

<<新格罗夫爵士乐词典>>

图书基本信息

书名：<<新格罗夫爵士乐词典>>

13位ISBN编号：9787536045798

10位ISBN编号：7536045794

出版时间：2009-8

出版时间：花城出版社

作者：巴里·克恩费尔德

页数：519

译者：达敏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新格罗夫爵士乐词典>>

内容概要

填补了中文版空白——《新格罗夫爵士乐词典》(第二版)中文版在全球首次出版。

一流的工具书——撰稿人是世界各地的杰出学者。

它集中了全世界爵士乐专家的智慧。

一流的译文——译者任达敏教授是国内爵士乐研究的权威人士，硕士研究生导师。

爵士乐爱好者的福音——有了它，犹如拥有“音乐圣经”，你可以告别对爵士乐似懂非懂的状态。其参考价值难以估量。

图书馆不可或缺的资料——美国图书馆协会发表的评论认为，它在信息的全新性和广泛性方面，远远超过了2000年出版的《牛津爵士乐指南》。

“在爵士乐的学术研究方面上升到了一个新的高度。

对图书馆而言，它是爵士乐研究不可或缺的资料”。

<<新格罗夫爵士乐词典>>

作者简介

任达敏，1956年出生。

1986年毕业于天津音乐学院，获硕士学位并留校任教。

1999年调入星海音乐学院，现为星海音乐学院作曲与作曲技术理论教授，并担任音乐研究所所长兼作曲系主任。

除了从事大学本科教学工作之外，现为该院“现代和声研究”和“英语音乐文献翻译”两个方向的硕士研究生导师。

到目前为止，已经在国家级出版社出版了著作、译著、工具书和曲集十余部。此外，还发表了高质量的论文多篇，其著作和论文涉及了音乐的多个领域。

主要代表著作如下：

专著《流行音乐与爵士乐和声学》

1997年人民音乐出版社出版

曲集《钢琴演奏中外抒情曲集（一）》

1997年人民音乐出版社出版

曲集《钢琴演奏中外抒情曲集（二）》

1999年人民音乐出版社出版

曲集《以爵士乐手法改编的电子琴曲100首》

1999年人民音乐出版社出版

译著《简明十二音作曲法》

1999年人民音乐出版社出版

曲集《民歌主题钢琴曲18首》

2000年人民音乐出版社出版

著作《基本乐理》

2006年人民音乐出版社与上海音乐出版社联合出版

译著《剑桥音乐丛书——萨克斯管》

2007年人民音乐出版社出版

译著《剑桥音乐丛书——铜管乐器》

2007年人民音乐出版社出版

译著《剑桥西方音乐理论发展史》（待出版）

上海音乐出版社出版

除了出版著作、译著和曲集之外，还积极从事新作品的创作活动。

2003年创作了民族管弦乐作品《喜气洋洋》，同年由广东省民族乐团在星海音乐厅上演。

2004年新创作品《山歌——为小提琴与钢琴而作》于同年5月分别在韩国光州和中国广州首演并获得广泛好评。

2008年应“光州郑律成国际音乐节”组委会的委约，为该音乐节创作了两个乐章的作品《八重奏——幻想曲》，同年6月亲赴韩国参加新作品首演活动。

《八重奏——幻想曲》分别在“大丘国际音乐节”和“光州郑律成国际音乐节”首演，获得了圆满成功。

<<新格罗夫爵士乐词典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>