

<<国王的信使(上)>>

图书基本信息

书名：<<国王的信使(上)>>

13位ISBN编号：9787535868893

10位ISBN编号：7535868894

出版时间：2011-7

出版时间：湖南少年儿童出版社

作者：(德国)童珂·德雷格特

页数：329

译者：徐纪贵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国王的信使(上)>>

前言

今日世界已进入网络时代，网络时代的新媒体文化——互联网、电子邮件、电视、电影、博客、播客、手机、音像、网络游戏、数码照片等，虽然为人们获取知识提供了更多的选择和方便，但阅读却依然显得重要。

时光雕刻经典，阅读塑造人生。

阅读虽不能改变人生的长度，但可以拓宽人生的宽度，尤其是经典文学的阅读。

人们需要文学，如同在生存中需要新鲜的空气和清澈的甘泉。

我们相信文学的力量与美丽，如同我们相信头顶的星空与心中的道德。

德国当代哲学家海德格尔这样描述文学的美丽：文学是这样一种景观，它在大地与天空之间创造了崭新的诗意的世界，创造了诗意生存的生命。

中国文学家鲁迅对文学的理解更为透彻，他用了一个形象的比喻：文学是国民精神前进的灯火。

是的，文学正是给我们生命以力量和美丽的瑰宝，是永远照耀我们精神领空的灯火。

我们为什么需要文学？

根本原因就在于我们需要力量、美丽与灯火，在于人类的本真生存方式总是要寻求诗意的栖居。

《全球儿童文学典藏书系》（以下简称《典藏书系》）正是守望我们精神生命诗意栖居的绿洲与灯火。

《典藏书系》邀请了国际儿童文学界顶级专家学者，以及国际儿童读物联盟（IBBY）等组织的负责人，共同来选择、推荐、鉴别世界各地的一流儿童文学精品；同时又由国内资深翻译，共同来翻译、鉴赏、导读世界各地的一流儿童文学力作。

我们试图以有别于其他外国儿童文学译介丛书的新格局、新品质、新体例，为广大少年儿童和读者朋友提供一个走进世界儿童文学经典的全新视野。

根据新世纪全球儿童文学的发展走向与阅读趋势，《典藏书系》首先关注那些获得过国际性儿童文学大奖的作品，这包括国际安徒生奖、纽伯瑞奖、卡耐基奖等。

国际大奖是一个重要的评价尺度，是界定作品质量的一种跨文化国际认同。

同时，《典藏书系》也将目光对准时代性、先锋性、可读性很强的“现代经典”。

当然，《典藏书系》自然也将收入那些历久弥新的传统经典。

我们希望，通过国际大奖、现代经典、传统经典的有机整合，真正呈现出一个具有经典性、丰富性、包容性、时代性的全球儿童文学大格局、大视野，在充分享受包括小说、童话、诗歌、散文、幻想文学等不同体裁，博爱、成长、自然、幻想等不同艺术母题，古典主义、浪漫主义、自然主义、现实主义、现代主义和后现代主义等不同流派，英语、法语、德语、俄语、日语等不同语种译本的深度阅读体验中，寻找到契合本心的诗意栖居，实现与世界儿童文学大师们跨越时空的心灵际会，鼓舞精神生命昂立向上。

在这个意义上，提供经典、解析经典、建立自己的经典体系是我们最大的愿景。

童心总是相通的，儿童文学是真正意义上的世界性文学。

儿童文学的终极目标在于为人类打下良好的人性基础。

文学的力量与美丽是滋润亿万少年儿童精神生命的甘露，是导引人性向善、生命向上的灯火。

愿这套集中了全球儿童文学大师们的智慧和心血，集中了把最美的东西奉献给下一代的人类美好愿景的书系，带给亿万少年儿童和读者朋友阅读的乐趣、情趣与理趣，愿你们的青春和生命更加美丽，更有力量。

《全球儿童文学典藏书系》顾问委员会 2007年9月18日

<<国王的信使(上)>>

内容概要

十六岁的丘利，在晋升骑士的前夕意外地接受了一项特殊的使命——将一封至关重要的秘密信函呈送给邻国国王文奥温。

丘利放弃了即将获得的骑士之位，毅然踏上了这段危险而又神圣的旅程。

为了完成使命，丘利穿过了强盗猖獗的森林，越过了陡峭险峻的高山，跨过了深不见底的峡谷，横过了水流湍急的大河，更有敌人暗中与之作对……丘利几次命悬一线，又几次化险为夷。

