

<<不知名的鸟>>

图书基本信息

书名：<<不知名的鸟>>

13位ISBN编号：9787535846143

10位ISBN编号：7535846149

出版时间：2009-7

出版时间：湖南少儿出版社

作者：陶永喜

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<不知名的鸟>>

内容概要

“小虎娃儿童文学新人丛书”共12本，包括毛云尔的《会飞的石头》、尹慧文的《吉米的鲸鱼》、陈静的《挑磨石的孩子》、梁小平的《神奇的果子》、流火的《有的吃还有的玩》、张李的《王子爱上杂酱面》、王鸽华的《快乐的种子》、谢然子的《风孩儿》、周静的《跟着音符回家》、魏斌的《我看见雪花的翅膀》、杨一萌的《水晶苹果》、陶永喜的《不知名的鸟》。

“小虎娃儿童文学新人丛书”的作者是湖南省颇具创作潜力的青年儿童文学作家，“既有中小学教师，又有儿童文学杂志等媒体的编辑”，他们的作品充满时代气息广受小读者喜爱，逐渐在文学界赢得了一定的美誉。

所推出的作品生活气息浓郁，有的描写山村生活的贫瘠与富有，有的反映贫困山村孩子的心灵成长，有的描绘出了孩子的幼稚与天真，有的突出山野孩子的童心与童趣，有的勾勒出了幼儿生活的社会画卷。

本书为丛书之《不知名的鸟》。

<<不知名的鸟>>

作者简介

陶永喜，苗族，1965年出生，湖南绥宁县人。

1986年开始文学创作，1989年加入湖南省作家协会。

在《少年文艺》《小溪流》《儿童小说》《芙蓉》《湖南文学》《芒种》《当代小说》《文学港》等刊物发表中短篇小说100余万字。

出版过小说集《火麻》，1998年获湖南省第14届青年自

<<不知名的鸟>>

书籍目录

不知名的鸟 温柔岛 寒露有一座美丽的学校 一个少年在夏天 血鸟 帕云和帕朵 哀鱼 野渡 夜宿 云雾寨 红辣椒 惊蛰 满崽 外婆家的干草堆 基金匾 的风波 秋天的故事 小燕子穿花衣 23颗板栗 爱心山 风吟唱的文字 (代后记)

<<不知名的鸟>>

章节摘录

温柔岛 那晚的月亮就像一枚嫩黄的炒鸡蛋摆在天堂里。萝萝看完了球赛，辨着朦胧月色里的小道往回走。空气中淡淡的艾蒿味徐徐袭来。草丛里虫们在吟着蓝蓝的曲子。萝萝愈走愈觉得爽心，可以分辨出头顶上有沉甸甸潮润的树叶。婆娑的槐树像少女一样矜持而温馨地呼吸着。远远地，萝萝看到了客厅里的灯光。萝萝知道妈妈没睡，还在等她回家。一股熟悉的沁人心脾的兰草花芳香迎面扑来，那芳香在向萝萝蔓延着暖意。好香好纯的干草味！萝萝记起了在乡下外婆家同小伙伴躺在干草堆里的感觉。外婆常常就在草堆旁的小路上切切地呼唤着她。妈还在等她。妈妈会生气么？萝萝今天回来得晚了。她轻轻地从门缝里望过去，妈正坐在沙发上养神，放在膝盖上的右手食指不时地轻轻叩着。萝萝知道妈妈是着急了。桌子上还摆着妈妈给她冲的牛奶，那可是她最爱喝的。萝萝悄悄地走进去，柔柔地叫了声妈。妈显然很不高兴，像云翳里的月亮，冷着脸。“都快十点了。”妈说。说完似乎又觉得不该冷淡萝萝，就将萝萝整个地搂在怀里。但萝萝清楚，妈这些亲热的举动都是装出来的。妈妈给萝萝立了约，放学要早点回家，不能玩。回家就呆在家里，看书，做作业，不要乱跑。只有星期六下午萝萝才能出去玩一会儿，而且九点钟一定要赶回家，要不然妈就不高兴。爸爸在外地工作，一年才回家聚两个月。这样，妈妈不高兴就意味着什么？就意味着爸爸不高兴，意味着全家人不高兴。萝萝简直不敢想象，要是爸爸回来，全家人不高兴，那该是个什么样子。萝萝知道自己做错了事，不是滋味。最后还是妈妈做了个鬼脸把她逗笑了。一股好香好纯的干草味！还有那芬芳的兰草花……萝萝偎在妈妈温暖的怀里，舒服极了。不一会，萝萝就走上了一条缀满红花绿草的石子小路（是通向乡下外婆家的小路），山坡上尽是打着各色花伞的蘑菇，青蛙在溪涧里呱呱地叫，蜜蜂吟着童谣在花朵上捉迷藏。天，湛蓝湛蓝。这时，起了微微的风，山冈上飘来一朵七彩的云，好轻悠，朝萝萝慢慢飞来……远处有金鸡在啼鸣……一只拖着大尾巴的松鼠不知从哪里蹿来，萝萝高兴极了，一下蹦过去，想抓住它，大尾巴松鼠却猛地跳到一棵大树上……萝萝醒来时，妈已做好早饭。萝萝起床后，第一件事情就是喂鸟。半年前，妈妈托人从外婆家带来一只画眉，灰黄灰黄的羽毛，一双红嫩嫩的腿，小巧玲珑。妈妈还买了一个精致的鸟笼。画眉正在笼子里急躁地走动，见萝萝来了，展开翅膀朝外面冲了两下，撞得鸟笼啪啪响。

