台认识昆曲舞蹈化语汇的意义和思考 ——浅析青春版《牡丹亭》舞蹈呈现 张福海 九天珠玉盈怀袖，万里音响佩环 ——关于昆曲青春版《牡丹亭》的评价标准及所关涉的问题 邹红 在古典与现代之间 ——白版昆曲《牡丹亭》之青春意蕴的诠释 胡志毅 双重的再生 ——青春版《牡丹亭》演出的意义 向勇 牡丹姹紫嫣红，燕国春色如许 ——组织青春版《牡丹亭》北大公演系列活动有感 张晓玥 古典怎样走向现代 ——青春版昆曲《牡丹亭》与当代青年 ……

附录 传承弘扬中国昆曲艺术倡议书

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>