

<<人类尸体的奇异生活>>

图书基本信息

书名：<<人类尸体的奇异生活>>

13位ISBN编号：9787535776402

10位ISBN编号：753577640X

出版时间：2013-7

出版时间：湖南科学技术出版社

作者：玛丽·罗琦

译者：王祖哲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人类尸体的奇异生活>>

前言

<<人类尸体的奇异生活>>

内容概要

对于一本写尸体的书而言，“嬉笑而滑稽”似乎不可能，但玛丽·罗琦做到了。

本书将向你讲述人类死后继续在历史上留下的点点滴滴，他们生前的所作所为都已湮没淡忘，但他们死后的贡献通过书籍诉说着他们的不朽。

尽管有时显得那么怪异，令人惊奇，但总会激发你强烈的兴趣。

从医学解剖的无序到有序、从粗放到严谨、从暴露隐私到尊重隐私，系统介绍了人类医学所走过的这段历程。

科学幽默作家罗琦女士用并不悬疑、造作，但却出奇冷静、科学、严谨的话语，讲述了一个个尸体背后的，不为人知的秘密。

《人类尸体的奇异生活》（Stiff: The Curious Lives of Human Cadavers）获得过如下荣耀——
美国国内公用无线电台“科学星期五”“2003年最佳书籍”

《洛杉矶纪事报》“2003年最佳书籍”

《娱乐周刊》“2003年最佳书籍”

《拉斯维加斯信使报》“2003年最佳书籍”

《西雅图时报》“2003年最佳书籍”

《圣荷西信使报》2003年50本最佳书籍

亚马逊网站2003年编辑推荐书籍

入选巴诺书店“发现新的大作家项目”

入选博多书店文学选集

获得2003年博多书店原声文学奖

《人类尸体的奇异生活》（Stiff: The Curious Lives of Human Cadavers）得到过的媒体赞誉——

“权威作家罗琦，无尽的好奇，捧腹的诙谐。

她的研究一丝不苟，笔法迷人。

”

——亚当·伍格，《西雅图时报》

“这本离奇而有趣的读物，为生与死，为医务人员，提供独到的看法。

掩卷之际，你会赏识人类尸体的奇妙。

”

——塔拉·帕克-波普，《华尔街日报》

“对于一本写尸体的书而言，‘嬉闹而滑稽’似乎不可能。

然而，罗琦能做几乎不可能之事；她写的这本书，充满敬意，又帮助读者增长见闻，同时率性而发，富有机趣。

”

——《出版家周刊》，星级评论

“你不会忽视这本书。

每个细节都引人入胜。

罗琦娓娓道来，读者不能释卷。

”

——亨利·基瑟，《芝加哥太阳报》

“笔调活泼，出人预料。

”

——马克·罗左，《纽约人》

“作者机智的措辞，为对人类尸体的研究，为尸体在研究中的作用，灌注了新的活力。

为社会贡献某种好东西，到死也是不晚的。

<<人类尸体的奇异生活>>

”

——克里西·波斯科，《每日新闻》

“ 玛丽·罗琦是一个濒危物种：一位具有幽默感的科学作家。她竟然能使可怕之事听起来有趣，却又不触犯死神的尊严。

”

——布莱恩·理查德·博伊兰，《丹佛邮报》

“ 赏心悦目……这是一本奇妙的读物。

”

——蒂姆·瑞德蒙德，《旧金山海湾卫报》

“ 罗琦的笔法轻松，把病理学史的那些怪异的插曲写得出神入化。死亡或许会笑到最后，但罗琦能在恐怖之中嬉戏。

”

——吉尔伯特·泰勒，《书单》

“ 对无生命之躯体，罗琦采取迈克尔·摩尔的方法，以别具人情的方式接近尸体处理业。她把幽默的趣闻和历史上的掌故联系起来。

”

——托尼·麦克米纳敏，《格言》

“ 罗琦的笔法，宛如与你促膝长谈，面对绞刑架也笑得出来，把书写得生气盎然。

”

