

<<日本漫画从零学起>>

图书基本信息

书名：<<日本漫画从零学起>>

13位ISBN编号：9787535761309

10位ISBN编号：7535761305

出版时间：2010-4

出版时间：湖南科技

作者：Sweatdrop工作室

页数：88

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<日本漫画从零学起>>

### 内容概要

这本循序渐进的教程将让你轻松愉悦地绘制出独创的日本漫画：书中全面介绍了日本漫画风格的独特特征及绘画日本漫画的基本技法；技法教程涵盖了绘制漫画的各个细节，如眼睛、头发、服装、配饰、光影效果和上色等；分步示范教程示范了如何创作各年龄阶段的漫画角色——儿童，青少年和成年人；Sweatd rop画室(英国著名的日本漫画原创组织)精心编写并绘制插图。

<<日本漫画从零学起>>

作者简介

作者：（英国）Sweatdrop工作室 译者：魏晓鹏 宋智

## <<日本漫画从零学起>>

### 书籍目录

绘画工具技法教程头部眼睛面部与表情头发人物与比例手与脚动作线与造型互动服装配饰光影效果色彩原理极度变形角色分步示范教程小男孩小女孩少男少女成年男性成年女性大师级作品鉴赏水彩画彩色铅笔画彩色马克笔画钢笔画

## <<日本漫画从零学起>>

### 章节摘录

插图：绘画日本漫画中的角色时最有趣的部分就是给角色穿上衣服了。

服装的选择面非常广，从酷酷的街头休闲服饰，到充满未来色彩的太空服——这是完全可以发挥自己想象力的一个领域。

人物的服装扮演着以下几个重要的角色：它能告诉读者漫画的时代背景它能增强漫画角色的个性它能使漫画角色更加逼真服装是最能反映漫画角色所处的时代特征的。

只要看上一眼，读者就能明白故事所发生的时间、地点及故事类型。

如果角色穿着一身盔甲，那他很可能就是中世纪的一位传奇人物。

角色所穿的服装能充分体现其个性特征。

例如，只有非常自信的女性才会穿暴露的比基尼。

如果角色在服装上没有太多的选择或者必须穿上制服的话，那么体现他们个性的就不再是他们穿着的衣服，而是他们穿衣服的方式。

比如把袖子卷起，领带打得乱糟糟的，穿着松垮垮的裤子或是皱巴巴的紧身衬衫等，所有这些细节都是体现人物性格的标志。

想想你的角色在漫画中该做些什么，他们需要哪些与故事情节相符的服装？

所以，如果角色是一位热带地区的公主的话，她穿上的应该是纤薄轻便的皇室长袍。

以身躯为基础在心中先构思好或者先画出人物躯干再着装是很重要的。

衣服是覆盖在身躯之上的，但这不能作为隐藏躯干比例失调的借口。

如果人物的绘画没有打好底，穿上衣服看起来也还是完全变形的。

先画出人物的裸体图是很实用的方法，如果人物穿的是紧身衣或是比较暴露的衣服时，尤其应该如此。

至少也应先画出躯干的大部分和四肢，再来搭配服饰。

例如，画一个穿上厚毛衣的男性角色的话，就没必要在画草图时表现出完全的肌肉感了，或者是在画一个穿着宽大长裙的女性角色时，也没有必要画出裙内的双脚了。

## <<日本漫画从零学起>>

### 编辑推荐

《日本漫画从零学起》由湖南科学技术出版社出版。

<<日本漫画从零学起>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>