

<<黑白摄影技巧/摄影大师教技巧>>

图书基本信息

书名：<<黑白摄影技巧/摄影大师教技巧>>

13位ISBN编号：9787535933133

10位ISBN编号：7535933130

出版时间：2003-6

出版时间：第1版(2003年6月1日)

作者：约翰·格瑞特(John Garrett)

页数：151

字数：130000

译者：陈继良

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黑白摄影技巧/摄影大师教技巧>>

内容概要

当我还是一名年轻的摄影师时，我最早的灵感来自《生活》杂志的黑白照片，还有《巴黎时尚》上风格粗犷的新闻照片、《Harper的集市》以及《时尚》上格调雅致的黑白人像和时装照片。

因此，近年来黑白摄影的复苏以及它对各种年龄层次的摄影师启示，都令我感到兴奋不已。

在这种重新被唤起的兴趣激励下，本书力图深入浅出地介绍黑白照片的拍摄技巧。

本书并不打算推出一整套必须墨守成规，也没打算为你提供万无一失的拍摄技巧，而是着重介绍拍摄黑白照片的方法，并且着眼于我为什么要拍摄黑白照片和如何去拍摄黑白照片，没有哪位严谨的摄影师敢说自己什么都懂，因为黑白摄影作品已经发生了很大的变化，长期积累的黑白摄影经验和为了写作本书而准备的素材，促使我用新的眼光重新审视自己的作品，重新审视黑白摄影，我热切地期望你在阅读本书的过程中，也有同样的感受。

<<黑白摄影技巧/摄影大师教技巧>>

书籍目录

引言黑与白的世界 用黑与白看世界 滤色镜 调色曝光与光线 曝光 测光 想象 色调的构成 可利用的光线 闪光灯 影室照明胶片与照机的规格 选择胶片 胶片的规格摄影构图经典拍摄主题 人像 风光 新闻 人体 儿童 自然 体育 建筑 静物暗房技巧 暗房 显影 胶片显影 调整显影 控制反差 选择显影剂 放大机 相纸 印放照片 局部曝光控制 闪曝 合成与叠放 色调处理 重新构图 照片的修描鸣谢

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>