

<<格林童话全集>>

图书基本信息

书名：<<格林童话全集>>

13位ISBN编号：9787535845368

10位ISBN编号：7535845363

出版时间：1970-1

出版时间：湖南少儿出版社

作者：格林兄弟

页数：778

译者：龚卫国

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<格林童话全集>>

前言

有这样一本书，它被翻译成160多种语言。

有这样一本书，它在全世界的印刷量堪比《圣经》。

有这样一本书，它以各种语言出版了多到无法统计的版本。

有这样一本书，它被联合国教科文组织认定为世界文化遗产。

这本书深受全世界孩子喜爱，它摆上了每一个孩子的书桌；它陪伴孩子的童年，影响孩子的一生；它是儿童文学里的星辰，是世界文化史上的奇迹。

它就是——《儿童和家庭童话集》，我们通常称之为《格林童话全集》。

一、全世界孩子的最爱 格林童话产生于十九世纪初，是由德国著名语言学家雅各布·格林和威廉·格林兄弟两人搜集、整理、加工完成的德国民间文学。

它是世界童话的经典之作，自问世以来，在世界各地影响十分广泛。

格林兄弟以其丰富的想象、优美的语言给孩子们讲述了一个个神奇而又浪漫的童话故事，这些故事带有浓厚的地域特色、民族特色，富于趣味性和娱乐性，受到孩子们的一致喜爱。

格林兄弟出生于莱茵河畔的哈瑙，哥哥雅各布·格林是严谨的史家，弟弟威廉·格林文笔优美。他们共同搜集编写的《儿童和家庭童话集》(即《格林童话全集》)，1812年出版第一集，其中包含了86篇童话故事。

第二集增加了70个故事。

到第七版时其故事达到200个，加上圣徒传说共有210个。

格林童话中许多故事非常著名，为全世界的读者津津乐道。

其中以《灰姑娘》《白雪公主》《小红帽》《睡美人》《糖果屋》《青蛙王子》《渔夫和他的妻子》《狼和七只小山羊》《大拇指汤姆》《勇敢的小裁缝》《不来梅的音乐家》《圣母的孩子》《小伙子学发抖》最为著名。

有人说，只有读过格林童话的童年才是完整的童年。

这句话一点也不夸张。

格林童话的故事情节曲折而不离奇，叙述朴素却不单调，一百多年来，深受全世界少年儿童的喜爱。

小红帽、青蛙王子、睡美人和灰姑娘等等众多的形象伴随孩子们度过了充满幻想的童年。

在中国，格林童话至少有几百个译本和译改本，每一个孩子读过的故事里几乎都有格林童话，是什么令孩子们如此着迷呢？

格林童话无论是题材内容，还是艺术表现形式，都富于儿童精神，符合儿童的阅读情趣和审美心理。这些童话给孩子们无穷的想象世界增添了丰富的素材，而在伦理道德观念上非常简单直接地满足了孩子们朴素的善与恶的评价。

