

<<莎士比亚、牛顿和贝多芬>>

图书基本信息

书名：<<莎士比亚、牛顿和贝多芬>>

13位ISBN编号：9787535718549

10位ISBN编号：753571854X

出版时间：1995

出版时间：湖南科学技术出版社

作者：S.钱德拉塞卡

页数：197

字数：165000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<莎士比亚、牛顿和贝多芬>>

内容概要

本书收集了杰出的天体物理学家S·钱德拉塞卡教授的七篇演讲。

它们阐述了作者对于科学研究的动机以及科学创造模式的一般观点。

钱德拉塞卡认为，追求科学的过程就是追求美。

美是各部分之间以及部分与整体之间的固有的和谐。

他描述了几位杰出的物理学家创造和体验美的经历，如海森堡发现量子理论，爱因斯坦完美其著名的方程式以及魏尔提出引力规范理论等等，它们都涉及到共同的问题：动机、创造和美。

<<莎士比亚、牛顿和贝多芬>>

作者简介

S·钱德拉塞卡：美籍印度天体物理学家。

因其“对恒星结构和演化过程的研究，特别是对白矮星的结构和变化的精确预言”而获得1983年诺贝尔物理学奖。

<<莎士比亚、牛顿和贝多芬>>

书籍目录

前言1 科学家 (1946) 2 科学的追求及其动机 (1985) 3 诺拉和爱德华·赖森讲座 (1975) 莎士比亚、牛顿和贝多芬：不同的创造模式4 美与科学对美的探求 (1979) 5 米尔恩讲座 (1979) 爱德华·阿瑟·米尔恩和他在现代天体物理学 发展中的地位6 纪念A.S.爱丁顿诞辰一百周年讲座 (1982) (1)爱丁顿：当代最杰出的天体物理学家 (2)爱丁顿：广义相对论的阐述者和倡导者7 K·史瓦西讲座的美学基础 (1986) 广义相对论的美学基础附录：寻求秩序——钱德拉塞卡对黑洞、蓝天和科学创造力的思考译后记致敬

<<莎士比亚、牛顿和贝多芬>>

媒体关注与评论

书评本书收集的是7篇演讲，它们反映了我对于科学研究的动机和科学创造模式的一般观点。第一篇演讲是40年前作的（具体情况在我下面还讲到），其余6篇是在1975年之后的10年中作的。正因为前后相隔几十年，所以它们显示了一个科学家态度的变化。这些演讲都作过精心的准备，在内容的细节以及措词上也作过认真的考虑。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>