

<<老天爱女人>>

图书基本信息

书名：<<老天爱女人>>

13位ISBN编号：9787536041509

10位ISBN编号：7536041500

出版时间：2003-1

出版时间：邵江天、黄玉雯 花城出版社 (2003-01出版)

作者：邵江天，黄玉雯 著

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<老天爱女人>>

前言

前言 2002年9月，南方一家出版社出版了我的一本新书，将原书名《感觉贵妇人》改成《女，你病得不轻》，2003年2月，该书被台湾先智出版社买去版权，台湾版则将书名改为《爱上女人》。正是受到这本书的名字被改来改去的启发，我决定再写一本书，把关于女人的话题重新往深里说，于是就有了眼下的这一本《老天爱女人》。

本来，这本书的名宁叫《读女人》，陈东先牛慧眼独具，他从作者的姓名上作文章，以为我既叫邵江天，昵称“老天”亦未为不可，既然作者叫“老天”，那书名何不就叫它《老天爱女人》？这里的“老天”，一语双关，既可谐喻作者，更可兼容苍天，取“天佑女族”之意，岂非大美？于是定案，《老天爱女人》就这么行世了。

我很喜欢《老天爱女人》这个书名。

因为老天爱女人，本属天经地义，女人是母亲，是妻子，是女儿，爱女人是男人的天职、义务和本能。

传统的中国文化似乎对此比较暧昧，暧昧的原因是女人与“色”有关，色可乱性，兹事体大。

尽管孟老夫子说：“食色，人之大欲存焉”，然而，千百年来，但凡正人君子者流，对于“食”和“色”，仿佛都取“远”的态度。

典籍里向有“君子远庖厨”一说存照，而一个登徒子，更把天下所有的读书人都惊警成失却功能的木偶。

于是，作为一种道德约定，在任何正规的场合，人们不仅羞于谈女人，更羞于谈色，谈性。

这利“君子远女人”的直接结果是造成了人们对于女人的陌生和无知。

女人的精神，女人的心想，女人的行为，都被一层神秘的面纱包裹着，就更甭说女人的身体了。

实际上，对女人身体的热爱，是男人的本能。

而这种热爱，既是一种崇拜，更是一种信仰，正是因为有了这种崇拜和信仰，人性的欲掣才会变得如此庄严。

用任何一种轻佻的态度去淡论女人都是令人小能容忍的。

这个世界不能没有女人。

女人集成了天下有的真、善、美、世界上一旦没有了女人，那么，这个世界就会变成一片空白，一无生气，一无所依，无所有。

女人是我们这个世界存在的理由和支柱。

不爱女人的男人，天理和人情都是不容的。

《老天爱女人》既是一本写给女人看的书，也是写给天下所有关心女人的男人们看的书。

我相信，不管是男人还是女人，你只要读了我的书，都会一样被感动。

<<老天爱女人>>

内容概要

《老天爱女人》分析了女人是什么、女人的美、女人的心计、女人的身体、女人的悲悯情怀、女人的烦恼、女人的服饰、女人的眼光等问题。

<<老天爱女人>>

作者简介

邵江天，江苏涟水人。

著名作家，文化学者。

早年毕业于南京大学，曾从事过教职、编辑等，人届中年后变法，专事文学创作和学术研究。

<<老天爱女人>>

书籍目录

女人是什么 女人的美 女人的心计 女人的身体 女人“怕”什么 女人的情怀 人的悲悯 怀女人的烦恼 女人的韵味 女人的欲望 女人的恋父情结 女人的眼光 女人的功课 女人的能耐 女人的辘辘 女性的光芒 女人的服饰 女人的储蓄与张狂 女人的单身信仰 女人的谎言 女人的立场 女人的性情 女人的韧性 女人的童心 女人与书 女人的爱好 “女人味” 女人爱玩 女人怎样做母亲 小女人

