

<<别逗了,费曼先生>>

图书基本信息

书名：<<别逗了,费曼先生>>

13位ISBN编号：9787535772428

10位ISBN编号：7535772420

出版时间：2012-9

出版时间：湖南科学技术出版社

作者：(美) R·P·费曼, (美) R·莱顿 著

页数：376

译者：王祖哲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<别逗了,费曼先生>>

### 前言

本书中的这些故事，是我和理查德·费曼高高兴兴打鼓的七年之间，零散而随意地积累起来的。我发现，每段故事，各有异趣，连缀成集，竟成大观。

一个人的一辈子，竟然能发生这么多奇妙而疯狂的事情，有时令人难以置信。

一个人在他的一生中，能发明这么多本出无心的恶作剧，亦足可启愚化钝！

拉夫·莱顿(Ralph Leighton)

## <<别逗了,费曼先生>>

### 内容概要

R.费曼 (1918 ~ 1988) 出生在纽约市的法洛克维, 1942年在普林斯顿大学获得博士学位。

在第二次世界大战期间, 他对发展原子弹做出过重要贡献。

战后费曼曾先后在康奈尔大学和加州理工学院教书。

1965年, 他因盘子电动力学方面的研究荣获诺贝尔物理学奖。

除了作为一个物理学家外, 费曼在不同时期还曾是故事大王、艺术家、鼓手和密码破译专家。

《走进费曼丛书：别逗了, 费曼先生》的这些回忆文字, 为这个大人物大致描绘了一生！

这是一本很棒的读物：挥霍无忌、惊世骇俗, 却仍然温馨, 很有人情味儿。

《走进费曼丛书：别逗了, 费曼先生》仅仅是稍微触及了他的人生根本：科学。

我们在这里或那里, 能够看到, 作为背景材料, 科学只是一笔带过, 而不是作为他的人生焦点来处理的, 但他一代一代的学生和同事, 都知道科学在他的生活中的分量。

或许本书也只能这样来写。

要把关于他和他的工作的那些爽人心神的故事组织起来, 或许也真的没有办法：挑战与挫折, 得到慧见时的兴奋, 科学的理解带来的深深的喜悦, 这才是他的人生快乐之源。

## <<别逗了,费曼先生>>

### 作者简介

作者：（美国）R·P·费曼（美国）R·莱顿 译者：王祖哲 R.P.费曼（1918—1988）出生在纽约市的法洛克维，1942年在普林斯顿大学获得博士学位。

在第二次世界大战期间，他对发展原子弹做出过重要贡献。

战后费曼曾先后在康奈尔大学和加州理工学院教书。

1965年，他因量子电动力学方面的研究荣获诺贝尔物理学奖。

除了作为一个物理学家外，费曼在不同时期还曾是故事大王、艺术家、鼓手和密码破译专家。

## <<别逗了,费曼先生>>

### 书籍目录

导言 第1部分从法洛克维到麻省理工学院 他动动脑袋瓜子就能修好收音机！

菜豆 谁偷了门？

拉丁语还是意大利语？

总想逃避 米特普拉斯特公司的首席化学家 第2部分在普林斯顿大学的岁月 “别逗了，费曼先生！” 我——！

猫地图？

魔鬼头脑 搅和油漆 别具一格的工具箱 测心术 业余科学家 第3部分费曼，炸弹和军队 嘶嘶的信管 考验猎犬 从低处看洛斯阿拉莫斯 撬锁贼碰到了撬锁贼 山姆大叔不要你了！

第4部分从康奈尔大学到加州工学院，接触巴西 讲派头的教授 有问题吗？

我要我的一块钱！

你就这样问她们？

幸运数字 又是这个美国人！

什么话都会说 照您吩咐的，老大！

盛情难承 第5部分一个物理学家的世界 你解狄拉克方程吗？

百分之七的答案 十三次 “鸡母牛，鸡母牛！”

但那是艺术吗？

电是火吗？

书好书坏，看看封面 诺贝尔的另一个错误 把文化带给物理学家 巴黎见分晓 另类状态 野狐禅科学 索引 译后记

## <<别逗了,费曼先生>>

### 章节摘录

版权页： 在我还是普大的学生的时候，普大建造了一个新的回旋加速器，建得真叫漂亮！回旋加速器本身在一个房间里，控制台在另一个房间里。

这工程，造得漂亮。

通过管道，电线从控制间通到加速器上，控制台上满是按钮和仪表。

我把这东西叫做镀金的回旋加速器。

那时我读了很多关于加速器实验的论文，麻省理工学院的人写得不多。

也许他们才刚刚起步。

但是好多实验结果，来自康奈尔大学(Cornell)和加利福尼亚大学伯克利总校(Berkeley)；最突出的，是普林斯顿大学。

因此，我真想看到的東西，我一直在寻找的东西，就是普林斯顿的回旋加速器。

那一定是一个了不起的东西！

因此，星期一的头一桩事儿，是我到了物理楼，问：“回旋加速器在哪儿——哪个楼？”

