# <<太阳、月亮和地球>>

#### 图书基本信息

### <<太阳、月亮和地球>>

#### 内容概要

现代文明常常狂热地想更深入了解物质宇宙,并进一步掌控它,这使我们逐渐丧失了对美、对单纯的感动,因此,当它展现自我的时候,这种单纯与荚感常常令我们感到震撼与恐惧。

我们称之为"科学"的现代观念,已经变得毫无诗意,也看不见它与罗织生活这张大网的棉线有任何牵连,更糟的是,今日的科学已和商业挂钩,而商业却对这些事物视而不见,因此,我们如身在一个"以盲引盲"的世界里。

好像这些还不够似的,今日科学的传道者还试着要我们知道,哪一种宇宙论是对的,哪一种又是错的 ;有些疑难已不再被人们追问,更莫说答案了。

# <<太阳、月亮和地球>>

#### 作者简介

希思(Robin Heath),英国数学家、石材工程师。 另著有《太阳、月球和巨石阵》(Sun Moon and Stonehenge)、《石圈入门指南》(Beginners Guide to Stone Circles)。

# <<太阳、月亮和地球>>

#### 书籍目录

寻找宇宙的秩序 从巨石到马雅文明 太阳——日与年 一年的自然四等份 月亮——夜之女神 月球的两种律动 月相盈亏 太阴时的潮汐 太阳、月亮与地貌 月球的交点 月球的"呼吸"食——宇宙注目的交点月食——明与暗的研究 日食与沙罗周期 沙罗图样 月球之舞 19年的默冬章 丢出一只进动2.6万年的陀螺太阳年 33——太阳英雄的数字 设计一套历法 巨石阵——最早的历书 时间与潮汐 白银碎片 太阴三角形太阳、月球与地球 新石器时代的宇宙学 局部宇宙学的多维解答 附录

## <<太阳、月亮和地球>>

#### 章节摘录

版权页: 插图: 人类是何时开始对太阳与月亮做有系统的观测?

这个问题的答案隐藏在史前的迷雾里,目前仍不得而知。

但由下图这块大约40 000年前的兽骨上看来,它与劳瑟的维纳斯那幅图一样 / 见第1页),上面画有13 道刻痕,显示当时已记录下月亮周期的数目了。

对我们的老祖宗而言,一些重复的自然现象,如满月、食(eclipse)、行星会合等,无不揭露了一个既是数值也是几何的宇宙学,使得万物皆被赋予了秩序与意义——"上帝是个几何学家"。

就像神谕的箴言:"如其在上,如其在下"(as above, as below),暗示了宇宙的模式也反映在物质生活里,变成天启信息的来源。

大金字塔(Great Pyramid,公元前2480)即是此观点的象征。

它的底宽与高度,符合地球与月球半径和的"化圆成方"(见次页的圆),通道的走向则与星星排列一致。

这种古老的宇宙学概念,以现今的眼光来看,似乎没什么价值,而且已被近代天文学取代。 然而,多数人仍对太阳、月球与地球系统一无所知,尽管我们全都是依赖它们的律动而作息的。 本书温和地阐述这些道理,并祈求古老科学的精神再现。

# <<太阳、月亮和地球>>

#### 编辑推荐

《太阳、月亮和地球》揭露的是诗歌般的宇宙论,而我这儿指的宇宙,仅是我们从地球上所观测到的日、月周期。

一切的一切都那么理性到极致,那么的单纯、优雅,使得任何的解释、审查与干预都显得画蛇添足。

# <<太阳、月亮和地球>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com