<<老天爱女人>>

章节摘录

书摘 在电影院里，接近两千年前的美人小乔在电影里死了，剧中的人物立时大恸，加之音乐的渲染，仿佛很有几分悲哀。

于是，看电影的女人就会在座位。

上伤心地哭起来，一把鼻涕一把泪，像失去自己的亲人一样煞有介事地抽泣不已，男人对于女人的这类哭泣，往往很烦。

但他们不知道，这才叫女人。

无可否认，在许多情况下，女人会哭得莫名其妙。

但是，你尽可以去感觉她的哭得“莫名其妙”，但却不宜胡乱地指责她。

因为你不知道，上帝创造女人的时候，也许为她们额外地添置了比男人更多的泪腺也未可知。

你要责怪，就去责怪上帝，但是却必须懂得：这不是女人的错。

一般说来，似如一个男人感觉女人哭得没来由，这就大体可以说叫这个男人并不真切地了解女人。

哭是女人的美德。

一个女人一旦硬得像金刚，从来不会流泪，这便有点可怕了。

你得随时防着一点。

女人的泪水，是她们博大的悲悯情怀的载体。

女人不爱哭，那还叫什么女人？女人的哭，通常都不会像男人的哭那样具有感染力。

但惟其缺少感染力，这就自然地排除了任何“作秀”的可能性。

女人只哭给自己看。

哭足她们嵌达情感的最直接的工具。

除了哭，女人不相信还有什么其它的方式，可以更能使她们抒发自己的情感。

在许多情况下，女人会为自己哭；但是，女人最感人的哭，则必定是为他人的。

为他人的哭，那便是女人悲悯情怀的体现。

说“悲悯情怀”，似乎太过文雅了些。

实际上，所谓“悲悯情怀”，就是我们通常所说的“同情心”。

女人的同情心无处不在。

你走在大街上，偶尔会看到一些蜷缩在路旁的乞讨者。

他们大都是残疾人。

现在，乞讨者已不太愿意讨饭，饭，他们已不甚稀罕。

他们更希望行人能够施舍一点零钱给他们，最后由他们自己根据需去采购。

他们通常都在手里拿着一只碗，而将碗里面的钢钎儿颠得响亮，以期引起人们的注意。

一般的过客，对于这类乞讨者，往往会避得远远的，他们愿意多看一眼这类社会弱势群体的可怜人。

假如这时有谁往残疾人的碗里投放了一个或几个钢钎儿，你不用去猜想和仔细地分辨，那十之八九是个女人。

女人最见不得别人受苦受难。

女人把同情心看成是自己的一种责任。

邻居家的孩子没了母亲，她会主动地把孩子接到自己家里来悉心照顾和抚养。

宁愿让自己的孩子受点委屈，她也不能眼睁睁地看着别人家的孩子受苦。

在女人看来，邻居家的事情，就是她自己的事。

对于那些失怙的幼儿，她就不仅会把自己的母爱情怀释放到孩子身上，同时更把自己的同情心毫无保留地赋予他的母亲。

她陪着她流眼泪，陪着她讲一些可有可无的淡话，陪着她回忆丈夫在世时的美好时光，陪着她从失去亲人的阴影里走出来。

啊，女人的无私奉献，曾经和将会拯救多少一时丧失了生存希望的受难者！只要她的同情心能够给对方带来安慰，女人可以毫不犹豫地牺牲自己的幸福。

<<老天爱女人>>

我曾接触过这样一位令人尊敬的中年妇女，她是一个家境极其一般的农民。可在二十多年间，她却接连收养了十六个无家可归的婴幼儿，其中还包括三个残疾儿。

为了把这十六个孩子抚养成人，她已有九年没有添置过一件新衣服。为了让孩子们能够吃到像点儿样的年夜饭，她每年都会在腊月二十那天去血站卖血。

为了给一个患有先天性唇裂的孩子去医院动手术，她已有十三年没有吃过早餐，而把节省下来的每天一个窝窝头，换算成二两苞谷面，然后，她就会在每个月的月底，把——积攒下来的六斤苞谷面拿到集市上去换成现钱，十三年如一日，她终于凑足了手术费。

那年暑假，这位患唇裂的孩子考上了高中，女人带上他，到医院去动了手术，当两个星期后孩子出院，他对着镜子看到自己已被修补好的上唇，扑通一声跪倒在女人的脚下，泣不叫了声“妈妈！”接着就再也讲不出成句的话来。