最终，他是否完成了送信的任务呢？

让我们跟随他走进这神秘的骑士王国。

荷兰天才女作家童珂·德雷格特在《国王的信使》中精心塑造了一个看似朴素而平凡的少年，编织了一个情节曲折的很有趣的故事。

故事的主人公丘利的善良、勇敢和守信，还有他的伙伴匹亚克的忠诚、机灵。

都给人留下了深刻的印象，作者于字里行间教会小读者做人的大道理。

这本《国王的信使(上)》是上册，收录第一章—第五章内容。

这本《国王的信使(上)》是“全球儿童文学典藏书系”系列之一。

<<国王的信使(上)>>

作者简介

童珂·德雷格特(1930—)，出生于印度尼西亚的雅加达。在那里她度过了幼年时期的大部分岁月。在第二次世界大战期间，她12至15岁时，和自己的亲人一起被囚禁在日本的战俘营里。

她于战后回到荷兰。

目前她作为自由作家生活在海牙。

她的主要作品有：《国王的信使》《原始森林》《二月的塔影》《金匠与贼》《第七条道路之谜》(被改编成13集电视连续剧)以及《阴森恐怖的窗户》等。

<<国王的信使(上)>>

书籍目录

第一章 使命

小教堂值夜

一个陌生人的请求

快马加鞭奔向客栈

伊卡瓦拉客栈

手持白色盾牌的黑衣骑士

红衣骑兵

逃跑

第二章 穿行森林

一匹黑马

森林茅舍家的傻瓜

号角声响起

强盗

灰衣骑士

修士与褐色修道院

第三章 米斯特林璠特城堡

朝圣者与灰衣骑士

囚徒

城堡主公及其女儿

与灰衣骑士的战斗

和解

手持白色盾牌的骑士的名字

第四章 沿着蓝河前进

又上路了

夕阳客栈

利斯特里丁讲述手持白色盾牌的骑士的故事

红衣骑兵

告别灰衣骑士

第五章 翻山越岭向西行

一个旅伴

隐士

亚罗告辞

匹亚克

雾茫茫的白雪世界

遥望文奥温国的第一眼

在塔基和伊莉娅家做客

阅读指导

地图

<<国王的信使(上)>>

章节摘录

丘利跪在小教堂里的石板地上，凝视着眼前的蜡烛那晦暗的火苗。

现在几点钟了？

此时应当思考的是，一旦成为骑士，自己将会承担什么样的义务，但他的思想总是无法集中，不是滑向左方就是滑向右方。

有时他干脆什么都不去想。

他心里自问，不知自己的朋友们是否同样如此。

他侧目斜视，看看佛尔多和阿尔曼，又看看威尔莫和宙西普。

佛尔多和威尔莫凝视着自己的蜡烛，阿尔曼将自己的脸埋在手掌中。

宙西普正襟危坐，眼睛仰视上方；不过他忽然改变了自己的姿势，直盯着丘利的眼睛。

他俩对视了片刻，随后丘利转移了自己的目光，又盯住蜡烛。

宙西普在想什么？

威尔莫的身体扭动了几下，他的鞋在地上擦出一阵沙沙的声响。

其他几个人不约而同地把目光投向他。

威尔莫仿佛觉得害羞一般将自己的头向侧方偏了两下。

过了一会儿丘利又想，这里面太安静了，我这辈子还没有经历过如此安静的场面，只能听见我们几个人的呼吸声，如果听得仔细，或许也能听见自己的心跳声……他们五个青年人不得相互交谈，整个夜晚他们都不能说一个字。

