

<<假王子>>

图书基本信息

书名：<<假王子>>

13位ISBN编号：9787535856210

10位ISBN编号：7535856217

出版时间：2010-10

出版时间：湖南少年儿童出版社

作者：威廉·豪夫

页数：207

译者：杨武能

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<假王子>>

前言

今日世界已进入网络时代。
网络时代的新媒体文化——互联网、电子邮件、电视、电影、博客、播客、手机、音像、网络游戏、数码照片等，虽然为人们获取知识提供了更多的选择和方便。
但阅读却依然显得重要。

时光雕刻经典。

阅读塑造人生。

阅读虽不能改变人生的长度，但可以拓宽人生的宽度。

尤其是经典文学的阅读。

人们需要文学，如同在生存中需要新鲜的空气和清澈的甘泉。

我们相信文学的力量与美丽，如同我们相信头顶的星空与心中的道德。

德国当代哲学家海德格尔这样描述文学的美丽：文学是这样一种景观。

它在大地与天空之间创造了崭新的诗意的世界，创造了诗意生存的生命。

中国文学家鲁迅对文学的理解更为透彻，他用了一个形象的比喻：文学是国民精神前进的灯火。

是的，文学正是给我们生命以力量和美丽的瑰宝。

是永远照耀我们精神领空的灯火。

我们为什么需要文学？

根本原因就在于我们需要力量、美丽与灯火，在于人类的本真生存方式总是要寻求诗意的栖居。

《全球儿童文学典藏书系》（以下简称《典藏书系》）正是守望我们精神生命诗意栖居的绿洲与灯火。

《典藏书系》邀请了国际儿童文学界顶级专家学者，以及国际儿童读物联盟（IBBY）等组织的负责人，共同来选择、推荐、鉴别世界各地的一流儿童文学精品；同时又由国内资深翻译专家，共同来翻译、鉴赏、导读世界各地的一流儿童文学力作。

我们试图以有别于其他外国儿童文学译介丛书的新格局、新品质、新体例，为广大少年儿童和读者朋友提供一个走进世界儿童文学经典的全新视野。

<<假王子>>

内容概要

豪夫童话风格多样，或轻快，或冷峻，或风趣，或凝重；题材广泛，地域跨度大，从阿拉伯沙漠穿行到英伦的海中小岛，从东方城市飞翔至欧洲的黑森林。

豪夫童话既能带给你轻松阅读的喜悦，又能让你在情感之河的急流险滩中品味紧张，体验冒险，还能让你认识各不相同的国王、真假王子、小矮人、年轻的勇士、被诅咒的幽灵等等。

豪夫童话以其丰富的内容、深厚的内涵、鲜活的人物形象、别具一格的艺术风格成为世界童话中的瑰宝。

<<假王子>>

作者简介

威廉·豪夫是德国19世纪著名的小说家和诗人。
在德国文学史上是个彗星似的人物。
他生于1802年。
1824年开始他的创作生涯。
1827年他因病逝世，年仅25岁。
在他的整个创作中，童话创作占有重要地位，并使他举世闻名。
他的童话被译成多种文字，在世界各地广为流传。

<<假王子>>

书籍目录

第1章 鹭鸶哈里发第2章 营救法特美第3章 小矮子穆克第4章 假王子第5章 矮子长鼻儿第6章 赛义德历险记

<<假王子>>

章节摘录

一个晴朗的下午，巴格达的哈里发查希德十分惬意地坐在沙发上。

天气太热，他睡了一会儿午觉，醒来后精神爽快。

他用一根玫瑰木做的长烟袋吸着烟，时不时地呷一口仆人给他斟的咖啡。

喝得高兴了，他还心满意足地捋一捋胡子。

简单说吧，谁都看得出来，哈里发这会儿的情绪很好。

在这样的时刻和他谈话最为合适，因为这时他总是态度和蔼，平易近人。

他的大臣曼梭尔每天也就在这个时候来觐见。

那天，他又在这个时刻出现了，但与平常不同的是，他看起来满腹心事。

哈里发从嘴边挪开烟袋，问：“干吗这么满腹心事的样子，我的大臣？”

“大臣把两手交叉在胸前，向他的主子深深鞠了一躬，回答：“陛下，我不知道我的样子是否满腹心事。”

只不过，宫门外来了一个小贩，有好多好多漂亮的东西，可我没有那么多钱去买，因此感到挺烦恼。

“哈里发很久以来就打算让他这位大臣高兴高兴，所以立刻就叫一个黑奴去把那个小贩带上来。

一会儿黑奴领着小贩回来了。

小贩是个矮矮胖胖的男人，面孔棕黑色，衣着破烂不堪。

他提着一口箱子，里面装着各式各样的商品，有项链、戒指、装饰精美的手枪以及杯子、梳子等等。

哈里发和大臣仔细看了所有的商品，最后哈里发给自己和大臣一人买了一把精美的手枪，还给大臣夫人买了一把梳子。

小贩正准备把箱子关上，哈里发却发现箱子里面还有一个小抽屉，便问小贩抽屉里是否还有货卖。

小贩拉开抽屉让他们看，原来是一个装有黑色粉末的小圆盒和一张纸，纸上写着一种古怪的文字，无论是哈里发还是大臣都没法读懂。

“这两样东西是一位商人给我的，他又是在麦加的一条街上捡到的。”

