

<<拉比齐出走记>>

图书基本信息

书名：<<拉比齐出走记>>

13位ISBN编号：9787535856371

10位ISBN编号：7535856373

出版时间：2010-10

出版时间：湖南少儿

作者：布尔里奇-马佐兰尼齐

页数：134

译者：叶君健

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<拉比齐出走记>>

前言

今日世界已进入网络时代。

网络时代的新媒体文化——互联网、电子邮件、电视、电影、博客、播客、手机、音像、网络游戏、数码照片等，虽然为人们获取知识提供了更多的选择和方便，但阅读却依然显得重要。

时光雕刻经典，阅读塑造人生。

阅读虽不能改变人生的长度，但可以拓宽人生的宽度，尤其是经典文学的阅读。

人们需要文学，如同在生存中需要新鲜的空气和清澈的甘泉。

我们相信文学的力量与美丽，如同我们相信头顶的星空与心中的道德。

德国当代哲学家海德格尔这样描述文学的美丽：文学是这样一种景观。

它在大地与天空之间创造了崭新的诗意的世界，创造了诗意生存的生命。

中国文学家鲁迅对文学的理解更为透彻，他用了一个形象的比喻：文学是国民精神前进的灯火。

是的，文学正是给我们生命以力量和美丽的瑰宝，是永远照耀我们精神领空的灯火。

我们为什么需要文学？

根本原因就在于我们需要力量、美丽与灯火，在于人类的本真生存方式总是要寻求诗意的栖居。

《全球儿童文学典藏书系》（以下简称《典藏书系》）正是守望我们精神生命诗意栖居的绿洲与灯火。

《典藏书系》邀请了国际儿童文学界顶级专家学者，以及国际儿童读物联盟(IBBY)等组织的负责人，共同来选择、推荐、鉴别世界各地的一流儿童文学精品；同时又由国内资深翻译专家，共同来翻译、鉴赏、导读世界各地的一流儿童文学力作。

我们试图以有别于其他外国儿童文学译介丛书的新格局、新品质、新体例，为广大少年儿童和读者朋友提供一个走进世界儿童文学经典的全新视野。

根据新世纪全球儿童文学的发展走向与阅读趋势，《典藏书系》首先关注那些获得过国际性儿童文学大奖的作品，这包括国际安徒生奖、纽伯瑞奖、卡耐基奖等。

国际大奖是一个重要的评价尺度，是界定作品质量的一种跨文化国际认同。

同时，《典藏书系》也将目光对准时代性、先锋性、可读性很强的“现代经典”。

当然，《典藏书系》自然也将收入那些历久弥新的传统经典。

我们希望，通过国际大奖、现代经典、传统经典的有机整合，真正呈现出一个具有经典性、丰富性、包容性、时代性的全球儿童文学大格局、大视野，在充分享受包括小说、童话、诗歌、散文、幻想文学等不同体裁，博爱、成长、自然、幻想等不同艺术母题，古典主义、浪漫主义、自然主义、现实主义、现代主义和后现代主义等不同流派，英语、法语、德语、俄语、日语等不同语种译本的深度阅读体验中，寻找到契合本心的诗意栖居，实现与世界儿童文学大师们跨越时空的心灵际会，鼓舞精神生命昂立向上。

在这个意义上，提供经典，解析经典，建立自己的经典体系是我们最大的愿景。

<<拉比齐出走记>>

内容概要

有一个12岁的男孩，“虽然他的年纪很小，他却一直快乐得像一只鸟儿，勇敢得像一个骑士，聪明得像一本书，美好得像太阳。

”这个小男孩叫拉比齐，是一间皮鞋作坊的小学徒。

有一天，拉比齐脾气暴躁的师傅因为一双做得有点紧的小皮靴和顾客闹了别扭，迁怒于他，拉比齐决定用自己的脚把那双小皮靴撑大一点，于是就穿着那双闪闪发亮的小皮靴，在黑夜悄悄地离家出走了。

在离开家的六天七夜里，拉比齐帮助了许多人，度过了一段有小小惊险和许多快乐的流浪时光。

不仅如此，他还解开了不少谜题——马尔诃的房子上为什么画着一颗蓝星星？

吉苔拇指尖上的十字形疤痕是怎么来的？

格里戈里妈妈的那块银币最后到了谁手里？

“老瞪眼”师傅为什么那么讨厌市集？

你不妨跟着拉比齐一起去寻找答案。

《拉比齐出走记》完全可以称得上是经典的儿童文学名著，它快乐、明亮、健康、温暖，充满惊奇，蕴藏着实现梦想、让人成长的力量。

它的作者伊万娜·布尔里奇-马佐兰尼齐在南斯拉夫几乎家喻户晓，被誉为“克罗地亚的安徒生”。

<<拉比齐出走记>>

作者简介

伊万娜·布尔里奇-马佐兰尼齐（1874-1938），南斯拉夫著名儿童文学作家。

出生于克罗地亚奥古林镇。

为自己的孩子写作的初衷，使她成为一名儿童文学作家。

她著名的作品有《斯迈伊—亚加·琴古齐之死》、《古代克罗地亚的传说》、《拉比齐出走记》等。

马佐兰尼齐被誉为“克罗地亚的安徒生”，她是南斯拉夫科学院第一位女会员。

叶君健，著名作家、文学翻译家、外国文学研究家。

他毕生创作量达五百多万字，曾发表中、英文小说、散文。

他以翻译丹麦文版安徒生童话故事而享誉世界文坛，并于1988年获丹麦女王玛格丽特二世颁赠的“丹麦国旗勋章”。

<<拉比齐出走记>>

书籍目录

第1章 在“老瞪眼”师傅家里第2章 旅途的第一天第3章 旅途的第二天第4章 旅途的第三天第5章
旅途的第四天第6章 旅途的第五天第7章 旅途的第六天第8章 第七夜第9章 回家第10章 尾声

