

<<奥运建筑>>

图书基本信息

书名：<<奥运建筑>>

13位ISBN编号：9787535752482

10位ISBN编号：7535752489

出版时间：2008-7

出版时间：湖南科技出版社

作者：梅季魁 等编著

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<奥运建筑>>

前言

传递和平与友谊、展示青春与活力、激发拼搏意识与竞技技艺、媲美体魄与矫健的奥林匹克运动会发展到今天，已成为世人广泛关注的世界顶级盛事。

中国首获奥运会举办权（2008年第29届北京奥运会）令全国人民及海外华人欢欣鼓舞，无比自豪。人民群众关注奥运的热情不断高涨，对奥运会的主要载体——奥运建筑也产生了浓厚的兴趣。希望对历届奥运建筑有所了解。

为满足这一需要，受湖南科学技术出版社盛情邀请，哈尔滨工业大学建筑研究所部分师生会同华南理工大学孙一民教授，编著了《奥运建筑——从古希腊文明到现代东方神韵》一书，试图用较少的篇幅以图片为主对奥运建筑做一个概括的介绍，为北京奥运会献上一份微薄之礼。

全书分为上、下两篇。

上篇以图文并茂的形式扼要介绍奥运会发展简史、奥运场馆建设、奥运建筑发展历程及其演进。

下篇以图片为主，重点评价一些具有里程碑意义的杰出场馆，并对北京奥运建筑做个先期的浮光掠影的介绍。

上篇图片取自各种文献。下篇图片多以作者现场参观考察时即时拍照为主，辅以少量文献图片，意在完整地展示建筑形象。

承魏敦山院士提供上海体育场图片。谨致谢意。

奥运建筑的产生和发展首先与奥运会的发展息息相关。

了解奥运建筑，需要对奥运会的发展历史有个概括性的了解，为此，本书扼要地编写了奥运简史供读者参考。

奥运建筑的发展不可避免地受到国家和地域的政治、经济、技术等发展状况的影响。

特别是现代奥运会在世界各洲和国家轮流举行，跳跃性大、传承性小、地域性强，文脉关系不强。

奥运场馆属大跨建筑范畴，受技术经济影响颇深，新结构、新材料的广泛应用，对奥运建筑的发展起到越来越大的推动作用。

对于纷繁万象的奥运建筑，本书用最概括的方式，以建筑形态为视角考察其发展历程。

奥运建筑的不断发展，场馆类型日益丰富，建筑规模不断攀升且各具特点，异彩纷呈。

本书篇幅有限，仅从古代奥运建筑中选出奥林匹亚体育场和对奥运场馆有过巨大影响的罗马斗兽场为代表，而在现代奥运会中则选出15届次中的杰出场馆与读者共同欣赏品评。

北京奥运场馆尚未正式开放，为满足读者先睹为快的迫切心愿，我们利用一切可能的机会做了些浮光掠影式的拍照，在37个比赛场馆中选拍编录了23个场馆（含新建和改扩建场馆）展示给读者供欣赏。

按理，编写本书应该请德高望重的学者、专家作序点评，便于读者阅读，也利于作者认知长短。

但由于出版社力求在北京奥运会开幕之前将本书献给读者，来不及走此一步即交稿，甚感遗憾。

只好在前言中作简要说明，尚请读者海涵。

<<奥运建筑>>

内容概要

人民群众关注奥运的热情不断高涨，对奥运会的主要载体——奥运建筑也产生了浓厚的兴趣，希望对历届奥运建筑有所了解。

为满足这一需要，编著了本书，试图用较少的篇幅以图片为主对奥运建筑做一个概括的介绍，为北京奥运会献上一份微薄之礼。

全书分为上、下两篇。

上篇以图文并茂的形式扼要介绍奥运会发展简史、奥运场馆建设、奥运建筑发展历程及其演进。

下篇以图片为主，重点评价一些具有里程碑意义的杰出场馆，并对北京奥运建筑做个先期的浮光掠影的介绍。

上篇图片取自各种文献，下篇图片多以作者现场参观考察时即时拍照为主，辅以少量文献图片，意在完整地展示建筑形象。

奥运建筑的产生和发展首先与奥运会的发展息息相关。

了解奥运建筑，需要对奥运会的发展历史有个概括的了解，为此，本书扼要地编写了奥运简史供读者参考。

<<奥运建筑>>

作者简介

梅季魁，教授、博士生导师、资深建筑师。

1950-1956年在哈尔滨工业大学土木系学习，1956-1958年在同济大学建筑系研究生班学习，任教于哈尔滨工业大学土木系、哈尔滨建筑工程学院建筑系，曾任哈尔滨建筑工程学院建筑系主任、建筑研究所所长。

