

<<女士乐园>>

图书基本信息

书名：<<女士乐园>>

13位ISBN编号：9787536024670

10位ISBN编号：7536024673

出版时间：2003-8-10

出版时间：花城出版社

作者：左拉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<女士乐园>>

内容概要

女主人公黛尼丝因父母双亡在乡村无法过活。

(黛尼丝青年, 弟弟一个是少年, 一个是婴孩) 黛尼丝领着两个弟弟从乡村到城市投靠亲人, 被亲人拒绝。

黛尼丝因生活困境艰难, 到女士乐园百货公司工作, 工资有基本工资和提成, 商品销售多, 工资就很丰厚, 因此女士乐园售货员工疯狂地诱导顾客购买商品(当时, 这是先例, 现在这是普遍, 家喻户晓)。

女士乐园老板穆雷, 刚开始是与一卖布的小商铺女老板结婚, 老板娘死后穆雷继承其店铺, 并由于善于经营扩大了布店的经营范围布店里卖衣服(在当时布店只卖布, 衣服店只卖衣服, 帽子店只卖帽子, 鞋店只卖鞋子, 雨伞店只卖雨伞.....布店里卖布衣服是很出奇的) 接下来由于资本的不断增加原来的布店不断地扩大经营范围, 最后建立女士乐园百货公司, 因此必然也就把过去的老式的单项的经营方式的小店铺挤垮使其破产关门。

女主人公黛尼丝的亲属就是一家小店铺的老板, 因为生意萧条陷入困境, 所以只请了黛尼丝与两个弟弟吃一顿晚餐就将其赶走!

.....黛尼丝因要维护自己与两个弟弟的生计, 在女士乐园工作很卖力, 但是由于到了女士乐园百货公司的销售的淡季(夏季), 女士乐园为减少成本变相裁员(迟到几分钟, 去结账吧, 上班打瞌睡, 去结账吧, 因此女士乐园员工人心惶惶!

), 黛尼丝由于是新雇员也被不合理的解雇, 使其生活又陷入困境, 其险些沦为妓女, 后被好心的边琳破产的雨伞店店主雇佣。

而穆雷为了扩充女士乐园建筑面积把相邻的雨伞店的房子买了下来, 老雨伞店店主房屋租期未到拒绝搬走.....期间穆雷喜欢上了黛尼丝, 并与其有情人终成眷属!

资本家好像喜欢那个女子就又能得到那个女子(魔兽里有一句话很经典, 世间万物均可买卖) 《女士乐园》是资本主义早期发展的真实写照, 很经典, 资本主义的魅力所在, 个体资本通过竞争击败一切竞争对手最后胜利, 资本统治一切, 垄断!

<<女士乐园>>

作者简介

左拉 (Emile Zola) 1840年4月12日生于巴黎。

19世纪后半期法国重要的批判现实主义作家，自然主义文学理论的主要倡导者，一生写成数十部长篇小说，代表作为《萌芽》。

左拉的创作和世界观充满矛盾：一方面对现存的制度进行毁灭性的批判，一方面又对资本主义社会抱有不切实际的幻想。

他的创作从理论到实践都有其特色。

早期作品短篇小说集《妮侬的故事》(1864)、长篇小说《克洛德的忏悔》(1865)，脱不开对浪漫主义作家的模仿。

后来，他对现实主义和自然主义逐渐产生浓厚兴趣。

在泰纳的环境决定论和克罗德·贝尔纳的遗传学说的影响下，形成其自然主义理论：主张以科学实验方法写作，对人物进行生理学和解剖学的分析；作家在写作时应无动于衷地记录现实生活中的事实，不必掺杂主观感情。

但在左拉身上，自然主义、现实主义两种倾向兼而有之。

他受巴尔扎克《人间喜剧》的启示，创作一套长达600万字、由20部长篇小说构成的巨著《鲁贡——玛卡尔家族》，反映了法国第二帝国时代社会各方面情况。

描写罢工斗争的《萌芽》和反映普法战争、第二帝国崩溃、巴黎公社起义的《崩溃》最为重要。

他还写了三部曲《三城市》、《卢尔德》(1894)、《罗马》(1896)、《巴黎》(1898)，以及《四福音书》中的前三部：《繁殖》(1899)、《劳动》(1901)、《真理》(作家死后的1903年出版)，第四部《正义》尚未完成。

左拉因煤气中毒而逝世于1902年9月29日。

他的《小酒店》、《娜娜》、《金钱》、《妇女乐园》亦十分著名。

1908年，法兰西共和国政府以左拉生前对法国文学的卓越贡献，为他补行国葬，并使之进入伟人祠。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>