也许连格林兄弟自己也没想到，他们辛苦搜集整理的这些故事，不但征服了德国的孩子们，也让全世界的孩子们为之着迷。

不是格林童话选择了孩子，而是孩子选择了格林童话。

二、格林兄弟生平 格林兄弟是雅各布·格林(Jacob Grimm)(1785-1863)和威廉·格林(Wilhelm Grimm)(1786-1859)。

他们是德国民间文学研究者、语言学家和民俗学家。

兄弟俩分别于1785年1月4日和1786年2月24日生于莱茵河畔哈瑙城的一个律师家庭，分别于1863年9月20日和1859年12月16日卒于柏林。

两人的经历相近，爱好相似，并先后于1802年和1803年进入马尔堡大学学法律。

1808年哥哥雅各布·格林在卡塞尔任拿破仑的弟弟韦斯特法利亚国王热罗姆的私人图书馆管理员。

1813年拿破仑兵败之后，韦斯特法利亚王国被废除，黑森公国建立，雅各布·格林任公使馆参赞，参加了维也纳会议。

弟弟威廉·格林从1814年起任卡塞尔图书馆秘书。

1816年雅各布·格林辞去外交职务，担任卡塞尔图书馆第二馆管理员。

1819年格林兄弟获马尔堡大学名誉博士学位。

<<格林童话全集>>

1829年，格林兄弟应汉诺威国王的邀请到达哥廷根，雅各布·格林除担任大学教授外，还和弟弟一起任哥廷根大学图书馆馆员，稍后威廉·格林也担任了大学教授。

1837年格林兄弟和另外五位教授因写信抗议汉诺威国王破坏宪法而被免去教授职务，这七位教授被称为“哥廷根七君子”。

格林兄弟被驱逐出哥廷根，回到卡塞尔。

1840年底，格林兄弟应普鲁士国王威廉四世之邀去柏林，任普鲁士皇家科学院院士，并在大学执教。

1848年雅各布·格林被选为法兰克福国民议会代表。

兄弟两人自此一直待在柏林，直到去世，逝世后都葬于柏林马太教堂墓地。

从1806年开始，格林兄弟就致力于德国民间童话和传说的搜集、整理和研究工作，出版了《儿童和家庭童话集》(两卷)和《德国传说集》(两卷)。

雅各布·格林还出版了《德国神话》，威廉·格林出版了《论德国古代民歌》和《德国英雄传说》。

1806-1826年间，雅各布·格林同时还研究语言学，编成了4卷本巨著《德语语法》。

这是一部历史语法，后人把它当做日耳曼语言的基本教程。

1838年底，格林兄弟开始编写《德语词典》，1854-1862年共出版第一至第三卷。

他们生前未能完成这项浩大的工程，后来的德国语言学家继续做这项工作，至1961年才全部完成。

格林兄弟在语言学研究方面成果丰硕，他们是日耳曼语言学的奠基人。

格林兄弟搜集民间童话有一套科学的方法，善于鉴别真伪，他们的童话一方面保持了民间文学原有的特色和风格，同时又进行了提炼和润色，赋予它们简朴、明快、风趣的形式。

这些童话表达了德国人民的心愿、幻想和信仰，反映了德国古老的文化传统和审美观念。

兄弟两人是著名的民间文学研究家、语言学家和历史学家。

但他们最为人知的身份却是童话故事搜集家，而他们最卓越的成就是以数十年时间完成的《儿童和家庭童话集》。

由于这些童话源自民间故事，作为学者的格林兄弟又力图保持它们的原貌，因此其中某些篇章显得比较粗糙，可能是尚未完成的作品。

三、鲜明的人物形象 格林兄弟通过210个故事，用丰富的想象生动地描绘了一个纷繁复杂的离奇世界，塑造了许多鲜明的人物形象，用夸张的艺术手法充分满足了读者们的猎奇心理。

格林童话中有国王、王后、官员，有一般的劳动者，如裁缝、猎人、士兵、手工匠、磨坊主等，还有勇敢的王子、美丽的公主。

另外，书中有一群或善或恶的巫婆和小矮人，他们有时候帮助人，有时候祸害人，甚至能够把人送上天堂或者送人地狱。

除了寻常的人类，格林童话中还有一批妖魔鬼怪和各种动物，如魔鬼，妖怪、熊、驴、狗、公鸡、兔子、刺猬等等。

他们都说着人类的语言，有长幼、善恶、美丑之分，也有贫富的差别。

格林童话中的男主人公往往在无意之中踏上自己的冒险旅途，他们跨过急流，翻过高山，穿过森林，来到一个陌生的世界。

在旅途的终点，伟大的爱情、奢华的生活、无上的权力已经在等待着他们。

而女主人公的社会地位通常比较低，她们操持着粗劣的活计，经受着各种各样的磨难，是社会底层成员，始终等待着命运的救赎。

当然，格林童话中的男主人公也往往是一个贫穷的伙计。

他们衣衫褴褛，辛苦操劳。

他们唯一的财产可能只是一只动物、一根棍子甚至一个口袋。

随着故事情节的展开，他们逐渐显露出超自然的本领，从操纵着他人命运的社会强势者手中夺回自己的幸福和快乐，或者在九死一生的磨难中获得新生，许多童话在结束时甚至不忘交代一句：“直到今天，他们仍然幸福快乐地生活着。”