2000年哈尔滨建筑工程学院回归哈尔滨工业大学，任教于哈尔滨工业大学建筑学院。

从事体育建筑等大空间公共建筑设计研究50多年，培养研究生50多名、发表论文50多篇、出版专著3部、参编3部，主持大型建筑工程设计40多项，获建筑创作省部级设计奖多项。

<<奥运建筑>>

书籍目录

上篇 奥运史与奥运建筑 一、奥运简史 (一) 古代奥运会的兴衰 1. 古代奥运会的兴起 2. 古代奥运会的兴盛 3. 古代奥运会的衰落 4. 古代奥运会的精神财富 (二) 现代奥运会的蓬勃发展 1. 奥运精神的复活 2. 奥运会规模的扩大 3. 奥运建筑的全面发展 4. 奥运会的社会影响 5. 奥运会与中国 二、奥运建筑 (一) 奥运建筑的发展历程 1. 古代奥运建筑演进期(公元前776年~公元5世纪) 2. 现代奥运建筑成长期(1896~1956年) 3. 现代奥运建筑全面发展期(1960年至今) (二) 全面发展期的场馆建设 1. 1960年第17届罗马奥运会 2. 1964年第18届东京奥运会 3. 1968年第19届墨西哥城奥运会 4. 1972年第20届慕尼黑奥运会 5. 1976年第21届蒙特利尔奥运会 6. 1980年第22届莫斯科奥运会 7. 1984年第23届洛杉矶奥运会 8. 1988年第24届汉城(今首尔)奥运会 9. 1992年第25届巴塞罗那奥运会 10. 1996年第26届亚特兰大奥运会 11. 2000年第27届悉尼奥运会 12. 2004年第28届雅典奥运会 13. 2008年第29届北京奥运会 (三) 奥运建筑的演进 1. 场馆规划布局的发展 2. 对市政建设的带动 3. 场馆设计的深化 4. 新技术的广泛应用 5. 建筑形态的跨越 6. 绿色奥运的兴起

下篇 奥运建筑精选和北京奥运建筑掠影 一、奥运建筑精选 (一) 辉煌开篇——古奥林匹亚体育场 (二) 智慧之光——古罗马斗兽场 (三) 理石春晖——第1届雅典奥运会体育场 (四) 帝国回光——柏林奥运会主体育场 (五) 典雅风范——赫尔辛基奥运会体育场 (六) 重放异彩——罗马奥运会大、小体育宫 (七) 挥洒自如——东京代代木国立综合体育馆等 (八) 仿生巨作——墨西哥城胡安埃斯库蒂亚体育馆等 (九) 高度融合——慕尼黑奥林匹克公园体育场 (十) 壮美技术——蒙特利尔奥运会梅宗涅夫体育中心场馆 (十一) 平赛契合——莫斯科奥运会场馆 (十二) 俭朴奥运——洛杉矶奥运会场馆 (十三) 再辟天地——汉城奥运会体操馆及击剑馆等 (十四) 古城新韵——巴塞罗那奥运会场馆 (十五) 力拓空间——亚特兰大奥运会佐治亚穹顶等 (十六) 群星辉映——悉尼奥运会场馆 (十七) 再度辉煌——第28届雅典奥运会体育场

二、北京奥运建筑掠影 (一) 北京奥林匹克公园规划 (二) 国家体育场 (三) 国家游泳中心 (四) 国家体育馆 (五) 北京奥林匹克篮球馆 (六) 沈阳奥林匹克体育中心体育场 (七) 天津奥林匹克体育中心体育场 (八) 北京奥运会羽毛球馆(北京工业大学体育馆) (九) 北京奥运会柔道、跆拳道馆(北京科技大学体育馆) (十) 北京奥运会摔跤馆(中国农业大学体育馆) (十一) 北京奥运会乒乓球馆(北京大学体育馆) (十二) 老山自行车馆 (十三) 国家会议中心(北京奥运会击剑馆) (十四) 北京奥运会射击馆 (十五) 青岛奥林匹克帆船赛场 (十六) 北京奥林匹克水上公园 (十七) 北京工人体育场(改建) (十八) 北京工人体育馆(改建) (十九) 北京首都体育馆(改建) (二十) 国家奥林匹克体育中心体育场(改建) (二十一) 国家奥林匹克体育中心体育馆(改建) (二十二) 国家奥林匹克体育中心英东游泳馆(改建) (二十三) 丰台体育中心垒球场(改建) (二十四) 上海体育场(局部改建) 参考文献

<<奥运建筑>>

章节摘录

插图：

<<奥运建筑>>

编辑推荐

《奥运建筑:从古希腊文明到现代东方神韵》由湖南科学技术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>