后来，这个孩子上了大学，毕业后又被公派到美国去造。

去年，这位一生含辛茹苦的女人得了肠癌去世了，她下葬的那一天，四里八乡的老百姓都赶来为她送行。

当人们深情地缅怀这位十分平凡的农村妇女时，无不被她那像人容、像海洋样博人的母爱情怀所感动。

在通常情况，大多数的女人都是属于“刀子嘴、豆腐心”的角色。

女人多数爱唠咧，你要是光听她说什么，会觉得她们似乎不懂人情。

其实，女人往往是这样：越是看上去十分厉害的“母夜叉”似的“悍妇”，倒正是那些最具悲悯情怀的女人。

当女人得知自己的丈在外面拈花惹草的消息时，开头那几天，她也许会哭闹得要死要活，赌咒发誓要和那个“忘恩负义，杀千刀、剁成泥也不解恨”的“白眼狼”拼上个你死我活。

可是，当她终于冷静下来以后，一看到丈夫那副因做错事而悔恨莫及的可怜相，她的心立软下下来。虽然在嘴上，她仍是数落个没完没了，可在心里，她却早就原谅他了。

由是二女人天生的这种博大的悲悯情怀，往往让男人产生误解，认为女人缺乏最起码的是非观念。

其实，女人的是非观念从来就并不比男人差。

男人喜欢把是非观念转化为口号而女人，却只把自己的是非观念付诸于行动。

当德国纳粹在世界范围内肆意屠杀无辜的时候，一位在比利时读书的中国女学生，利用她的家庭和当地的一位德国占领者的历史渊源，成功地从纳粹的枪口下解救了一百多条普通老百姓的生命。

当时，那些后来被她解救的小镇居民对她是带着极深的成见的。

.....

<<老天爱女人>>

媒体关注与评论

前言2002年9月，南方一家出版社出版了我的一本新书，将原书名《感觉贵妇人》改成《女，你病得不轻》，2003年2月，该书被台湾先智出版社买去版权，台湾版则将书名改为《爱上女人》。

正是受到这本书的名字被改来改去的启发，我决定再写一本书，把关于女人的话题重新往深里说，于是就有了眼下的这一本《老天爱女人》。

本来，这本书的名宁叫《读女人》，陈东先生慧眼独具，他从作者的姓名上作文章，以为我既叫邵江天，昵称“老天”亦未为不可，既然作者叫“老天”，那书名何不就叫它《老天爱女人》？这里的“老天”，一语双关，既可谐喻作者，更可兼容苍天，取“天佑女族”之意，岂非大美？于是定案，《老天爱女人》就这么行世了。

我很喜欢《老天爱女人》这个书名。

因为老天爱女人，本属天经地义，女人是母亲，是妻子，是女儿，爱女人是男人的天职、义务和本能。

传统的中国文化似乎对此比较暧昧，暧昧的原因是女人与“色”有关，色可乱性，兹事体大。

尽管孟老夫子说：“食色，人之大欲存焉”，然而，千百年来，但凡正人君子者流，对于“食”和“色”，仿佛都取“远”的态度。

典籍里向有“君子远庖厨”一说存照，而一个登徒子，更把天下所有的读书人都惊警成失却功能的木偶。

于是，作为一种道德约定，在任何正规的场合，人们不仅羞于谈女人，更羞于谈色，谈性。

这利“君子远女人”的直接结果是造成了人们对于女人的陌生和无知。

女人的精神，女人的心想，女人的行为，都被一层神秘的面纱包裹着，就更甭说女人的身体了。

实际上，对女人身体的热爱，是男人的本能。

而这种热爱，既是一种崇拜，更是一种信仰，正是因为有了这种崇拜和信仰，人性的欲掣才会变得如此庄严。

用任何一种轻佻的态度去谈论女人都是令人小能容忍的。

这个世界不能没有女人。

女人集成了天下有的真、善、美、世界上一旦没有了女人，那么，这个世界就会变成一片空白，一无生气，一无所依，无所有。

女人是我们这个世界存在的理由和支柱。

不爱女人的男人，天理和人情都是不容的。

《老天爱女人》既是一本写给女人看的书，也是写给天下所有关心女人的男人们看的书。

我相信，不管是男人还是女人，你只要读了我的书，都会一样被感动。

<<老天爱女人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>