格林童话中有很多自然生灵，它们完全是自然界中各种形象的人格化。

有时候，它们直接以自然界的基本元素命名，如“土地神”“女水妖”“金娃娃”等。

<<格林童话全集>>

这些童话王国的居民无论是鱼、熊、猴子、小鸟，全都具有人的特点，它们会思考、说话、搬弄是非、行善作恶等等。

它们的出现将格林童话涂抹得色彩斑斓，令人叫绝，显现出了童话艺术的巨大魅力。

神奇的魔幻道具也是童话故事中不可或缺的。

格林童话中的主人公在其浪迹天涯的历程中往往会遇上许多奇异的生灵。

这些生灵们常常将一些非同寻常的魔幻道具交给我们的主人公。

这类魔幻道具的性能超出常人的想象，如隐身披风，谁披上它，谁就能在大庭广众之下隐形。

又如开饭的小餐桌，只要对它打一声招呼，哪怕在荒山野岭之中，顿时就会出现一桌美味佳肴。

报恩的动物是格林童话中的重要成员。

它承载了人们关于知恩图报的基本道德观念。

知恩善报的动物们用各种奇特的方式完善或修补了人类社会的道德和伦理。

这类内容无疑构成了童话故事的重大题材，它们起着良好的社会教育作用。

格林童话中描绘了一些巨人野汉。

他们居住在崇山峻岭或者茂密的森林之中，野生野长，自由自在，无拘无束。

他们是一些神秘的隐士或者山林精怪，有时半裸着身体，有时裹着一张兽皮。

这些野人力量无穷，慷慨仗义。

他们为了救助一个善者，纵然赴汤蹈火也在所不辞；为了惩罚一个恶者，即使有千难万险也决不退缩。

格林童话中还有一些树林女巫。

故事的主人公在深山老林里遇到一些神秘的女人。

这些树林女人魔法无边，她们本身可能就是危险或幸运的化身。

故事中的主人公在其帮助或者指引下通过多重考验，便能一帆风顺，直达理想的彼岸。

树林女巫，实际上成为大自然核心秘密的象征，这显示了当时的德国人对于超自然力的崇拜。

另外，格林童话中往往会设置一座充满危险的房屋。

故事的主人公在树林中迷了路，他们遇到一个善良或者凶恶的老婆婆，然后被带进一座魔幻的宫殿，这个宫殿充满了危险。

实际上，这类情节是《圣经》中伊甸园的翻版，充满危险的房屋无疑就是那些禁食的智慧果。

格林童话中的男女主人公绝不是命运的奴隶。

他们奋起抗争，不屈不挠。

他们凭着自己的幸运、智慧和不懈努力，经受住了一场场考验，逐渐改变了生活的处境，最后获得了幸福。

在格林童话中，数字往往被赋予特殊的意义。

白雪公主藏匿在七个小矮人中间，其他故事中也经常出现由七个人组成的团体。

他们历经磨难，辛苦劳作，追求人生的幸福，探索人生的哲理。

不难看出，童话中“七”成了“千难万险”的代名词。

最后，我们还可以看到，英雄在冒险旅途中，往往会遇上国王的女儿。

公主像太阳、月亮或星星一样，浑身闪烁着迷人的光芒。

她让所有人都为其倾倒，求婚的人纷至沓来。

最后，公主选中的往往是一个普通人，这反映出了民间故事的草根视点。

四、深厚的历史印迹 (一)时代背景对故事的影响 中世纪的德国小国林立，彼此之间混战不已，相互吞并。

我们在格林童话中看到众多王子和公主相爱、联姻的故事，正是因为当时的德国是由许多封建小国组成。