”“楼下，地下室里——大厅尽头儿。

”在地下室？

那是个老楼。

地下室没足够的地方放回旋加速器啊。

我走到大厅尽头，进了门儿，在10秒钟之内，我明白了为什么普林斯顿正是我该来的地方——我上学，这就是最好的去处了。

这房间里，到处都拉着电线！

开关在电线上吊着，冷却水从阀门上滴答着，满屋子都是东西，都晾在外头。

到处都是桌子，上面堆着工具，这是你看到过的最凌乱不堪的地方。

整个加速器占了一个屋子，那可真叫一个乱哪。

这让我想起了我家里的实验室。

麻省理工学院没有什么东西能让我想起家里的实验室。

我突然意识到，为什么普林斯顿能出成果。

他们是用这设备干活儿呢。

他们建造的这设备；他们知道哪儿是哪儿，他们知道一切是怎么运作的，用不着麻烦工程师；有工程师的话，他也在那儿干活儿。

它比麻省理工学院的那个回旋加速器小得多吗？

它是“镀金的”吗？

——恰恰相反，在他们想修理一个真空罐的时候，就在上面滴一点儿甘酞树脂。

因此地板上就滴着甘酞树脂。

这很好啊！

因为他们用这东西干活儿。

他们不必坐在另一间房间里按按钮！

（意外的是，他们那房间里起了火，因为他们把房间折腾得那个乱劲儿——电线太多——结果把回旋加速器给毁了。

但我最好别讲这事儿！

)

## &lt;&lt;别逗了,费曼先生&gt;&gt;

## 后记

《“别逗了,费曼先生!”》,现在翻译完了。

我在想象,亲爱的读者,在你掩卷之际,我们是否会有相似的感受。

由于真能算在我们中国名下的诺贝尔奖得主一个也没有,我在读这本书的时候,我最想知道的,是这个是如何努力工作才成为诺贝尔奖得主的;可是,费曼或许早就料到了这一点,而他偏偏不喜欢做你能够预料到的事情,所以他就没有在这个方面花费太多的笔墨,却对他的那些恶作剧啊、打鼓啊、在赌城的荒唐事儿啊,讲个不亦乐乎。

仔细想来,他仍然满足了我们的好奇心:起码他这个诺贝尔奖,是玩儿出来的。

我甚至认为,全部的诺贝尔奖金得主,以及其他一切创造了伟业的人,或许都是玩儿出来的吧。

你想必还听说过牛顿曾经把怀表当鸡蛋煮了,爱迪生曾经忘记了婚礼。

只有那些在外头玩儿得流连忘返的儿童,才有可能犯下这种错误。

这些作为玩家的大科学家和我们这些贪玩的人的不同之处,仅仅在于他们的玩意儿碰巧对文明发展有益;而我们却是空玩一场。

许多人相信像费曼这样的大科学家都是一些非常古板的人,是最能够忍受命令和规矩的好孩子,对枯燥乏味有免疫力。

费曼的故事证明这种看法刚好与事实相反。

头脑正如你的宠物狗,渴望充足的活动;并不出于现实目的地使用你的头脑,它就会成为一条活蹦乱跳的狗,那就是一种玩儿。

许多人误以为无所事事、闲着发呆是一种福分,而不曾意识到那是一种扼杀生命力的苦刑。

在一定程度之内,成就一件事情可能获得的快乐,与我们必须克服的困难大小成正比。

由于科学是一件需要花费巨大脑力的事情,那么它可能带来的快乐也同样巨大。

我们天生具有费曼的资质。

我们本来对书本和自然天生具有大科学家的那种好奇心。

如若不信,你就观察那些才来人世不久的小孩儿。

他们喜欢图画和书本,瞪着好奇的大眼,专注地观察这个新奇的世界。

我们至今也不知道儿童怎么可能如此迅速地就掌握一门语言。

一旦听说了“为什么”这个词儿,他们就不停地问“为什么”;他们的问题,只有最有创造性和想像力的科学家和哲学家才能够提得出来,把个无知的父母问得恼羞成怒。

可是,一旦我们进了学校,这种蔑视一切成见的好奇心,很快就消失殆尽。

学校,本来应该是一个教人喜欢书本的地方,一个鼓励好奇心的地方;可是,我们的学校把书本用做刑具,以羞辱和惩罚来“鞭策”学生,它要求我们像计算机那样记住东西,它以刁钻古怪的考题打击我们的自信,它敌视独立思考,结果它变成了一个消灭好奇心的屠宰场。