<<不知名的鸟>>

萝萝以为它是想吃东西，把手里的食物撒进盆里。

好久，它只是呆呆地望着萝萝，又望一下盆子，根本不动嘴。

妈妈给鸟笼取了个名字——温柔岛。

妈妈说：“你看小画眉它不做事吃现成的，又不怕日晒雨淋没危险，多自在多好。

” 萝萝当然清楚妈妈这话的含义。

萝萝是个四年级学生了，她觉得自己懂得的东西不比妈妈少。

她曾对妈妈说过，他们家就是个温柔岛，妈妈是泊船的港湾，她是一条小船，爸爸是远洋轮船。

妈听了她的话，高兴了好些日子，并将她的这个充满诗情画意的比喻告诉了北国的爸爸。

天空总是变幻无穷的色彩。

街上流动着一条彩河。

行人们都在做着蚂蚁搬家的游戏。

公共汽车、大卡车驮着重重的甲壳，蜗牛似的爬行。

十字路口那座岗亭边开着朵小红花，展现出一片通红的颜色。

那回萝萝回家时发现那朵小红花旁倒着一个人，那人身上到处是乌色的斑块。

以后，萝萝每回经过这里，总是去想铺满了淡淡的玫瑰色的天空，并把外婆家的干草味想象得更
为浓烈。

听班上前些天秋游回来的同学讲，他们行军到青云山，在那里捡野果子、摘野菜，吃了一顿有趣的
野餐。

晚上他们就抱来柴草，燃起熊熊篝火，又请来苗族姑娘唱山歌。

李老师说了两个单口相声，可有意思啦！

直到今天，那些秋游的同学还是神采奕奕，好不神气。

萝萝羡慕死啦。

班上就萝萝和另外一个腿脚有毛病的同学没有去。

妈妈是怕萝萝吃不消，没让她去。

遥遥地，萝萝听到一声幽幽的鸟鸣。

萝萝停下来，向四周寻找。

街上到处是蚂蚁般的人和蜂鸣般的嘈杂声。

只有孤独的几棵树，落光了叶，瘦瘦地站在街道旁。

这鸟鸣是从哪里传来的呢？

萝萝在心中反问着自己。

此时她的心境完全被那一声鸟鸣控制住了。

终于，在一个温和宁静的日子里，萝萝发现了一只渐渐消逝得如同一粒小黑豆一般的小鸟。

一股极大的喜悦猛地集聚在她心头。

她感到额头冒出了一丝热汗。

那是天空的灵魂吗？

一路上，萝萝这样想象着那粒小黑豆。

回到家，妈妈还没下班，桌子上摆着妈妈给她准备的东西：苹果、巧克力、土耳其葡萄干（爸爸
从新疆带回来的）。

萝萝放下书包就去看画眉。

画眉精神很不好，见萝萝过来，也没精打采的。

萝萝拿了片树叶去逗它。

它侧过脑袋打个转，就躲开了。

怎么啦？

萝萝气恼地想。

妈妈回来时，萝萝迷迷糊糊地躺地床上。

妈妈叫她，她像猫咪一样细细应了一声。

萝萝病了，彻底地疲倦了。

<<不知名的鸟>>

萝萝整天不想吃饭，妈给她冲牛奶、煎鸡蛋，萝萝都不想动口，也不言谈，不笑语。

在妈妈怀里，萝萝好不容易挨过了冬。

萝萝几乎把世界上的梦都做尽了，在梦中她可以挣脱孤独的寂寞。

一天早上，妈妈上班去后，萝萝静静地躺着。

窗外淅淅沥沥地响起雨声。

下雨啦！

雨下了多久，萝萝不知道。

反正这雨下得幽远漫长。

听着雨声，萝萝就想起李老师拉的缠绵的小提琴。

画眉仍旧在鸟笼里冲撞，显得不安生。

整个的气氛令萝萝懊恼不堪。

她感到自己的脚有一种要求到处游逛的狂热的欲望，像燃烧着的火焰一样促她出发，走向外婆家的干草堆。

向前走，向前走！

她的心似乎在大声喊叫着。

外婆家的干草堆闪耀着新的黎明。

她记起了外婆教她的《手指螺纹歌谣》：一螺穷，二螺富；三螺四螺卖豆腐；五螺六螺马上驮；七螺八螺坐私塾；九螺十螺有官做。