<<拉比齐出走记>>

章节摘录

徒弟拉比齐 从前，有一个鞋匠的小徒弟，他没有爸爸，也没有妈妈，他的名字叫拉比齐。

以他12岁的年龄来说，他的身材太小了点，可他的心情总是很好，高高兴兴的，像一只小鸟。他穿着一条破烂的裤子、一件红衬衫，整天坐在一个三条腿的矮凳上，不是钉鞋子，就是缝鞋子，一边干活，一边还吹口哨或者唱歌。

拉比齐的师傅叫“老瞪眼”。

他性情暴躁，长相也很吓人。

他个子那么高，脑袋可以碰到天花板的横梁；他的头发像狮子的鬃毛，胡子一直铺到肩上；他的声音是那么粗重，说话的时候，听起来就像熊在嚎叫一样。

在过去的生活中，“老瞪眼”师傅曾遭遇过悲哀和不幸的事，自那以后，他的心肠就变硬了。

他到底遭遇到了什么不幸呢？

这将留到这个故事的后边再谈。

“老瞪眼”师傅不仅心肠硬，还不讲道理。

无论什么时候，只要他感到烦恼，就骂拉比齐，扯开嗓子向他咆哮。

他的太太倒是温柔和蔼。

她也和她的丈夫一样，经历过苦痛的事，但是她的心地善良，而苦痛又使她变得更善良。

她非常喜欢拉比齐。

可是，连她也害怕“老瞪眼”师傅。

如果她想要给拉比齐一块新鲜面包，她就得把面包藏在围裙下，偷偷地递给他，免得被她丈夫看见。

她知道，拉比齐喜欢新鲜面包，但他师傅只准他吃过期的、硬得像石头一样的东西。

拉比齐只有一条破烂的工作裤，“老瞪眼”太太就用绿色布料给他缝了一条新裤子，以便他在星期天穿。

这布料是“老瞪眼”师傅做了一条围裙后剩下来的，他同意他的太太把它给拉比齐用。

这位小徒弟穿上这条裤子，觉得自己好像是一只青蛙。

他实在不愿意穿，因为城里其他的徒弟们都讥讽他，拿他开玩笑，可他师傅却坚持星期天他必须穿这条裤子。

拉比齐是个性情开朗的人，他看实在拗不过，就只好穿上，而且每次穿的时候他就学几声青蛙叫。

别的徒弟看他自己也开起玩笑来，就不再嘲笑他，而和他一道玩耍起来了。

于是他便成了一个大家都喜欢的人物。

“老瞪眼”师傅不愿意看到他这么开心，每当他看见拉比齐和朋友们在一起游戏，就把他赶回家去。

拉比齐在“老瞪眼”师傅家里的日子并不好过。

不过，如果不是因为有一件事让他实在吃不消，他还不知要在那里呆多久。

小皮靴 有一天，一位有钱的绅士让“老瞪眼”师傅为他的儿子做一双皮靴。

皮靴式样做得很好看，鞋面擦得亮晶晶的，钉子是拉比齐亲自钉上的。

不过，这位绅士把他的小儿子带来试穿靴子时，发现靴子太紧了，因此这位绅士就不愿意要了，不管

“老瞪眼”师傅怎么解释，他坚决不付钱。

他离开鞋店后，“老瞪眼”师傅火冒三丈，对拉比齐发起脾气来。

“你这个小混蛋！”

”他吼道，“完全是你把事情干坏的！”

你真是个没用的懒虫，这双皮靴不合脚完全是你一手造成的！”

<<拉比齐出走记>>

媒体关注与评论

儿童是为了心灵的喜悦而读书的。

在阅读的过程中，一本好书能引起他们的惊奇，使他们快乐，最后获得感动，让他们记住而成为终生的回忆。

相信每一个读过《拉比齐出走记》的孩子，都会终生记得这个十二岁的孩子。

因为“虽然他的年纪很小，他却一直快乐得像一只鸟儿，勇敢得像一个骑士，聪明得像一本书，美好得像太阳。

”——汤素兰 《拉比齐出走记》是近代世界儿童文学中的一个名篇。

它被译成了许多种文字，是世界广大儿童的心爱读物。

故事中主人公拉比齐助人为乐的优良品质和勇敢的行为吸引和感动了许多读者，故事中所洋溢的人道主义精神也永远存留在小读者的心中。

这些对于孩子们以后性格的形成和情操的培养都起着有益的作用。

——菲利普·阿兰达

<<拉比齐出走记>>

编辑推荐

南斯拉夫经典儿童文学名著 世界广大儿童的心爱读物 蕴藏着实现梦想、让人成长的力量
作者被誉为“克罗地亚的安徒生”。

<<拉比齐出走记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>