

<<传奇黄永玉（增补本）>>

图书基本信息

书名：<<传奇黄永玉（增补本）>>

13位ISBN编号：9787535664334

10位ISBN编号：7535664334

出版时间：2013-9-1

出版时间：湖南美术出版社

作者：李辉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<传奇黄永玉（增补本）>>

内容概要

黄永玉堪称中国才华横溢、最具传奇色彩的一位艺术家。

本书就是一本关于黄永玉传奇人生的真实记录。

黄永玉的名字与不同的传奇紧紧联系在一起：湘西凤凰古城、十二岁开始八年江湖漂泊、小学毕业却成为艺术名家、“文革”中的猫头鹰“黑画风波”、电影《苦恋》的主人公原型、创造集邮奇迹的猴票、领设计风气之先的“酒鬼”酒瓶、九十高龄仍继续创作长篇小说《无愁河的浪荡汉子》在《收获》连载……

著名传记作家李辉发挥其搜集和挖掘史料、档案的能力，将黄永玉与中国美术界将近七十年、特别是“文革”期间的风云变幻做了相当系统的叙述，对黄永玉传奇人生诸多方面作了首次披露。

在书中，我们第一次读到，早在1948年，上海左翼文化界就将黄永玉的木刻艺术与钱钟书的《围城》放在同一个刊物上进行批判，并将之与其表叔沈从文的批判相呼应；五十年代初，香港左翼文艺界继续对黄永玉进行批判，而他在自我检讨中又尽量辩解。

尤为值得关注的是，作者叙述了“文革”期间美术的风云变幻，从对齐白石、陈半丁、丰子恺、李可染等人猛烈批判，到1974年的“黑画事件”大批画家的“全军覆没”，作者以对大量“文革”小报的归纳整理，以对群体画家故事的叙述，使中国画的“文革”命运第一次得到生动的呈现。

于是，一个艺术家的传奇，也就成了中国美术史的一段传奇。

<<传奇黄永玉（增补本）>>

作者简介

李辉：《黄永玉全集：文学编》主编，黄永玉最信赖的传记作者。

黄永玉在《黄永玉全集：文学编》自序中写道：“说到底还是要多谢李辉，天晓得他运用甚么神力找到我几乎一辈子材料。

他简直不是‘人’！

”

1956年出生于湖北随县（今随州市）。

1982年毕业于上海复旦大学中文系；1982年在北京《北京晚报》担任文艺记者和文学副刊编辑；1987年11月至今，在《人民日报》文艺部担任编辑。

以传记、随笔写作为主。

主要作品有《胡风集团冤案始末》、《沈从文与丁玲》、《沧桑看云》、《和老人聊天》、《百年巴金》、《封面中国》等。

1998年散文集《秋白茫茫》获全国首届鲁迅文学奖。

2007年在《收获》开设的专栏“封面中国——美国《时代》周刊讲述的故事”，获第五届华语文学传媒大奖“2006年散文家”奖项。

<<传奇黄永玉（增补本）>>

书籍目录

自序
在凤凰的日子
黄家传奇 3
凤凰，这个“古怪”的地方
浸染于美丽
小学，小学，你是如此灿烂
江湖行
这一双漂泊的脚
集美之美
踏歌而行
黑白之美
高山流水，远近之间
一九四八，上海的亮相与批判
在香港：指责与自辩
写电影的“黄笛”
一九四九，转折之际
拼贴风中碎片
必要的追寻
中央美院“画室制”首当其冲
黄胄——第一个被公开批判的“黑画家”
“黑画店”荣宝斋更名
叶浅予和他的日记
蔡若虹、华君武被推到前台
《美术风雷》与一次大会
“二流堂”这些人
丰子恺的窘状
张乐平和“三毛”形象
“美人画”沧桑
是非齐白石
中国画落叶飘零
追寻“黑画事件”始末
“黑画事件”之谜
福兮祸兮猫头鹰
大幕拉开
没有公开点名的猛烈批判
关键批示浮出水面
告别“浅薄可怕残忍的日子”
主题变奏七十弦
文学场景的历史呼应
尝试与沉寂：谁人能言得与失？

潜在写作：“小屋中摸索着未来和明亮的天堂”
自觉与丰收：太阳下的风景
增补本跋

<<传奇黄永玉（增补本）>>

<<传奇黄永玉（增补本）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>