她的手指七个螺，外婆说她有福气，将来要做教书先生。

妈妈这些日子明显地憔悴下来。

她整日里也在思考着他们这个温柔岛哪儿出了问题，她怎么没保护好萝萝这条小船。

萝萝清楚妈妈眼睛上的两个黑圈的价值，那是衡量母爱的无价砝码。

“妈，我没事的。”

萝萝说着，眼睛直发热，心里涌上一股酸酸的潮。

她不能让妈看出来。

“嗯，没事，没事。”

妈妈将手从萝萝的脸颊上移开，举动迟缓而僵硬。

窗外的景物渐渐变化着。

萝萝在朦胧中睁开了眼睛。

窗外吹起柔柔的风，令萝萝耳目一新的风。

“唧——唧——唧——”一阵尖尖的鸟叫。

萝萝掀开被子，跑出去。

画眉，那只画眉从鸟笼里跑了！

鸟笼里尚有画眉挣扎的痕迹：好多撕扯掉的羽毛，羽毛上沾着鲜红鲜红的血……萝萝顿感一阵头晕目眩。

窗外，树绿了，草绿了，花开了：蝴蝶在翩翩起舞。

春天来了，再幸福的人，也会被吸引到自然的怀抱里去。

春天来了，画眉挣脱了鸟笼，它胜利了。

妈妈走过来，带着母爱的温馨。

“妈，它自由去了！”

萝萝凝视着窗外说。

“随它去吧，谁让它那么傻。”

妈妈见萝萝的气色好些了，牵着她的手回房里去。

“可它为什么要跑？”

萝萝显然对这个问题大惑不解。

“它受不起这个福。”

妈妈说。

<<不知名的鸟>>

“它享什么福？”

” 萝萝忽闪着大眼睛问。

妈妈居然不知如何回答，含糊地低语一声。

“妈，我想到外婆家去。”

” 萝萝突然间决定了这样一件事。

“你病还没好，再说你还要读书。”

” 妈说。

“到外婆家去读书不是很好么？”

你说过的嘛。

” “问问你爸再说。”

” 萝萝听到妈一声低低的叹息。

“妈，你不高兴？”

” “萝萝，你舍得……” 妈妈反问。

萝萝不知回答什么。

她垂着头朝院子外踉踉走去，那里一片生机勃勃的葱绿，弥漫着柔媚、清新的气息。

猛地，从远天里，萝萝聆听到画眉悦耳的啁鸣。

寒露 1 寒露牵着一头牯牛回到鸦雀窠。

叱牛声惊动了寨里人。

坪地里聚了大群的人，有老有幼，最多的是凶蛮野汉。

强壮的一头牯牛，犄角如叉，四腿如柱，宽阔的牛背如一道峰峦，浑圆的牛腹如一堵山墙，一溜拖着的粗劲牛尾如一根铁鞭，牛眼有神，火光灼灼，灯笼一般。

……

<<不知名的鸟>>

媒体关注与评论

陶永喜的小说作品简练朴素，独出心裁，富有强烈的地方风味。

——《湖南少数民族文学史》 我读陶永喜的儿童小说，读出汨汨流淌的苦涩和甜蜜，读出跳荡如火的童心、爱心和诗心，有一种美的渴念向你娓娓倾吐。

——伍振戈《青叶河上的美丽鸟儿》 陶永喜的作品给我的印象是新鲜、活跳、清秀。他善于用人物的一颦一笑、一举手一投足来描绘人物的心绪、情操，更多的是通过情节的自然流露。

——王以平《青叶河上的朵朵浪花》 陶永喜的儿童小说里，秀美野性的大自然背景之中总是凸现出主人公坚强执著的性格。

这样的主人公骨子里，无疑藏着一个陶永喜自己，带着他的旺盛血气。

——邓湘子《山风吟唱的文字》 陶永喜有着丰富的生活阅历，他的小说具有强烈的生活气息。

湘西南山乡男女老幼的情爱、喜悦和创痛，鲜明地活跳在作品中，叫人长久无法忘怀。

——陈伯己《青叶河上走来的陶永喜》

<<不知名的鸟>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>