例如(《铁汉斯》)叙述了一位王子在一个野人的帮助下，历经艰辛，最后获得幸福，成为三个王国的国王的故事。

在这个封建社会里，贫富差距悬殊，普通老百姓很希望获得财富和幸福，因而格林童话中常常出现普通的手工匠娶了公主成为国王，或者贫穷的渔夫住上宫殿过起贵族生活的故事。

<<格林童话全集>>

1810-1857年，中欧各地包括德国中部地区多次出现大规模的饥荒。

格林童话经常有主人公忍饥挨饿的情景，“面包”也成了格林童话中的高频词汇，甚至还出现“糖果屋”这样的形象。

另外，18-19世纪的欧洲，医疗水平很低，人们也缺乏保健知识，许多女性不能生育，女性在生产时死去也是经常出现的事情，这导致了男性再娶的几率很高。

这样，“继母”也就成为格林童话中的一种典型人物，继母题材的故事俯拾皆是，比如《灰姑娘》《白雪公主》《小姐姐和小弟弟》等。

(二)世界观和价值观所反映的人物个性 当时的德国，人们愚昧无知，生活困苦，迷信和宗教盛行。

格林童话中有许多女巫和鬼怪的形象，把一些当时人无法解释的现象和难以解决的问题赋予神秘的色彩。

这样虽然增加了文章的趣味性，但现在看来却显得野蛮蒙昧，甚至惨无人道。

故事中的女巫往往是邪恶的化身，她们的结局都很悲惨，这样的结局自然是考虑到儿童的心理，也反映了当时老百姓的朴素愿望。

格林童话中的宗教以基督教为主，童话中的人物在遇到困境时常常求助于上帝，以此打败女巫或异教徒。

其实最初格林兄弟的手稿中没有宗教崇拜，手稿在流传过程中，后人加进去了一些东西，宗教成分才浓厚起来。

例如，《圣母的孩子》说一名女孩自小由圣母抚养长大，后因撒谎被惩罚，最后以承认错误获得圣母的原谅。

由于当时是一个父权社会，所以格林童话常会将男性的行为合理化。

如在《糖果屋》中，继母要把孩子扔到森林中，父亲并未反对。

他有些唯唯诺诺，但并不狠心，最后因后悔而仍有美好的结局；而继母则截然不同，她的结局却很悲惨。

(三)事物所代表的象征意义 榛树枝：《灰姑娘》中，灰姑娘从种在母亲坟旁的那棵榛树上获得了晚礼服和舞鞋。

这样的安排，或许是想用榛树来表示灰姑娘母亲的生命形式的转化，不管在何时何地，她母亲永远陪伴着她，护佑着她。

自古以来，树木便象征着人的生命和幸福，德国人更把榛树视为“生命之树”。

苹果：在希腊神话中，三名女神为了争夺代表美丽的金苹果，引发了特洛伊战争。

圣经故事中，夏娃和亚当偷吃了禁吃的苹果，受到上帝的惩罚，被逐出伊甸园。

这些对欧洲文化产生了重要的影响，中世纪的欧洲人认为苹果是巫婆害人的毒药，英格兰某些地区甚至把浓苹果汁称为“巫婆的酿造物”。

在格林童话中，苹果也扮演了十分重要的角色，它有时是爱情的象征，有时代表厄运的来临，有时是用来骗人的诱饵，有时又可以医治绝症。

数字“三”：在欧洲文化中，数字具有特殊的含义，“三”的地位尤为重要。

格林童话中有三兄弟、三个小伙计、三个军医、三个黑公主、三个幸运儿等人物；有渡过三个难关、回答三个问题、实现三个愿望等情节；有三天、三年等时间；还有三根金发、三片羽毛、三根绿枝、三片蛇叶等具体事物。