那些讨厌教育的教育家,还要把许多可怕的色彩涂抹在学习这件本为乐事的事情上,好像有的女人把辣椒或墨水涂在乳头上迫使孩子断奶似的;他们说,你必须“头悬梁、锥刺股”,“书山有路勤为径,学海无涯苦作舟”,好像他们不把学生吓晕,就心有不甘似的。

在他们看来,教育和科学研究本身是苦事,其价值在于它可能带来的实际利益,(这种卑琐的市侩习气!

)因此使学生受苦,就理所当然,却不相信爱因斯坦的话:“学习是一种难得的乐事。”

呜呼,这种短视的实用主义,至今仍然是统治我们的教育和科学研究的指针。

如何重建我们的教育哲学和制度,需要我们好好思考。

这本书将为教育工作者和研究家提供一个生动的案例。

费曼甚至专门谈到了教育的问题。

他在书中对巴西教育的描绘和批评,要是放在中国教育体制的名下,不也很合适吗?

或许你觉得费曼这个人太过散漫,有时荒唐——但这是一种错觉。

他实际上是一束激光;我们在书里看到的许多故事,不过是这束激光在燃烧钢板时飞溅出的火花。

## <<别逗了,费曼先生>>

他在评审课本的时候，必得一本一本亲自看。

他在参加一个会议的时候，如此不肯通融地与俗见作对。

他对科学的正直品格提出的要求，使人肃然起敬。

在此，你将会发现真人和俗人之间有什么不同。

俗人的正经事，在真人的眼中，是荒唐的闹剧；俗人认为可以马虎通融的事情，真人挺直了脊梁骨，分毫不让。

费曼之所以毫无顾忌地讲述那些荒唐事，明显地是对伪君子们的嘲弄。

他无意要你认可他做的一切事情；他仅仅是以极端的方式，要求你正直而真实。

他对皇家不恭敬，不意味着他认为诺贝尔奖本身没有价值。

他难以忍受的是附着在这个奖金之上的许许多多俗人俗事。

这是一种神人般的高傲姿态。

你会发现，他对自己的人格和事业尊敬到无以复加的地步；与此相比，皇帝何足挂齿！

你想必也能意识到，使他的生命如此灿烂的，是他最喜欢玩儿的一个东西，那就是科学。

费曼这个人，有名士风度——不对，他是个英雄！

却又是这么个可爱的英雄！

这是一本好书，它使我神思飞扬，它是一场精神的狂欢节。

我真希望自己能像费曼这样，活得如此愉快，如此自由，如此饱满！

年轻的读者，尽情吸收费曼的精神和灵性吧！

为了成就一个伟大的人格，找一件真有意思的玩具，比方说科学，尽情玩儿吧！

我必须感谢我的朋友，山东大学外语学院的李绍明教授，一个我佩服得五体投地的翻译家，他阅读了全部的译稿，指出了若干处败笔！

本书当中必定仍然存在不少缺憾，那要归咎于我自己的冥顽不灵。

王祖哲 2005年3月5日 济南山东大学文艺美学研究中心 250100 WZZ@sdu.edu.cn



## <<别逗了,费曼先生>>

### 媒体关注与评论

“费曼的一生，或可比作连锁反应。

从一点儿临界质量的灰质开始，这个生命向四面八方炸开，产生出热和光。

”——《时代》 “费曼以其才华和怪癖，在他的同事们中间，成了一个传奇人物——您在阅读本书的时候，不从头笑到尾，是很难的。

”——《新闻周刊》 “眉飞色舞，肆意笑闹……费曼的语言，生动活泼，直率真朴——真正令人耳目一新。

”——《芝加哥太阳报》 “如果您以为物理学或物理学家中间没有什么乐子——那么来会会费曼吧——一个用一团原子变戏法的最令人捧腹的伙计。

”——《联合日报》 “科学家都是枯燥无味之人，这样一种老生常谈，一本书就能打破，这本书就是。

”——《底特律自由报》

## <<别逗了,费曼先生>>

### 编辑推荐

《别逗了,费曼先生》是一本很棒的读物：挥霍无忌、惊世骇俗，却仍然温馨，很有人情味儿。R·P·费曼，他因量子电动力学方面的研究荣获诺贝尔物理学奖。除了作为一个物理学家外，费曼在不同时期还曾是故事大王、艺术家、鼓手和密码破译专家。

<<别逗了,费曼先生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>