

<<微型小说百年经典（中国卷）>>

图书基本信息

书名：<<微型小说百年经典（中国卷）>>

13位ISBN编号：9787535862051

10位ISBN编号：7535862055

出版时间：2011-3

出版时间：湖南少儿

作者：陈永林//方圆

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<微型小说百年经典（中国卷）>>

内容概要

《微型小说百年经典》分中国和外国两卷，是一套由教育专家与微型小说作家领衔选编，采取新模式从近百年的中外微型小说中选取近三百编精品编成的新版经典微型小说。

其最大的特点是考虑了中学生读者的实际需求，不仅提供阅读材料、写作范本，而且针对中考高阅读与写作要求来编选。

这种新的选稿模式，不仅得到了微型小说作家的肯定，而且受到了广大读者的欢迎。

本书为《微型小说百年经典》中国卷，入选的作品均系我国人名作，如鲁迅、郁达夫、叶圣陶、老舍、沈从文、冰心、冯骥才等人的作品均在其列。

<<微型小说百年经典（中国卷）>>

书籍目录

立论 鲁迅
立秋之夜 郁达夫
这也是一个人？
 叶圣陶
五九 老舍
代狗 沈从文
一个不重要的军人 冰心
灯 王鲁彦
窥浴 汪曾祺
手 王蒙
娘家人 陈建功
绝盗 冯骥才
曼德拉的铅笔 毕淑敏
桃花三月天 鲍昌
爱的墓园 丛维熙
第八棵馒头柳 刘心武
找“帽子” 蒋子龙
地毯 航鹰
野马之死 裘山山
水井在前院 林斤澜
佑护灾难中的孩子 毕淑敏
凝固的微笑 苏叔阳
乡间夜话 谢友鄞
大兵 梁晓声
需要 周大新
舞动的白纱巾 杨晓敏
白鸽铁塔 徐平
铁哥们 叶延滨
鱼儿 陆颖墨
丰碑 李本深
儿子睡中间 张卫明
猎人与母猴 叶广苓
赌局 星竹
命系悬壶 陈源斌
讲究 孙春平
汗血马 魏继新
笔直的烟 秦巴子
私奔 傅爱毛
怀念拥有阳光的日子 墨白
雅盗 孙方友
最准确的回答 许行
奴才驾到 生晓清
月亮船 刘国芳
陆地上的船长 谢志强
常敲敲我们的门 滕刚

<<微型小说百年经典（中国卷）>>

慰问 林荣芝
你知道你是谁的偶像 白小易
雉诱 陈毓
慈善乌 陈永林
不怕两千年的孤寂 格斯特
青铜灯 刘爱国
“小心，你头上有把刀！”
蔡楠
死亡照相馆 尘
光头 安勇
天意 唐炳良
半个故事和三个结尾 凌可新
特别的丈夫 苦苓
想讨一本书 许申高
海葬 尹全生
嵌入灵魂深处的弹头 吴作望
冠军母亲的诞生 童树梅
维斯瓦河的琴声 张春风
高贵的捐赠 方冠晴
他们坐了6年火车 魏岚
九岁的父亲 罗伟章
老人与狗 杨轻抒
麦当劳的礼物 叶倾城
八月的阳光 陈玉龙
命运敲门声 何葆国
长大后，你就成了他 詹有星
老和尚炒股 魏雅华
庄保四寻妻 邓洪卫
校园门口的雕塑 黄廷洪
一定要远离海水的诱惑 晨沙
唐朝年间的爱情 潘格
乌鸦喝水 徐成龙
生命因敲击而动人 马付才
返祖 周海亮
点燃一个冬天 游睿
琴撞 袁雅琴
玩笑人生 方冠晴
飞越疯人院 羽毛
心爱的 苦苓
家徽 胡晨钟
第N次重复 黄莞
恩人 胡炎
一个温暖世界的方向 马德
我欠王鸽一枚蛋 吴万夫
这一份人生答卷 一冰
鸟冢 黄孝阳
最初的温暖 邹扶澜