数字为格林童话增添了不少趣味和神秘的色彩，引人入胜，使格林童话更加脍炙人口、异彩纷呈。

五、格林童话的深远影响 1812年，格林兄弟发表《儿童和家庭童话集》，此即广泛流传于世的格林童话。

自出版以来，格林童话一版再版，不断获得补充和完善。

至1857年，由格林兄弟亲自组织的最后一版童话集出版。

从此以后，格林童话奠定了自身的基本框架，这就是今天大家所见的这本《格林童话全集》。

到1890年时，《格林童话全集》已发行了23个版本。

格林童话得到许多著名画家的青睐，欧洲的许多画家争相为它插图配画。

<<格林童话全集>>

迄今为止，近两百年来，有奥托·乌勃罗特(Otto Ubbelohde, 1867-1922)、推奥多·荷塞曼(Theodor Hosenlann, 1807-1875)等。

他们所绘的插图与格林童话的内容交相辉映，使格林童话锦上添花。

格林童话在学术、教育、文学等领域都有巨大的影响。

18世纪是理性主义全盛时期，童话备受嘲弄和排斥。

但是《格林童话全集》问世后，却迅速成为宝贵的文化财富，欧洲各地开始争相搜集并研究民间故事。

换言之，格林童话间接促进了民间文化的保存和研究。

这些最自然、最淳朴的文字娓娓道出了当时人们的生活状况、风俗习惯和精神面貌，在学术上的价值是不容小觑的。

在教育上，童话本身就是塑造儿童心灵世界的力量之一，格林童话以其独特的内容和形式、独特的艺术表现力，深深影响了全世界的孩子。

2005年6月，联合国教科文组织宣布格林童话为世界文化遗产，还称赞这部童话集为“欧洲和东方童话传统”中划时代的汇编作品。

此外，它的原版作品还被列入联合国教科文组织“世界记忆”项目中。

联合国教科文组织的这些作为，使格林童话赢得了更大的荣誉和重视。

格林童话对中国产生了巨大影响。

1915年，时谐先生译的《儿童和家庭童话集》由上海商务印书馆印刷出版。

时至今日，格林童话陆续被翻译改写的版本就有好几百个，其中多数为选译本，也有一些版本是从德语以外的语言中转译过来的，各种版本的格林童话装点着中国的儿童文学大花园，形成了百花争艳的景象。

而且，我们还高兴地看到，格林在德语中原来只是个姓氏，然而，在今日中国，格林成了带有美好色彩的词汇，它成为了孩子的名字、商家的商号，甚至是地理名称。

由此可以看出格林童话对中国的巨大影响。

格林童话是德国的，更是世界的。

格林童话是孩子的，也是成人的。

愿我们的译本成为格林童话大花园里的一朵奇葩！

愿孩子们的童年像童话一样美好！

<<格林童话全集>>

内容概要

《格林童话全集(全译珍藏本)》深受全世界孩子喜爱，它摆上了每一个孩子的书桌；它陪伴孩子的童年，影响孩子的一生；它是儿童文学里的星辰，是世界文化史上的奇迹。它就是——《儿童和家庭童话集》，我们通常称之为《格林童话全集》。

格林童话对中国产生了巨大影响。

1915年，时谐先生译的《儿童和家庭童话集》由上海商务印书馆印刷出版。

时至今日，格林童话陆续被翻译改写的版本就有好几百个，其中多数为选译本，也有一些版本是从德语以外的语言中转译过来的，各种版本的格林童话装点着中国的儿童文学大花园，形成了百花争艳的景象。