——亚历克斯·阿布拉莫维奇，《人民》

“ 罗琦似乎故意帮助我们（和她自己）更好地理解死亡的意义，或者说，起码是要使一个人自己的死有意义。

”

——斯蒂夫·菲特，《芝加哥论坛报》

“ 罗琦的笔触，亦庄亦谐，游刃有余，却不煽情。她讲述尸体的那些超人之举，笔法清晰而泼辣，她使我们相信，人不免一死，但死也有趣。

”

——艾丽卡·博内特，《陌生人》

“ 探索的决心，关注的眼睛，以及讨人喜欢的幽默感，作者玛丽·罗琦写了一本与尸体的历史和尸体在目前的用处的书。

”

——黛博拉·拉芙，《理查蒙德时报快讯》

“ 《人类尸体的奇异生活》是一本引人入胜的书，只要你翻开它，你就欲罢不能。

”

——威廉·温克，《威斯康辛州杂志》

“ 罗琦写了一本奇异而有趣的书，她的研究感人而充满敬意。她勇敢地踏进了我们不想进入的领域。

”

——南希·苏摩尔斯，《坦帕论坛报》

“ 玛丽·罗琦的书确实有趣，肯定会成为一本经典读物。

”

——唐纳德·科林斯，《论坛评论》，匹兹堡

“ 罗琦的风格非常温暖，她对令人啼笑皆非的异常细节明察秋毫。死尸从来不像在她的书里这么有趣。

”

——迈克尔·杰夫，《快报》，圣安东尼奥

“ 古怪、阴暗，相当机智。

<<人类尸体的奇异生活>>

该书把死亡描绘得滑稽可笑、别有情趣，而且还奇怪地引人入胜。

”

——苏珊·奥瑞安，《兰花贼》作者

“引人入胜，滑稽可笑；敏于观察，探索幽微，玛丽·罗琦的《人类尸体的奇异生活》是一本重要读物，记录对处理尸体的方式——不假文饰。

这项研究令人羡慕，逸闻趣事选择审慎，文笔生动活泼。

”

——卡勒博·卡尔，《精神病学家》的作者

“玛丽·罗琦证明了我们许多人早就疑心的一件事情：生活中真正的迷人之处，只在你死了的时候才开始。

我特别欣赏关于头移植、木乃伊黑市以及如何说清楚你确实死了的那些部分。

”

——乔·昆南，《天啊：一个愤世者对圣徒地位的短命探索》的作者

“玛丽·罗琦是本世纪最令人捧腹的科学作家。

如果这听起来像是假意的奉承（甚至挖苦），那么该书的每一页都有相反的证据。

《人类尸体的奇异生活》告诉我们尸体在哪里，尸体有何用，以及尸体必须讲的那些令人惊异的故事。

最重要的，是该书能够在尸体那里发现幽默，而不触犯其尊严。

死尸万岁。

”

——博克哈德·比尔格，《忽悠傻瓜》作者

<<人类尸体的奇异生活>>

作者简介

<<人类尸体的奇异生活>>

书籍目录

导言 第1章人头可怕，浪费不得 在死人头上练习手术 第2章解剖之罪 盗尸与其他肮脏的故事 第3章死后生活 人体腐烂与防腐 第4章死人开车 人体车祸测试与冲击忍受力研究 第5章黑匣子之外 乘客遗体讲述坠机故事 第6章死尸参军 与子弹和炸弹有关的棘手伦理问题 第7章神圣的尸体 十字架实验 第8章怎么知道你死没死 心脏跳动的尸体、活埋以及科学研究灵魂 第9章头掉了碗大个疤 斩首、复活与人头移植 第10章把我吃了 人肉入药与人肉饺子 第11章烧成灰，沤成肥 以及办理后事的其他方法 第12章作者的遗体 她捐不捐？

鸣谢 参考书目

<<人类尸体的奇异生活>>

章节摘录

版权页： 第2章解剖之罪 盗尸与其他肮脏的故事 自从德国作曲家帕黑尔贝尔（Pachelbel）的卡农被用在一种织物柔顺剂的广告中，时光冉冉有年岁了；这曲子再次响起，在我听起来却纯净、甜美而哀伤。