<<微型小说百年经典（中国卷）>>

麦秆儿 刘蒂
木头伸腰 何雨生
有一种控制叫预言 邵孤城
苦涩的父爱 王熙章
首富与杀手 杨蔚然
特困户的荣耀 梁海潮
错寄情书给父亲 贺双龙
响鞭 姚凤阁
寄居蟹 吕麦
猎手 贾平凹
奇遇 莫言
抢救成功 樊发稼
这世上最疼我的男人去了 缠枝莲
陈泥鳅 汪曾祺
余晖 石评梅
再会 许地山
祈愿 郁达夫
刻舟求剑 王蒙
免费午餐 刘心武
盲人看 毕淑敏
泥人张 冯骥才
杀蛇 韩静霆
老爱情 苏童
到五月花烈士公墓去 木公
秋天的怀念 史铁生
钻圈 阿成
莲池老人 贾大山
暗记 聂鑫森
不听话的塑像 吴若增
雁的悲剧 中杰英
红墙在望 徐平
痕 陶纯
糟糠之妻 傅爱毛
打错了 刘以笛
八号风球下 东瑞
命运的重量 宋清海
捉鳖大王 孙方友
秋夜 墨白
珠子的舞蹈 谢志强
仿佛 滕刚
头羊 申平
流浪汉的公园 白小易
别情 王奎山
老实人的虚伪 沈祖连
冬天的葬礼 侯德云
家 修祥明
青涩岁月里的蝴蝶胸针 青衣江

<<微型小说百年经典（中国卷）>>

离婚 邓洪卫
生命切片 徐慧芬
一颗颗星星都是爱 卢瑶
蝈蝈为什么鸣叫 海飞
意外 吴万夫
名片 林荣芝
威风 相裕亭
生命属于音乐的歌手 罗治台
半小时的故事 陈永林
门 凌可新
那个像烟花一样的女人 陈毓
一朵花儿的绽放 刘黎莹
郁闷的大学 一冰
沿河歌唱 张召北
把木梳卖给和尚 王颖 陈圆
了悟禅师 凌鼎年
八爷 幽兰
尼姑庵 马宝山
都市女子 申永霞
住在车棚里的朋友 杨汉光
女贼奇遇记 天雨绿
划破你的脸 游睿
我们合伙“杀死”了一个人 李荣华
配套 魏金树
叔叔，我想录个像 皮皮鲁
雪画 王海椿
闲花落地听无声 丁力梅
新式扑克游戏 王明义
飘柔的黑发 冷凝
岳跛子 叶大春
生命的消失 邢庆杰
碧利斯过后的假证小姐 孙小明
昏迷十八天 黄飞
戒毒 陈力娇
蓝色军邮 徐彦
纪念日 秦俑
证词 黄克庭
仇恨 安勇
投诉母亲 凤凰
爱的守候 黄泥
比狮子老虎狼还可怕的 郑远

