

<<新编古筝教程>>

图书基本信息

书名：<<新编古筝教程>>

13位ISBN编号：9787535935915

10位ISBN编号：7535935915

出版时间：2010-1

出版时间：广东科技出版社

作者：沙里晶，傅华强，闫嘉颖 著

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新编古筝教程>>

### 内容概要

古筝是中华民族古老而传统的民族乐器，它以独特的风格，典雅的音韵，多彩的演奏技巧，赢得了广大爱好者的青睐，也受到了越来越多的国外人士的喜爱。但是随着社会上教古筝、学古筝人数的日益增多，教学不系统、不规范、不科学、不合理的问题也逐渐显现出来。

## &lt;&lt;新编古筝教程&gt;&gt;

## 作者简介

傅华强，琵琶演奏家。

其演奏技巧娴熟，艺术表现细腻而富有层次，热情而富有强烈的时代气息。

1982年毕业于四川音乐学院民乐系并留校任教。

曾参加全国器乐比赛并获得多项奖励，如：1989年参加“全国民族器乐电视大奖赛”，荣获“优秀演奏奖”，同年还在中国乐器国际比赛上获奖；参加“成都文艺博览会”演出，荣获特别奖；1995年获“国际中国民族器乐大赛”优秀演奏奖。

1999年被深圳市政府授予“国庆50周年·首届高交会文化活动先进工作者”。

2004年被深圳市政府评为“优秀教师”；2009年被广东省音乐家协会评为广东省优秀音乐家。

傅华强曾在国内多次举行独奏、重奏音乐会，1997年还在香港地区成功地举行了“中国演奏家系列九七”独奏音乐会，并以艺术家身份出访日本、荷兰、丹麦、法国、澳大利亚、韩国、意大利、奥地利、巴西、希腊、德国、匈牙利、俄罗斯等国家，其演奏技艺深受国内外观众赞赏。

他还与沙里晶共同编著了《古筝练习一百首》、《琵琶古筝二重奏曲集》、《古筝重奏合奏曲集》，与沙里晶、闫嘉颖共同编著了《新编古筝教程》，与沙里晶、黄梅共同编著了《古筝启蒙》等，上述图书均已由广东科技出版社出版发行。

1986年出版了《中国琴韵》琵琶独奏专辑录音带和CD，参与录制出版了《东方神韵》、《琵琶古筝二重奏曲集》等DVD、VCD和CD，在乐器改革上，与沙里晶共同研制的双岳山筝，获得中华人民共和国国家专利。

傅华强现为深圳艺术学校副教授，中国乐器科主任，中国音乐家协会会员，广东省音乐家协会会员及中国民族管弦乐学会琵琶专业委员会常务理事，深圳市专家文化艺术中心成员，深圳市弘法心光禅乐坊艺术总监。

闫嘉颖，自幼学习钢琴、古筝，1987年至1993年就读于河北省艺术学校主修古筝专业，1995年至1998年就读于中央音乐学院民乐系大专班古筝专业。

先后跟随刘巧君、李婉芬、沙里晶等老师学习。

其演奏技术全面、感情细腻、热情奔放，擅长演奏河南、浙江等流派传统筝曲，同时对优秀的新筝曲作品有独到的艺术见解。

1995年加入深圳民族乐团，参加了“新春音乐会”、“1997年香港回归音乐会”等重要演出数十场。

1997年在深圳成功举办个人独奏音乐会。

2000年至2002年随“芳吟古筝乐团”先后在深圳、昆明、贵阳、重庆、成都、香港等地举办古筝专场音乐会。

先后应邀参与录制了《东方神韵——古筝乐曲大全》CD、《古筝练习一百首》VCD、《徐晓琳作品集》CD。

1999年与沙里晶、傅华强共同编著了《新编古筝教程》，由广东科技出版社出版发行。

1990年获河北省“首届民族器乐大奖赛”三等奖；1995年获“富力通杯国际华夏民族器乐独奏大赛”优秀演奏奖；1997年获“中国大风杯古筝邀请赛”成人专业组二等奖。