他们也不能和外界有任何联系。

小教堂的大门是他们自己反锁上的，要到明天早上七点钟才能把它打开，因为到那时，达戈璠特国王的骑士们会来接他们。

明天清晨！

丘利仿佛看见庆典游行队伍在眼前走过：骑士们各自骑着骏马，一匹又一匹骏马的笼头装饰得格外华丽，彩色盾牌夹杂其间，还有晃动不停的旗幡。

他看见自己也在其中，自己的坐骑是一匹火红的骏马，自己身上的甲冑闪闪发光，头盔上的羽毛不停地摇晃。

他努力打消自己的幻觉。

可不能沉湎于骑士的外表形象，而要下决心成为一个忠诚、诚实、英勇而又乐于助人的人。

总盯着烛光，丘利觉得眼睛有些难受。

他将自己的目光移向圣坛那边，只见那里放着五把剑，五块盾牌挂在剑的上方，烛火摇曳，盾牌闪光。

他想，明天会有两名骑士佩戴同样的徽章，那就是父亲与他。

他的父亲也叫丘利，被人们称为“勇敢者”。

他此刻是否还醒着，是否正在想念自己的儿子呢？

丘利想，我希望自己成为同他完全一样的优秀骑士。

不一会儿，他的脑子里冒出一个新的想法，如果此刻有人在外面敲门，而我们却不能开门，那会是什么感觉？

他想起有一次法土麻耳骑士给自己——当时自己曾经是他的持盾扈从——讲的一个故事。

骑士分封仪式前夕，法土麻耳在小教堂里值夜时，忽然听见外面有人使劲打门。

当时他和三个朋友在小教堂里面，但是他们谁都不去开门。

幸好他们没有开门，因为后来才搞清楚，原来那是国王的一名仆从为了测试他们才来打门的。

丘利再次将自己的视线移向同伴。

他们几位依旧保持着原来的姿势。

此时肯定已经过了午夜。

他眼前的蜡烛几乎燃尽。

他的这支蜡烛是五支中最短的。

<<国王的信使(上)>>

这也许是因为他的位置离窗户最近吧。

由于这个位置有穿堂风刮过，他一次又一次感到凉风的侵袭。

他想，如果我的蜡烛燃尽，我不会再点一支新的。

在黑暗中打坐更舒服，因为别人看不清自己。

他不怕自己睡着。

威尔莫睡着了吗？

没有，他还在动呢。

丘利想，我这样值夜，不符合规定。

他双手合十，眼睛注视着将来自己只能为了行善而使用的那把剑。

他默念着次日将对达戈璠特国王说的话：“我发誓做一个为您忠诚服务的骑士，同样为您所有的臣民以及求助于我的任何人忠诚服务。

我发誓……”正当此时，有人敲门——很轻，但能清楚地听见。

五个青年屏住呼吸，不过他们仍然坐着，纹丝不动。

敲门声又一次响起。

青年们彼此看了一眼，但大家都不吭声，照旧纹丝不动地坐着。

接着，有人在外面扭动门柄。

然后他们听见了缓缓远去的脚步声。

他们五个人不约而同深深地叹了一口气。

丘利想，现在终于有情况了。

这很奇怪，但是他觉得，这正是自己期待已久的——在整个值夜的时间里一直期待的。

他的心跳特别响，他仿佛觉得其他人肯定也能听见自己的心跳声。

他对自己说，别动，静静地待着。

或许外面有个陌生人，他并不知道我们是在这里值夜，或者有人故意要逗我们生气，或者是想考验我们……尽管如此，他却很想再次听见外面的响动。

他的蜡烛的火苗又闪了一下，这次特别亮，紧接着轻轻哧的一声便熄灭了。

现在他堕入了黑暗之中。

也不知道过了多久，他听见在比自己的脑袋还要高的位置有一阵轻微的响声，好像是有人用手指甲在刮窗户的玻璃。

随后他听见细如游丝的声音说：“看在上帝的分儿上，快开门！”

一个陌生人的请求 丘利站起来，抬头仰望窗户。

可是他什么都看不见，连一个影子都没有看见，以至他差点儿认为那只不过是自己的错觉而已。

真是错觉就好啦！

不能按照外面声音的请求去做——即使那声音听起来是那样着急。

他把自己的脸埋在手掌里，力图打消心里涌起的一切杂念。

可是后来他又听见了那个声音，尽管和说悄悄话一样小声，却十分清晰可辨：“看在上帝的分儿上，开门呀！”

这一次听起来比上一次还要着急。

他侧目看看自己的同伴，他们看起来好像是什么都没有听见。

但他分明是听见了的！

“看在上帝的分儿上，开门呀！”

“现在怎么办？”

门他是不能开的……可是，假如有人有急事，假如一个逃亡者要寻觅避难所，该怎么办呢？

他凝神细听外面的响动。

外面重归寂然，可是他的耳朵里面仍是余音袅袅。

这声音他是绝对不会忘记的。

唉，这事怎么刚好在此时此刻发生呢？

为何偏偏是自己听见了这呼救之声呢？

<<国王的信使(上)>>

他此时岂能回应这呼救声——但是，若不回应，他的内心却是难以安宁的。

.....

<<国王的信使(上)>>

媒体关注与评论

这是我绝对喜欢的书——我已经看了九遍啦！

——西蒙11岁 青年骑士丘利经历一个又一个风险去完成使命的故事是如此的惊心动魄，令读者欲罢不能。

——流行儿童文学网埃·孟采尔 这是一部非常好看的书，这样的书带给读者的，可以说应有尽有：幻想、冒险与危险、好人与坏人、仇恨与爱慕。

故事从头到尾都引人入胜，读者能够将自己同书中的主角及其朋友融为一体。

——童书与图书写作出版圈

<<国王的信使(上)>>

编辑推荐

童心总是相通的，儿童文学是真正意义上的世界性文学。
儿童文学的终极目标在于为人类打下良好的人性基础。
文学的力量与美丽是滋润亿万少年儿童精神生命的甘露，是导引人性向善、生命向上的灯火。
愿这套《全球儿童文学典藏书系》集中了全球儿童文学大师们的智慧和心血，集中了把最美的东西奉献给下一代的人类美好愿景的书系，带给亿万少年儿童和读者朋友阅读的乐趣、情趣与理趣，愿你们的青春和生命更加美丽，更有力量。

《全球儿童文学典藏书系：国王的信使（上）》是该系列中一本，收录第一章—第五章内容。

<<国王的信使(上)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>