<<微型小说百年经典（中国卷）>>

章节摘录

版权页：不听话的塑像吴若增雕塑家B君参观秦始皇兵马俑坑之后，简直着了迷。

他也顾不得许多，用手从坑边，掬了一背包黏土，便兴冲冲地回来了。

他要用这黏土塑造一尊塑像——完完全全地凭靠自己的感觉和印象去塑造！

艺术家在感情冲动的时候，往往会将自己的思想与艺术下意识地注进作品中，同时，这作品也往往会一挥而就。

只用了一个晚上，B君就完成了自己的作品。

他感到了疲劳，未及欣赏，便躺在工作室的地上睡着了。

第二天醒来，B君抬眼望了望那塑像，忽然感到了一点异样：塑像的右臂怎么是向前抬起的呢？

“嗯，大效果不错。

只是这右臂的摆法不合我意。

”他想。

于是，他爬起来，小心翼翼地将那尚可活动的右臂，轻轻地别到身后去。

“嗯，这样好……”这一整天，B君都没有再去端详他的作品。

这也是他的一个习惯，因为他觉得，欣赏任何一件艺术品，都要保持一种新鲜感才成；倘若看得太多，便不免使自己的艺术感觉麻木，那样，就难以发现作品的优劣了。

直到又一个夜晚来临，艺术家完全静下心来，甚至自觉可以忘却他的作品时，他才像与恋人相会似的激动地跨进了工作室。

“嗯？

”B君猛一看见他的作品时，心里忽然剧烈地一跳！

天哪，那只右臂怎么又翻转了过来，并且又向前抬起了呢？

“分明是被我别到身后去啦……”B君这一惊，确是非同小可！

这工作室别人是不会进来的，怎么会有这种事？

B君陷入了极大的困惑之中。

他绕着这尊塑像，细细地打量：“也许是我累昏了头吧？

嗯，我是想过，要把这右臂别到身后去，可我并没有做……嗯，一定是的！

”他一边这样想，一边便又行动起来，再一次把那胳膊轻轻别到后面去……“记住了！

这右臂已经别到身后去了！

”干完了这件事之后，B君一边用食指敲着自己，臼勺前额，一边在心里这样地默念，把工作服铺在地上，躺了下去……忽然，他看见那二尺高的塑像长大起来，并很快地变成了一个活的人。

这活的人又从基座上跳下，矜持地迈着节奏感十分鲜明的步伐走到门边……“哎，你怎么……”B君惊叫了一声，同时便睁开了眼睛。

那塑像还立在那里，刚才的情景不过是他的梦境。

但B君受了这一吓，却再也睡不着了。

他坐了起来，开始细细地欣赏自己的作品，同时琢磨着给它起个什么名字。

“米开朗基罗的《大卫》表现了英雄的健美与庄严，罗丹的《巴尔扎克》表现了艺术家的自信与浪漫……他们都是以传说或实在的人物做模特儿的，而我的这尊塑像，并无什么具体的人的影子，他只是表现了我的某种感觉和意念……意念？

什么意念呢？

瞧，他体态雄健，目光沉稳；他两腿适度叉开，有进行感；他右臂斜靠身后，显得深沉而……”B君看到这里，忽然惊呆了！

哎，怎么回事？

眼前那塑像的右臂竟又慢慢地活动了起来！

膀弯扭动……小臂翻转……手掌拳起……缓缓前伸……啊，天哪！

只不过一两分钟吧，那塑像的右臂就又翻转了过来，重新做成了向前抬起的动作！

B君惊讶得瞠目结舌。

<<微型小说百年经典（中国卷）>>

直到那右臂早已停住不动，他才渐渐地缓解过来。

“这到底是怎么回事？”

”B君久久地观察，苦苦地思索……忽然，他感到心里一亮，兴奋得不能自制。他止不住叫出声来了：“好！”

好！

这只右臂就应该就是这样向前抬起的！

只有这样，才能表现这件作品发人警醒的内涵！

”……第二天上午，B君把他的作品送到了美术展览馆。

他给作品所起的名字是——《历史》！

雁的悲剧中杰英天要黑了，一群南飞的雁落在湖畔。

饥饿、劳累和寒冷让它们非常难受。

雁儿们望着西沉的太阳，情绪低落，昏昏欲睡。

这守夜的雁奴，便自然摊在最新丧偶的孀妇名下。

为什么这样安排，不大清楚。

打孤雁，便是它们那个王国的宗法。

越是凄苦义务越多，连睡觉的权利也要贡献出来。

不过雁奴似乎无意去计较那不公平的待遇，她伶俐地站在土丘上，机警地歪起脑袋，一只耳朵捕捉危险的信息，另一只耳朵倾听在草堆栖息的伙伴的动静。

啊，那一对对夫妻多么幸运，或许正在梦中憧憬着明天能落在食物丰盛的好地方吧！

夜渐深沉，风声凄紧，一种古怪的声音远远传来，几个小黑点仿佛在朦胧中闪动……这是梦吗？

不对，昨天不就是这样的小黑点夺走了我最亲爱的伴侣吗——从那里喷出一股火焰，铺天盖地的沙子打过来，于是它张开臂膀遮住我的胸脯，一刹那便从天上掉进了无底的深渊。

她不禁慌忙发出本能的警号：“伙伴们醒呀，危险——”雁儿们骚动了，纷纷探出头来，可是大家什么也没有发现，那古怪的声音和小黑点霎时隐没了。

“我们睡得好好的，你瞎咋呼什么！”