“小贩说，‘我不知道拿它们来干什么，它们对我一点用也没有，我可以便宜地卖给你们。’

“哈里发喜欢收集古老的手稿放在他的图书馆里，即使他看不懂也要。

因此他买下了圆盒和那张纸，然后让小贩走了。

可是哈里发非常想知道纸上到底写些什么，便问大臣能否找到一个读得懂这种文字的人。

“尊敬的陛下，”大臣回答，“大清真寺里有一个叫赛里姆的人，是位懂多种语言的大学者。

叫他来吧，没准儿他搞得清楚这神秘的文字。”

“一会儿，侍从就领来了学者赛里姆。”

“赛里姆，”哈里发对学者说，“赛里姆，大家都说你很有学问。

你看看，认不认识这种文字？”

你如果讲得出这纸上写的是什么，我就奖给你一件新礼服；如果你讲不出来，就得挨12记耳光，外加打25下脚掌。

因为大家把你当大学者看，你却徒有虚名。

“赛里姆一边鞠躬，一边回答：“遵令，陛下！”

“然后久久地琢磨着那文字。”

突然，他叫了起来：“这是拉丁文字，陛下！”

如果不是，我立刻上吊去！”

“你说是拉丁文？”

那就说说纸上写的是什么。”

“哈里发命令。”

于是赛里姆开始翻译：赞美真主的恩赐吧。

得到这东西的人！

谁要吸一下这圆盒里的黑粉，同时嘴里念“姆塔波尔”，谁就能变成任何一种动物，并且能听懂这种动物的语言。

<<假王子>>

如果他想变回来仍然做人，只要面朝东方三鞠躬。

口里再念刚才那几个字就行了。

不过要注意，在变成动物后你千万不能笑。

一笑，咒语就会从记忆里消失得无影无踪，你也只能永远是一只动物了。

听完学者赛里姆的翻译，哈里发非常高兴。

他让学者发誓，不再向任何人泄露这个秘密，然后奖给他一件新礼服，打发他走了。

回过头来，他冲着大臣嚷道：“这下咱可买对了，曼梭尔！”

我将变成一只动物，我是多么高兴啊！

明天一早。

你上我这儿来，我们一块儿到野外去。

只要吸点这圆盒里的粉，我们就能倾听所有的动物在嘀咕些什么，不管它是空中飞的，还是水里游的，也不管它是在森林里还是在田野上跑的。

”

<<假王子>>

媒体关注与评论

人生短暂而又各不相同，我们不能一一亲历这些事情，但是，阅读豪夫童话却可以让我们在精神上体验很多人的人生传奇，让我们的情感更加丰富，生活更加充实，生命更加丰厚。

——李蓉梅 一个又一个惊险离奇的故事，它们会让你看得眼花缭乱，当然它们也会让你懂得什么是丑恶，什么是美好；会教你恨什么，爱什么。

——蓝袋鼠网友 读豪夫的童话故事，就好像走进了一个个神秘的山洞，每个山洞里都在上演着一幕幕离奇而魅力无穷的话剧，形形色色的面孔就展现在你的眼前。

这时的你能不被他们每个人的命运所牵动吗？

——豆瓣网友

<<假王子>>

编辑推荐

语文新课标推荐读物 融合民间传说与现实生活 《假王子》带你体验童话版的“变形记”
如彗星般划过星空的天才作者 像恒星般永久流传的经典作品 推荐团队 国际儿童读物
联盟（IBBY）主席彼得·施耐克（奥地利）、国际安徒生奖评选委员会前主席杰夫里·加勒特（美国）、
德陶青少年文学研究院院长、教授库尔特·弗朗兹（德国）、加拿大凯尔盖瑞大学教授、博导罗
德诺克·麦吉里兹（加拿大）、亚洲儿童文学学会共同会长李在彻（韩国）、日本梅花女子大学教授
山宅信子（日本）等国际儿童文学知名专家、教授，阿甲、安武林、艾斯苔尔、曹文轩、陈莉、邓湘
子、高洪波、黑鹤、金波、蒋风、李利芳、李蓉梅、刘绪源、陆梅、梅子涵、彭懿、秦文君、任溶溶
、沈石溪、谭旭东、汤素兰、汤锐、唐池子、毛泉根、王跃文、王一梅、王林、韦苇、伍美珍、徐冬
梅、徐鲁、杨红樱、漪然、张海迪、张之路、张洁、朱自强等国内知名作家、评论家、阅读推广人倾
情推荐！

<<假王子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>