

<<高中语文巧学速记手册>>

图书基本信息

书名：<<高中语文巧学速记手册>>

13位ISBN编号：9787535853516

10位ISBN编号：753585351X

出版时间：2010-7

出版时间：湖南少儿出版社

作者：卢银中 编

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<高中语文巧学速记手册>>

### 前言

为了帮助广大中学生更好地学习、掌握并灵活运用知识，提高学习成绩，我们特邀全国各省市教学一线的特高级教师和长期从事思维方法研究并取得重大成就的专家，依据新《课程标准》和最新的《考试说明》，精心策划并编写了这套《卓越学考·巧学速记手册》系列学考工具书。

思维导图是英国著名心理学家、教育学家托尼·巴赞创造的组织性思维工具，是一种高效的学习记忆方法。

它通过思维导图的方式直观展示知识结构，促进直觉思维的形成和知识迁移，能让你的大脑高速运转起来，从而调动左、右半脑共同参与活动，促进主动学习，提高学习效率。

在编写本套丛书时，我们按思维导图的思维模式，以“知识思维导图”和“知识要点梳理”相结合的方式来构建知识体系、归纳学习方法，目的是使读者在阅读中对知识的理解和记忆变得更轻松、更有效。

希望此套丛书能够成为同学们学习路途上的翅膀和航标，让同学们感受学习的乐趣，体会技巧的魅力，并迈向成功的巅峰。

本书具有以下鲜明的特色：  
内容全面：完全依照新课程标准来编写，对初（高）中阶段各个学科应掌握的基础知识、重难点进行了系统梳理和归纳，融众多名师之智慧，汇各个版本之精华。

## <<高中语文巧学速记手册>>

### 内容概要

本书具有以下鲜明的特色：**内容全面**：完全依照新课程标准来编写，对初(高)中阶段各个学科应掌握的基础知识、重难点进行了系统梳理和归纳，融众多名师之智慧，汇各个版本之精华。

**图文并茂**：针对不同学科的不同内容，灵活运用“思维导图”这种思维工具，形象地说明知识要点和知识体系的构架，提示知识重点，构建知识之间的关联，清晰直观，一目了然。

让同学们轻松学习，趣味记忆。

**实用性强**：编者反复研读教材，力求全面透彻地把握教材实质，将基础知识点、重难点纵横联系，科学总结方法规律，深入浅出，将知识化繁为简，化难为易，便于同学们理解记忆，让同学们在最短的时间内掌握最多的知识。

**版式灵活**：内文版式设计灵活脉络清晰，层次分明，查阅方便。

双色印刷，通过颜色对比，给读者带来全新的视觉体验。

<<高中语文巧学速记手册>>

书籍目录

第一篇 语言文字运用 专题一 字音 集锦一 多音字 集锦二 易读错字 集锦三 成语中容易读错的字 专题二 字形 集锦一 常见词语中的错别字 集锦二 易混字 集锦三 常见词语与成语易混字 专题三 标点符号 专题四 实词与虚词 集锦一 易混实词辨析 集锦二 易混虚词辨析 专题五 熟语 集锦一 误用频率高的成语 集锦二 褒贬两用成语 集锦三 常见熟语(四字成语除外) 专题六 辨析并修改病句 专题七 扩展语句压缩语段 专题八 选用、仿用、变换句式 专题九 图表与文字转换 专题十 修辞第二篇 古诗文阅读 专题十一 语言表达简明、连贯、得体、准确、鲜明、生动 专题十二 名句名篇 集锦一 高中课内名句 集锦二 初中及课外名句(以先秦及唐宋为主) 专题十三 古代诗歌鉴赏 集锦古代诗歌中常见意象 专题十四 文言文阅读 集锦一 常见古今异义词 集锦二 120个文言实词 集锦三 18个文言虚词 第三篇 现代文阅读 专题十五 现代阅读第四篇 写作 专题十六 写作

## 章节摘录

2.语段压缩的类型及对其压缩的方法 (1)新闻类压缩 拟写一句话新闻新闻具有时效性、真实性、叙事性和简练性的特点,结构一般包括标题、导语、主体(有时有背景资料)、结语四部分。

新闻必须要具备时间、地点、人物、事件、原因(包括经过、结果)等五个要素。

因此,新闻是一种以记叙为主的文体,即新闻一般是“人物”和“事件”构成的主谓陈述式。

拟写新闻标题新闻标题具有简单明了、吸引读者的特点。

它不仅要高度概括出内容,还要讲求句子形式的优美,有文采。

标题往往不需要时间,只要求两个必备要素:人物、事件。

补写新闻导语导语是新闻的开头,是新闻结构中重要的组成部分,被称为新闻的“窗口”。

它一般是对事件或事件中心的概述,用语要求简明扼要。

(2)说明类压缩对说明类的语段进行压缩时,要注意:抓住说明的中心,对说明性的材料必须整体把握,抓住说明的中心及其特点;注意表述的严密、清晰、连贯,各语段的压缩不能随意改变原文的句间关系。

(3)描述类压缩对描述性材料的压缩,首先要关注材料所描述的主体、描写的方法和手段。

要注意:描述的要素和对象;忽视景物描写,景物描写只是用来渲染气氛或衬托人物的,往往很具体,很优美,但大多不是文段的中心,因此要敢于忍痛割爱。

(4)议论类压缩 对议论性材料的压缩要注意:抓中心句、过渡句;内容要全面,不要片面。

特别要注意一些关联词,如“然而”“另一方面”“又”“其次”等。

议论类压缩的主要手段有:找中心句。

中心句一般安排在语段开头,起领起作用;或在结尾,起概括、总结的作用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>