”“想你死鬼了吧！”

也不害臊！

”“这家伙一准是患神经病了，给她治治……”那群因未能吃饱而满心怨恨的小生灵，立时鼓噪起来，扑过去拔她的毛，拿她…气。

她本想申辩的，不过，最好还是把头埋起来吧，说不定这还真是我自己的过错呢！

好久好久，喧闹平息了，傻瓜们又渐渐进入梦乡。

这倒霉的哨兵才把脑袋从泥草里拔出来，忍住浑身的伤痛，跛着腿重新爬上土丘。

哎呀，不好啦！

那些小黑点又闪出来了，还有几条绳子在晃动！

发警报吗？

假如又跟方才那样闹鬼呢？

它们会把我骂死的。

最聪明的办法，当然就是趁那些黑洞洞还没有喷出火来的时候，独自逃走，藏到安全的角落去……可是，此刻她绝不再怀疑自己的眼睛了，那巨大的网子明明正在顺风的方向拉起来，乌黑的枪口却从逆风的方向迅速逼近。

“逃命吧——逆风飞呀——”那可怜的雁奴大声嘶喊起来，衔起一块泥巴尽力掷过去。

在发出震耳欲聋的第一声巨响的同时，傻瓜们全部逃跑了。

只剩下这悲惨的守夜者，她也想飞，可是扑腾了两下，原地不动——那羽毛早已被同伴们拔光了。

当她侧起垂死的头，望着已重新集合起来的人字形队伍在自南的天空向南飞去的时候，一只大手掐住脖子把她拎起来：“瞧这只没有毛的丑鸟，就是她坏了事！”

”“狠狠地煮！”

拿她下酒！

”

<<微型小说百年经典（中国卷）>>

媒体关注与评论

作品中出现了不少新面孔或不新面孔的作品，这是好现象，再次证明微型小说作者队伍的不断扩大、成长，拔萃者不断涌现。

总的感觉，不少作品是经典中的经典。

——中国散文学会、中国报告文学学会副会长 吴泰昌读完作品，有个强烈的感觉：作品所反映的题材、作者的创作视野大大的宽了，丰富了，比之前些年有突飞猛进的变化，很可喜！说明微型小说这个文体的成熟、深入社会；说明有志于这个文体写作的人的众多和互联网、手机等媒体交流的增多。

——中国微型小说学会会长 郑宗培心有多大，舞台就有多大。

微型小说(小小说)拓展空间还很大。

这些经典作品给初学写微型小说(小小说)者提供了范本，可供借鉴。

——河南省作协副主席、《小小说选刊》主编 杨晓敏中考、高考作文越来越注重考查学生的想象力、创造力和感悟力，更加鼓励学生关心社会，感悟生活，这些也是微型小说这一文体所独有的特征，微型小说的创作和表现手法都与中考、高考作文相吻合。

中学生阅读本书的作品能够丰富想象力，拓展思维空间，开阔视野，认识社会，感悟人生，提高写作能力。

——世界华文微型小说学会秘书长、《手机小说报》主编、著名微型小说作家 凌鼎年本书精心遴选了最适合中学生阅读的、可读性极强的400余篇微型小说精品佳作。

这些小说如冬日灿烂的阳光，照耀人性的每个角落；如充满智慧的钥匙，帮你开启成功之门；如一位睿智的朋友，帮你提升人生境界…… ——《微型小说月报》执行主编、著名微型小说作家 滕刚微型小说是中学生训练写作最好的学校。

——世界华文微型小说研究会副会长、著名微型小说评论家、南京师范大学教授 凌焕新

<<微型小说百年经典（中国卷）>>

编辑推荐

《微型小说百年经典:中国卷》半个故事和三个结尾，月亮船，奴才驾到，笔直的烟，猎人与母猴，赌局，私奔，雅盗，命系悬壶，舞动的白纱巾，鱼儿，死亡照相馆，你知道你是谁的偶像，不怕两千年的孤寂，怀念拥有阳光的日子，常敲敲我们的门，铁哥们，凝固的微笑，乡间夜话，佑护灾难中的孩子。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>