而且，我们还高兴地看到，格林在德语中原来只是个姓氏，然而，在今日中国，格林成了带有美好色彩的词汇，它成为了孩子的名字、商家的商号，甚至是地理名称。

由此可以看出格林童话对中国的巨大影响。

格林童话是德国的，更是世界的。

格林童话是孩子的，也是成人的。

愿我们的译本成为格林童话大花园里的一朵奇葩！

愿孩子们的童年像童话一样美好！

有这样一本书，它被翻译成160多种语言。

有这样一本书，它在全世界的印刷量堪比《圣经》。

有这样一本书，它以各种语言出版了多到无法统计的版本。

有这样一本书，它被联合国教科文组织认定为世界文化遗产。

<<格林童话全集>>

书籍目录

不来梅的音乐家聪明的爱尔莎狼和七只小山羊青蛙王子十二兄弟白雪公主六个人走遍天下灰姑娘汉斯成亲圣母的孩子小红帽白雪与红玫小伙子学发抖的故事猫和老鼠做搭档糖果屋睡美人聪明的格蕾特一桩好交易勇敢的小裁缝大拇指汤姆一只眼、两只眼和三只眼金鹅蓝灯一帮小无赖渔夫和他的妻子小母鸡之死莴苣姑娘萝卜农夫与魔鬼弗雷德里克和凯瑟琳称心如意的汉斯熊皮人玻璃瓶中的妖怪赫尔·柯贝斯画眉嘴国王野兔和刺猬刺猬汉斯寿命两兄弟令人叫绝的乐师井边的牧鹅女怪鸟格莱弗钉子六只天鹅赌鬼汉斯穷磨坊学徒和猫忠实的约翰小姐姐和小弟弟白蛇霍勒大妈拉斯廷老兄金山王金娃娃少女和狮子坟墓中的穷孩子聪明的小牧童小海兔的故事魔王的三根金头发麦穗的故事爱人罗兰小矮人的礼物穷人和富人牧鹅姑娘年轻的巨人六个仆人土地神毛驴王子水晶球背囊、帽子和号角天堂里的农夫金鸟狗和麻雀少女玛琳生命之水魔法莴苣十二个跳舞的公主三个小伙计侏儒妖森林里的三个小矮人祖父和孙子桌子、金驴和棍子山雀和熊魔鬼的邈邈兄弟聪明的老兄蛤蟆的故事两个旅行家丛林中的守财奴技艺高超的猎人国王的孩子坟星星银元两枚硬币挑媳妇扔掉的亚麻伦克朗老汉牛皮靴森林中的圣约瑟贫穷和谦卑指引天堂之路聪明的小裁缝三个军医七个斯瓦比亚人魔鬼和他的祖母无所畏惧的王子森林中的老妇人三兄弟忠实的费迪南和不忠实的费迪南铁炉懒纺妇四个聪明的兄弟狐狸和马白新娘和黑新娘铁汉斯三位黑公主小羊羔与小鱼儿西瓜，西瓜，开门吧旅行去小农夫蜂王三片羽毛魔法小偷和他的师傅鸡驮的木梁老麻雀和他的四个孩子布拉克家的闺女十二个懒长工老丐婆天国的婚礼纺纱女聪明的小伙计水晶棺材懒鬼哈利和胖婆特琳娜纺锤、梭子和针傻瓜汉斯大拇指历险记壮士汉斯两个神秘的小鞋匠瘦莉莎林中小屋同甘共苦篱笆国王鲈鱼猫头鹰月亮死神的使者鞋匠师傅夏娃的孩子们上帝的食物池中水妖巨人和裁缝真新娘智者神偷鼓手老苏丹圣母的小酒杯鸟弃儿乌鸦聪明的农家女老希尔德布朗虱子和跳蚤三只小鸟万事通大夫三根绿枝返老还童三个懒汉老妈妈金钥匙狐狸太太的婚事三片蛇叶麦草、煤块和豆子谜语老鼠、小鸟和香肠七只乌鸦兔子新娘十二个猎人约丽丹和约雷德尔三个幸运儿不肖之子狼和人狼和狐狸狐狸和猫狐狸和鹅群会唱歌的骨笛没有手的姑娘学语言最有用走进天堂的裁缝强盗新郎教父特鲁得太太死神教父费切尔的怪鸟桧树鸬鹚和戴胜玫瑰寿衣石竹花来自天堂的木枷千皮兽犟孩子拉家常桌上的面包屑十二门徒克诺斯特和他的三个儿子美丽的卡特琳丽和彼帕波里尔母狼高司普和狐狸女水妖甜粥极乐世界里的故事奇谈怪论谜语童话榛树枝灿烂的阳光会揭露罪恶上帝的动物和魔鬼的动物汉英对照目录音序索引

