

<<橘子不要哭>>

图书基本信息

书名：<<橘子不要哭>>

13位ISBN编号：9787536035065

10位ISBN编号：7536035063

出版时间：2001-5

出版时间：花城出版社

作者：李碧华

页数：373

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<橘子不要哭>>

内容概要

本书是散文集，名为《橘子不要哭》李碧华在香港各大报章开专栏已经有将近二十年的历史，她涉笔社会生活方方面面，尤其擅长写女人的感觉，本着先娱己后娱人的精神，完全奉献了她犀利的眼光以及泼辣尖刻又洒脱的文笔。

她的散文伶牙俐齿，展现了她对人性的洞烛幽微，纤纤细笔像细碎的光束，照亮人们不易觉察到的那些体验与感觉，抹去心智的尘沙。

<<橘子不要哭>>

作者简介

李碧华，出生、成长于香港，任职记者（人物专访），电视编剧、电影编剧及舞剧策划。其中电影作品有：《父子情》、《胭脂扣》、《霸王别姬》、《潘金莲之前世今生》、《秦俑》、《川岛芳子》、《诱僧》、《青蛇》等。虽屡获国际奖项，却如已泼出去的水，只希望最好的作品仍未写就。专栏及小说在中港台新马等报刊登载，并结集出版五十多本。多国译本已印行。美国WILLIAM MORROW出版社拥有部分小说中语言以外世界版权。本人认为人生所追求不外“自由”与“快乐”，作风低调，活得逍遥。

<<橘子不要哭>>

书籍目录

有点火，有点邪，有点坏思念比癌还要痛听不清楚，再说一遍感谢一场病值得庆幸的分手在春雷下变一变浴缸是每个人的紫禁城转舵“执过位”肉质丰满的“3”橘子不要哭胸围的悲剧物理学家的离泪虽然流泪，不要气馁十年生死两茫茫蓝狐别心软远山红腰带巧格力紫玫瑰白T恤不易找黑人脑浆的颜色黄色破纸团

<<橘子不要哭>>

章节摘录

一想通，十六天就捱过 面对二奶，大婆常是“含冤受屈”的弱者。

一名大婆，因山穷水尽，还到大陆的二奶处，下跪哀求她放手。

不得要领。

返港后竟被辗转得悉的丈夫痛殴。

一名大婆，约了二奶到一间茶餐厅“讲数”，为免子女失去父亲。

一言不合大打出手，还在街上追逐纠缠。

丈夫闻讯到场，非但没有阻止，还满脸笑容当作看戏。

表现轻松地见报。

——这样的贱男人，争来有何用？

为他受伤、自杀，还祸及小孩？

就更不值。

只要一想通，扔掉也来不及呢。

曾收到一位陈女士的信。

男人不但骗去她和家姑的积蓄，北上寻欢，还留下一封信便走了。

打电话到公司（罗湖站货运部），只得到一堆难听的辱骂。

她醒悟了，安排卖掉居屋，同妹妹住。

积极为五岁半的孩子找学校。

过去的已过去了，最重要是孩子在身边，健康成长。

自力更生，活得比他好。

有时间会去做义工，开解同一遭遇的人。

以为陈女士一把年纪？

不，她才三十出头。

以为创伤经长时间才愈合？

不，前后才十六天——她捱过了。

看，你要开心，是不能依赖不爱你的人施舍的。

必须靠自己。

把求丈夫跪二奶的“精神力气”，留给自己，饿的时候吃。

又是新的一年了。

当看到报上仍有同类新闻时，便想起她的新生。

再没有免费纸巾了 一直以来，在日本根本不需要花钱买纸巾的。

即使你是游客，走马看花，到消费购物区一逛，总收到一大堆纸巾，印象很深。

我曾在京都一段颇长的日子。

住过六波罗密寺附近的民宿，在那儿写小说和上课，也投入生活。

该区往西走是四条、河原町、八坂神社、祇园一带。

一出大路，或转入新京极，免费派发的纸巾全送到跟前，不接也不好意思。

该段日子中，天天搜集很多不同的广告设计。

当然色情行业的最多，女性专用的鸭店，打电话去还免费。

但银行、化妆品、保险、时装、百货公司、超市、电脑……的也不少。

非常奢侈的宣传。

最近看报导，情况已经不一样了。

首先，派发免费纸巾的人数减少，纸巾也愈来愈薄，近年靠这个媒介打广告的只余高利贷和色情按摩店。

还有，街头派发人员都不肯见人就送，先看你的脸，三十岁以下的消费者会给，三十以上的则不给了。

。

这是市场调查的战略吗？

<<橘子不要哭>>

不，这是经济不景，银根紧，量入为出，于是出手有欠大方，这种“吝啬”很无奈。可怜受尽物质纵容的日本人，当连纸巾也得花钱买时，顿兴“一雨成秋”之感。

幸好我同“她”发生关系时，繁花似锦，双方都宽松、优悠、没有远虑近忧。

最好的句号 一位癌症病人在生活上种种安排都非常理想之际，晴天霹雳，发觉患上肝癌时，已无法进行切除手术，只剩三个月命。

但他不断寻求最新的甚至仍在试验阶段的治疗方法。

其间，太太衣不解带地悉心照顾，终于成功控制病情，跨过生死关口。

这个时候，太太突然提出分手，因为丈夫的病令她感受到难以承受的压力。

C说，为什么最艰难的时刻已经过去，好日子已在望了，女人反而离开？

女人真是不可思议。

我不知道人家的故事。

不过我认识一位癌症病人的太太，她也是在丈夫的病情好转时，才“放心”离他而去——不是无情，她是“情至义尽”。

人不过是血肉之躯，也有喜怒哀乐，女人没有在他面对生死存亡的一刻掉头跑了，侍候的除了病人之外，还有无常天意。

你我没这经验，不会明白她要独自跑到海边大声叫喊以减压的痛苦。

她也厌世，有脾气，向谁发呢？

早已想走。

不走，是不忍——得待一切有了结果。

若他大去，正好卸下包袱；他日渐康复，更加安然。

女人是捱到最后一刻，“功成身退”的。

这已是一个最好的句号。

丈夫没有怪责她。

对一个人好，对方一天未曾解脱，你也同样不能解脱。

因好消息而分手，才证明那付出的一位无求。

……

<<橘子不要哭>>

编辑推荐

《橘子不要哭》的作者李碧华是香港文坛大名鼎鼎的才女。她才高意广，行踪神秘，从不在大庭广众前抛头露面，坚持不公开照片、身世、年龄，容貌不详。李碧华道："别那么好奇我的面貌，我是那种摆到人群里，不容易特别被认出来的样子，没什么好描述的。和外界的人和事保持适当的距离，对我来说是好的，不老记挂着自己的影响力，不去想有多少人正在看你写的文字，不至于动不动就把自己当成苦海明灯，方才真可以潇潇洒洒地写。"她还说："写的时候真的进入那么一个世界，讲得玄一点的话，似乎是有一人借着我的手来写。"她自拟的一份"档案"，展示了她的潇洒、幽默和神秘。

<<橘子不要哭>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>