

<<图案设计>>

图书基本信息

书名：<<图案设计>>

13位ISBN编号：9787535745668

10位ISBN编号：7535745660

出版时间：2006-5

出版时间：湖南科学技术出版社

作者：阿奇博尔德·H.克里斯蒂

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

作者简介

作者：(英)阿奇博尔德·H.克里斯蒂毕斐，山东荣成人，文学博士，曾就读于山东大学、中国美术学院，现执教于中国美术学院美术史论系，主要从事美术史学史和中国古代美术文献的研究与教学工作，已出版点校本《王日申摹刻砚史手牋》，译著《现代建筑与设计的源泉》(英，尼古拉斯佩夫斯纳著)、《禅师中峰明本的书法》(德，劳悟达撰)、《文字与图像》(美，迈耶夏皮罗著)，以及论文、译文多篇。

书籍目录

总序前言一 装饰的演变二 装饰的构成三 装饰的形式分类四 形式图案中的单独图形五 传统的动植物图形六 写实的动植物图形七 直线式条纹图案八 波浪状和锯齿状条纹图案九 交叉带饰图案十 交织和交错的交叉带饰图案索引译后记

编辑推荐

本书是20世纪西方装饰图案领域的一本名著，试图井井有条地分析形式装饰[formal ornament]的结构方式。

首先简要分析从朦胧的实用主义开端向纯粹装饰艺术的逐渐进化的图案，以及所有图案都难以避免的几个进步和衰微的阶段，并以此作为专门研究的前奏。

还从的观点出发，对形式装饰的仔细检验，揭示了其结构成中的一种元素。

书中图文并茂，是一本“有指导意义的书”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>