

<<大幅风光照片拍摄技巧>>

图书基本信息

书名：<<大幅风光照片拍摄技巧>>

13位ISBN编号：9787535931368

10位ISBN编号：7535931367

出版时间：2002

出版时间：广州科技出版社

作者：杰克·迪金卡,jack Dykimga

页数：135

字数：120000

译者：龚晓明,肖琳琼

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大幅风光照片拍摄技巧>>

内容概要

为什么要拍摄大幅风光照片？

当我扛着22.7kg重的摄影器材走在远离公路的崎岖小路上时，我心中也在嘀咕着同一个问题。

但几天过后，我安坐在小桌旁，面对着一杯热气腾腾的咖啡和一箱刚刚从冲洗房新鲜出炉的胶片，那份惬意不亚于过圣诞。

我打开箱子，将胶片按照不同题材整齐地叠放。

我用放大镜逐一审视每一幅画面，发现这里有风吹的痕迹，那里曝光轻微过度，但有几幅画而令我心驰神往。

画而气势宏大，包含的内容极其丰富，那些点点滴滴的细微之处不得不令人拍手叫绝。

我以新闻摄影为职业、使用雷卡斯拍摄广角照片，用尼康拍摄远景，我的行动可以非常迅速；35毫米像机的速度和灵活性，使我能够捕获每一个呈现在我和镜头之前的重要画面：我总在不停地运动，不停地拍摄，在每一重要事件发生的瞬间，将它定格在我的胶片之上。

然而，使用10cm × 12cm幅相机，拍摄前需要精心计划、安排，有时还不得不作些停顿。该种相机体积大，太过笨重，有多重聚焦和取景控制，这使得拍摄者对景物变化的反应迟缓。

此外，它需要安装在固定的三脚架上。

任何角度的改变，均需移动三脚架，改变镜头方向，重新聚焦，在观景器上反复校正。

速度慢未必就是坏事；它使我对细节的取舍更加精心。

许多拍摄大幅画面者开始时都会为观景器上呈现的倒映像所困扰，然而对于我，这却不失为一个放慢速度，集中精力取景的好方法、其有诵读困难或惯于使用左手都无关紧要。我第一次使用观景器时，画画最终变得清晰自然。

尽管如此，我还是直到使用10cm × 12cm幅相机3年之后，方才对自己略微有了些信心；之所以说是略微有了些信心，是因为我依然会出错，依然会忘记固定控制旋钮或缩小镜头的光圈；我甚至还犯过非常昂贵的错误，诸如忘记检查镜头是否安装牢固，结果镜头摔在地上，变成一堆废玻璃，每一次错误都促使我前进一步。

我从错误中收益良多，尽管有时错误让我痛苦不堪。

我希望本书的读者能够尽可能减少昂贵错误的发生率，但同时明白错误是学习一门复杂技艺的必然过程，从而坚定学习大幅画画拍摄技术的决心、希望君感同我感，从实用中感受到10cm × 12cm幅相机是拍摄风景画画的绝佳工具：我们可以共同庆祝、共同努力将原野的色彩和风姿记录在胶片上，以此表达我们对大自然的热爱。

<<大幅风光照片拍摄技巧>>

书籍目录

构图光线聚焦镜头曝光、胶片与滤镜附件与天气职业生涯

<<大幅风光照片拍摄技巧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>