第一图书网, tushu007.com

<<古筝启蒙>>

图书基本信息

书名：<<古筝启蒙>>

13位ISBN编号：9787535929747

10位ISBN编号：7535929745

出版时间：2003-1-1

出版时间：广东科学技术出版社

作者：黄梅,沙里晶,傅华强

页数：108

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

随着国民经济的蓬勃发展，文化事业的繁荣昌盛，人们在丰富多彩的业余文化生活中，学习民族器乐的热情一浪高过一浪。
古筝作为中华民族古老的传统民族乐器，以它独特的风格、典雅的音韵以及多彩的演奏技巧，吸引了众多的音乐爱好者，更是受到了海内外各界人士的喜爱。
本书是为了配合已出版的《新编古筝教程》、《古筝练习一百首》、《琵琶古筝二重奏曲集》系列书而编写的，最适合天真年幼的儿童和乐观豁达的老年人作为古筝入门的基础教材。
为了激发初学者的兴趣，增强儿童和老年人的学习热情，我们采用了大家熟悉和喜爱的儿歌和民歌编写成练习教材。
学习共分成25周进行，在每周的学习内容后还附加了“每周练琴记录”表格，学员可填写练琴时间和练琴时所遇到的问题，以及上课、还课记录，最后由老师评分签名，在此阶段学员可基本完成古筝入门。
本书在每周的学习内容后还简单地介绍一些基本的乐理知识，让学员在轻松愉快的学习中掌握古筝的基本技法，顺利地与《新编古筝教程》接轨。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

沙里晶自幼学习民族器乐琵琶及古筝。
1977年考入四川音乐学院民族器乐系深造，主修古筝、副修钢琴、竖琴。
先后往上海音乐学院、西安音乐学院及北京跟随邱大成、周延甲、何宝泉、王昌元、曹承筠（竖琴）、温福泽、李柯等名师学习。
1982年春，沙里晶以优异成绩毕业并留校任教。
1992年至今在深圳艺术学校任教。
1994年～1995年，她曾任香港演艺学院兼职教师。
在18年的教学工作中，她培养了众多优秀的音乐人才。
沙里晶在演奏上融汇古筝四大流派之精粹，其演奏技巧娴熟，艺术表现细腻而富有激情，形成了自己独特的演奏风格。
1989年以来，沙里晶先后荣获全国民族器乐电视大奖赛三等奖，中国乐器art杯国际比赛优秀演奏奖、成都文艺博览会特别奖、深圳器乐演奏金奖及中国大风杯古筝邀请赛优秀辅导教师奖，1996年被深圳市政府评为优秀教师。
沙里晶曾出版《中国琴韵》古筝独奏专辑、古筝名演奏家独奏专辑录音带和镭射唱片，以及《东方神韵》古筝乐曲大全系列cd。
她曾多次在国内和香港地区举行独奏、重奏音乐会，并以艺术家身份出访日本、意大利、荷兰、法国、澳大利亚、韩国。
除了大量的教学工作和演奏外，沙里晶还与傅华强共同编著出版了《古筝练习曲一百首》、《琵琶古筝二重奏曲集》和筝独奏曲《蜀乡行》、《芙蓉花》、《采花》、《太阳出来喜洋洋》等。
在乐器改革上，她和傅华强研制的双岳山筝已获得中华人民共和国国家专利。
沙里晶现为深圳艺术学校副教授、深圳市专家文化艺术中心成员、中国筝会理事、东方古筝研究会会员、秦筝学会会员、广东省音乐家协会会员及中国民族管弦乐学会会员。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

一、基本知识（一）古筝简介（二）古筝的各部件名称以及假指甲的形状（三）古筝的系弦及护理方法（四）古筝的演奏姿势（五）识弦二、基础练习第一周拨弦练习（贴弦练习）1.活指练习一2.活指练习二第一周练琴记录第二周3.上楼梯4.下楼梯5.摸进练习第二周练琴记录第三周勾托练习6.勾勾托托7.上上下下8.上学歌第三周练琴记录第四周勾托加强练习9.跳进10.八月桂花遍地开第四周练琴记录第五厨大撮练习11.慢快练习12.麦克唐纳13.草原上升起不落的太阳第五周练琴记录第六周双手大撮练习14.打桩歌15.打夯歌16.太阳出来喜洋洋第六周练琴记录第七周抹托练习17.排排坐18.小燕子19.社会主义好第七周练琴记录第八周抹托抹与抹抹托的练习20.红色娘子军选曲21.放学歌22.北京有个金太阳第八周练琴记录第九周小撮练习23.小舞曲24.小白菜25.小水滴第九周练琴记录第十周四点练习26.四点走弦27.卖花姑娘28.西藏民歌第十周练琴记录第十一周刮奏、花指练习29.刮奏练习30.连托连勾练习31.内蒙古民歌32.前进第十一周练琴记录……三、综合练附录　演奏技法符号索引

媒体关注与评论

随着国民经济的蓬勃发展，文化事业的繁荣昌盛，人们在丰富多彩的业余文化生活中，学习民族器乐的热情一浪高过一浪。
古筝作为中华民族古老的传统民族乐器，以它独特的风格、典雅的音韵以及多彩的演奏技巧，吸引了众多的音乐爱好者，更是受到了海内外各界人士的喜爱。
本书是为了配合已出版的《新编古筝教程》、《古筝练习一百首》、 《琵琶古筝二重奏曲集》系列书而编写的，最适合天真年幼的儿童和乐观豁达的老年人作为古筝入门的基础教材。
为了激发初学者的兴趣，增强儿童和老年人的学习热情，我们采用了大家熟悉和喜爱的儿歌和民歌编写成练习教材。
学习共分成25周进行，在每周的学习内容后还附加了“ 每周练琴记录 ”表格，学员可填写练琴时间和练琴时所遇到的问题，以及上课、还课记录，最后由老师评分签名，在此阶段学员可基本完成古筝入门。
本书在每周的学习内容后还简单地介绍一些基本的乐理知识，让学员在轻松愉快的学习中掌握古筝的基本技法，顺利地与《新编古筝教程》接轨。

编辑推荐

筝是我国最古老的弹拨乐器之一，其音色优美动听，音域广阔。
本书向您详细介绍弹筝的姿势与要领，与你携手一起漫步于古筝的醉人音韵里……　　随着国民经济的蓬勃发展，文化事业的繁荣昌盛，人们在丰富多彩的业余文化生活中，学习民族器乐的热情一浪高过一浪。
古筝作为中华民族古老的传统民族乐器，以它独特的风格、典雅的音韵以及多彩的演奏技巧，吸引了众多的音乐爱好者，更是受到了海内外各界人士的喜爱。
本书是为了配合已出版的《新编古筝教程》、《古筝练习一百首》、《琵琶古筝二重奏曲集》系列书而编写的，最适合天真年幼的儿童和乐观豁达的老年人作为古筝入门的基础教材。
为了激发初学者的兴趣，增强儿童和老年人的学习热情，我们采用了大家熟悉和喜爱的儿歌和民歌编写成练习教材。
学习共分成25周进行，在每周的学习内容后还附加了“每周练琴记录”表格，学员可填写练琴时间和练琴时所遇到的问题，以及上课、还课记录，最后由老师评分签名，在此阶段学员可基本完成古筝入门。
本书在每周的学习内容后还简单地介绍一些基本的乐理知识，让学员在轻松愉快的学习中掌握古筝的基本技法，顺利地与《新编古筝教程》接轨。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com