选它当哀乐很合适，这曲子又经典又有效果。

随着音乐响起，聚在一起的这些男男女女（在此时此地）都变得沉默而凝重。

在鲜花和蜡烛之间，却令人瞩目地缺少展示遗体的棺材。

这不合常情，但颇有道理，因为二十来具尸体早被整整齐齐地切割成块——切为两半的骨盆和头，鼻腔里的那些秘密的曲曲折折，显得像是蚁穴里的隧道。

这是在加利福尼亚大学旧金山分校医学院2004级的整体解剖室为无名的尸体做的悼念活动。

对今天到场的客人们而言，敞着口的棺材并不特别可怕，因为他们不仅见过那些被切割成一块一块的死者，而且动手切割的就是他们，其实这也是死者遭到肢解的原因。

他们是解剖室的学生。

这不是什么走过场的仪式。

活动是真心实意的，来的人都是自愿的，延续了将近三个钟头，十三个学生贡献了节目，其中有人翻唱了绿日乐队的“你生命的时光”，有人读了一个并无特色的悲情故事，是英国图画作家毕翠克丝·波特（BeatrixPotter）讲一只垂死的獾。

还有一首民谣，讲一个名叫雏菊的女人，转世投生为医学院的学生；这个学生在整体解剖遇到的尸体却是前世的她自己，也就是雏菊。

一个女孩朗诵了一首颂诗，描绘如何解开尸体手上的纱布，却突然看到那尸体的指甲染成了粉红。

“解剖图集里的图片不曾显示指甲油，”她写道。

“那是你挑的颜色吗？”

“……你想到我会看到吗？”

“……你手内部是什么样子，我想告诉……我想让你知道，在我看病人的时候，也总会看到你。”

我触摸病人的肚子，想的却是你的器官。

我听病人的心跳，我会记起我捧过你的心脏。

”这是我听过的最感人的作品。

别人的感触也一定是这样；屋子里没有一个泪腺是缺水的。

最近十年，医学院走出老路子，培养对整体解剖室尸体的敬意。

加利福尼亚大学医学院，是为捐献尸体举行悼念活动的许多医学院之一。

有些医学院还邀请尸体的家人到场。

在加大医学院，整体解剖学的学生必须参加由前一年的学生主持的课前讨论会，老学生讲述与死者一起工作是什么情形，这使他们有什么感觉。

尊敬与感念之意就传承了下去。

从我听到的而言，出席一次这种讨论会，然后把香烟插在你的尸体的嘴里，或者用他的肠子跳绳，摸着良心而言，就相当不容易了。

<<人类尸体的奇异生活>>

媒体关注与评论

<<人类尸体的奇异生活>>

编辑推荐

《果壳阅读:人类尸体的奇异生活》是“果壳阅读”权威出品，果壳阅读：科技青年的阅读视界。

《果壳阅读:人类尸体的奇异生活》是一本离奇而有趣的读物，当今最令人捧腹的科学作家为生与死提供独到的看法。

重口味，不乏清新脱俗。

《果壳阅读:人类尸体的奇异生活》获美国公用无线电台“科学星期五”、《洛杉矶纪事报》、《娱乐周刊》、《拉斯维加斯信使报》、《西雅图时报》、《圣荷西信使报》年度最佳书籍，亚马逊网站编辑推荐书籍，入选巴诺书店“发现新的大作家项目”，入选博多书店文学选集并获得博多书店原声文学奖。

作家蔡骏、法医秦明、解破学教师李哲倾情推荐。

果壳传媒旗下的出版品牌，秉持“身处果壳，心怀宇宙”的志向，将人类理性知识的曼妙、幽默、多变、严谨、有容以真实而优雅的姿态展现在读者眼前，引发公众的思维兴趣。

<<人类尸体的奇异生活>>

名人推荐

<<人类尸体的奇异生活>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>