多年从事教学工作，积累了丰富的教学经验。

培养了众多古筝音乐人才，其中多名学生在各类古筝比赛中获奖并考入专业艺术院校。

2002年获“中国艺术教育促进会”颁发的“优秀教师奖”，应邀担任“安徽省第二届雅韵古筝比赛”评委；2000年~2008年担任第一至第五届“芳吟杯”古筝比赛评委。

闫嘉颖现为深圳艺术学校雅乐培训机构古筝教师，深圳市小浪花艺术团常务副团长，全国社会艺术考级考官，中国音乐家协会古筝学会会员，中国民族管弦乐学会会员，深圳市音乐家学会会员，秦筝学会会员，深圳市古筝学会秘书长。

沙里晶，古筝演奏家。

其演奏融会了古筝四大流派之精粹，技巧娴熟，艺术表现细腻而富有激情，形成了自己独特的演奏风格。

1982年1月毕业于四川音乐学院民乐系并留校任教。

## &lt;&lt;新编古筝教程&gt;&gt;

1992年至今在深圳艺术学校任教。

1994年至1995年曾担任香港演艺学院兼职古筝教师。

1989年3月参加了中央电视台主办的首届“全国部分民族器乐电视大奖赛”，荣获三等奖。

沙里晶曾应邀担任香港“二胡/古筝协奏曲大赛”评委；台湾省“千禧年古筝大赛”评委；贵阳市“花溪之夏”艺术节青少年古筝比赛评委；安徽省“第二届雅韵古筝大赛”评委。

2000年~2008年，策划组织并成功举办了五届“芳吟杯”古筝比赛（全国邀请赛，由深圳市文化局主办），并担任评委。

2003年入选深圳市中专技术教师高级专业技术资格评审委员会委员。

2009年首届国际古筝大赛评审委员会主席。

1985年被四川音乐学院评为“优秀教师”；1996年被深圳市政府评为“优秀教师”；1997年中国大风杯古筝比赛获“优秀辅导教师”称号；2002年被评为中国艺术教育促进会“优秀教师”；2003年被深圳市政府名师工程认定为“中青年骨干教师”；2005年获文化部颁发的“区永熙”优秀音乐教育奖；2007年被广东省政府评为“南粤优秀教师”；2008年被评为享受深圳市政府特殊津贴人员。

2009年被广东省音乐家协会评为广东省优秀音乐家，被深圳市政府评为高层次专业人员。

除了大量的教学工作和演奏外，沙里晶还与傅华强、闫嘉颖共同编著了《新编古筝教程》，与傅华强共同编著了《古筝练习一百首》、《琵琶古筝二重奏曲集》、《古筝重奏/合奏曲集》，与傅华强、黄梅共同编著了《古筝启蒙》等，上述图书均已由广东科技出版社出版发行。

在乐器改革上，与傅华强研制的双岳山筝，已获得中华人民共和国国家专利。

1986年以来以演奏、主讲、教学示范等形式，录制出版了《中国琴韵》古筝独奏专辑录音带和CD、《中国名演奏家独奏专辑》CD、《东方神韵——古筝乐曲大全》等中英文版DVD、VCD和CD。

曾多次在国内和香港地区举行独奏、重奏音乐会，并以艺术家身份出访日本、韩国、意大利、荷兰、法国、澳大利亚、德国、希腊、埃及、巴西等国家，其演奏技艺深受国内外观众赞赏。

沙里晶现为深圳艺术学校副教授，中国音乐家协会会员，广东省音乐家协会会员，中国音乐家协会古筝学会理事，中国民族管弦乐学会古筝专业委员会理事，深圳市古筝学会会长、深圳芳吟古筝乐团团长，深圳弘法心光禅乐坊副团长，深圳市政协委员。

<<新编古筝教程>>

书籍目录

1. 酒狂(七级)
2. 闺中怨(五级)
3. 泼水(五级)
4. 石榴花开(六级)
5. 西京调(六级)
6. 蕉窗夜雨(七级)
7. 打虎上山(七级)
8. 蜀乡景(七级)
9. 四合如意(七级)
10. 长安八景(八级)
11. 黑键练习曲(七级)
12. 倚秋(八级)
13. 乡韵(七级)
14. 黄陵随想(十级)
15. 长相思(十级)
16. 抒情幻想曲(十级)
17. 西域随想(十级)
18. 临安遗恨(古筝独奏曲)(十级)
19. 临安遗恨(古筝协奏曲筝伴奏)(十级)

<<新编古筝教程>>

章节摘录

插图：

<<新编古筝教程>>

编辑推荐

《新编古筝教程(修订本)(3)》由广东科技出版社出版。

<<新编古筝教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>