<<格林童话全集>>

章节摘录

从前有一个人，他有个女儿。大家都叫她“聪明的爱尔莎”。爱尔莎一天天长大，成了一个大姑娘。有一天，她父亲说：“我们该让她嫁人了。”“是啊，但愿有人来求婚。”她母亲回答说。不久从远方来了一个求婚的人，这个人叫汉斯，但他有个条件，那就是“聪明的爱尔莎”必须是真的聪明才行。爱尔莎的父亲说：“肯定是真的！她身上每一个地方都充满了智慧。”“她不仅能看到风从街上吹过，还能听到苍蝇的咳嗽。”她的母亲也附和着说。汉斯于是说：“好啊。不过，如果她不是真的聪明，我是不会娶她的。”一家人把汉斯留下来吃饭。他们坐在桌边吃饭的时候，母亲说：“爱尔莎，到地窖里拿些啤酒来。”爱尔莎从墙上取下酒壶往地窖走，一边走一边把酒壶盖敲得“叮叮当当”响，免得无聊。来到地窖，她拖过一把椅子坐在酒桶跟前，免得弯腰以致弄得腰酸背疼或发生意外。然后她将酒壶放在面前，打开酒桶上的龙头。啤酒往酒壶里流的时候，她眼睛也不闲着，四下张望。她看到头顶上挂着一把丁字锄，是泥瓦匠忘在那儿的。爱尔莎哭了起来，说：“假如我和汉斯结婚，生了孩子，孩子大了，我们让他来地窖取啤酒，这锄头会掉下来把他砸死的！”她坐在那儿，想到将来的不幸，放声痛哭起来。上面的人还等着喝啤酒呢，可老不见爱尔莎回来。母亲对女仆说：“你到地窖去看看爱尔莎在不在。”女仆下去，看到爱尔莎在酒桶前大哭，就问：“你为什么哭啊？”她回答说：“难道我不该哭吗？假如我和汉斯结婚，生了孩子，孩子大了，我们让他来地窖取啤酒，这锄头会掉在他头上把他砸死的！”女仆于是说：“我们的爱尔莎真是聪明！”说着女仆就坐到她身边，也为这件不幸的事哭起来。过了一会儿，上面的人急着要喝啤酒，又不见女仆回来，父亲就对男仆说：“你到地窖去看看爱尔莎和女仆在不在。”男仆来到地窖，看到爱尔莎正和女仆哭成一团，就问：“你们为什么哭啊？”“难道我不该哭吗？假如我和汉斯结婚，生了孩子，孩子大了，我们让他来地窖取啤酒，这锄头会掉在他头上把他砸死的！”男仆于是说：“我们的爱尔莎真聪明！”说着男仆也坐到她身边大哭起来。上面的人等男仆老等不来，父亲就对爱尔莎的母亲说：“你到地窖里看看爱尔莎在干什么。”母亲走下去，看到三个人都在哭，问其原因，爱尔莎对她说：“如果我和汉斯的孩子将来长大了来地窖取啤酒，也许那锄头会掉下来把他砸死的！”母亲也说：“我们的爱尔莎真聪明！”说完母亲也坐下来跟他们一块儿哭起来。

<<格林童话全集>>

丈夫在上面又等了一阵，还不见妻子回来，他口渴得厉害，就说：“只好我自己下去看看爱尔莎在干什么了。”

” 父亲来到地窖，看到大家都在哭。

他问是什么原因，回答是爱尔莎将来的孩子上地窖来取啤酒，那把丁字锄头很可能掉下来把他砸死。于是父亲大声说：“爱尔莎可真聪明！”

” 他也坐下来跟大家一起哭。

汉斯独自在上面等啊等，不见一个人回来，他想：“他们准是在下面等我，我也应该下去看看他们在干什么。”

” 汉斯来到地窖，看到五个人都在伤心地痛哭，而且一个比一个哭得伤心，于是问：“究竟发生什么不幸的事情了？”

” “啊，亲爱的汉斯，假如我们结了婚，生了孩子，孩子大了，也许我们会叫他来地窖取啤酒。

那时，上面这把锄头可能会掉下来，砸破他的脑袋，那他就会死在这儿。

难道我们不应该哭吗？”

” 汉斯说：“爱尔莎，你真聪明！”

你能想到这么长远的事情，你太聪明了！”

我要马上和你结婚。”

” 他拉着爱尔莎的手把她带上来，和她结了婚。

爱尔莎跟汉斯结婚不久，汉斯对她说：“太太，我得出门挣点钱，你到地里去割一些麦子回来，我们做一点面包，我好带到路上当干粮。”

” “好的，亲爱的汉斯，我这就去办。”

” 汉斯走后，爱尔莎自己煮了一碗稠稠的粥带到麦地里。

她自言自语地说：“我是先喝粥，还是先割麦呢？”

对，还是先喝粥吧。”

” 她喝饱了粥，又说：“我现在是先睡觉，还是先割麦呢？”

对，还是先睡上一觉吧。”

” 于是爱尔莎在麦地里睡着了。

汉斯回到家里，等了半天也不见她回来，就说：“我的爱尔莎干起活来可真卖力，连回家吃饭都给忘了。”

” 到了晚上，爱尔莎还是没回来，于是汉斯来到地里看她到底割了多少麦子。

他看到麦子一点没割，爱尔莎却躺在地上睡大觉。

汉斯怕自己的妻子在野外被伤害了，便跑回家，拿了一个系着小铃铛的捕雀网罩到她身上。

看到爱尔莎没醒，汉斯又跑回家，关上门，坐下来干自己的活。

天完全黑了，爱尔莎终于醒了。

她站起来，看到自己被一张网包裹着，而且每走一步都能听到叮叮当当的响声，她给吓糊涂了，不知道自己还是不是爱尔莎。

她想：我得找个人问问是不是我自己。

爱尔莎回到家，来到家门口，发现门关上了，便敲了敲门，问道：“汉斯，爱尔莎在哪里？”

” 汉斯回答说：“在地里。”

” 她大吃一惊，说：“上帝啊，爱尔莎在地里，看来我不是爱尔莎了。”

” 于是她走去敲别人家的门，问别人她是谁，可是人们听到铃铛的响声和她问的问题，都不肯开门。爱尔莎只好走出了村子，继续问别人她是谁，据说村里的人后来再也没有见到过她。

<<格林童话全集>>

编辑推荐

格林童话是联合国教科文组织认定的世界文化遗产，深受全世界读者的喜爱。

《格林童话全集(全译珍藏本)》收集了格林兄弟搜集创作的全部210篇童话，其中《白雪公主》《灰姑娘》《小红帽》《睡美人》和《青蛙王子》等许多作品已成为脍炙人口的名篇。

格林童话是流传最广的童话经典，其精彩故事情节吸引了广大读者。

格林童话具有极高的文学价值，它开启了亿万读者的文学之旅。

格林童话是新课标语文课外阅读推荐书目中的指定推荐书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>