

<<黄永玉全集(美术编+文学编)>>

图书基本信息

书名：<<黄永玉全集(美术编+文学编)>>

13位ISBN编号：9787535661890

10位ISBN编号：7535661890

出版时间：2013-8

出版时间：湖南美术出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黄永玉全集(美术编+文学编)>>

内容概要

《黄永玉全集》共十四卷，分为美术编（八开）与文学编（十六开）。美术编八卷，全彩印刷，依序为《版画》卷、《彩墨风景》卷、《彩墨花鸟》卷、《彩墨人物》卷、《油画雕塑》卷、《小品插图》卷、《书法》卷、《设计》卷，共计422印张，收入黄永玉先生1930年至2013年的作品约3000余幅，精选18幅经典作品设计成大幅拉页；文学编六卷，四色印刷，依序为《诗歌》卷、《人物》卷、《自述》卷、《杂文游记》卷、《文与画》卷、《杂集》卷，共计180印张，收录黄永玉先生各时期写作的文学作品1200余篇。

《黄永玉》精选黄永玉先生人生历程中的经典照片展示其浪迹天涯、颠沛流离、自强不息、勤奋丹青、痴迷文学、达观顽皮、称雄板翠的传奇人生，后录黄永玉先生构思奇特、极具想象、风格多样、独树一帜、充满着生命活力的艺术作品，以及文风独特，淬炼日常语言入文，平实中透露出非凡睿智的文学作品，充分完美地凸显了黄永玉先生在人生和文学艺术上的双重传奇。

<<黄永玉全集(美术编+文学编)>>

作者简介

黄永玉，1924年生于湖南常德，湘西凤凰人，土家族，中国当代知名画家、诗人、文学家，曾任中央美术学院版画系主任、中国美术家协会副主席。

初以绘画及木刻谋生，且以此闻名艺坛，人生多艰，历经颠沛，风云际会，结缘诸多艺林先贤，耳濡目染中博采众长，为己所用，且勤于钻研，喜读中西经典，以“顽童真心”悠游于艺，诗书画文诸艺皆能，爱荷花，以“万荷堂”命其居，自谓“荷痴”，所画荷花神意盎然，画风独特，介乎传统与现代间，传神中不失谨严锋芒，其文看似平实，实则淬炼日常生活语言入文，于平实可亲中露出别样质朴情怀及平凡的生活智慧。

耄耋之年，仍不失其一贯的“诚既勇兮又以武，终刚强兮不可凌”湘西人性格，常以幽默诙谐睥睨世，怀抱浓郁乡情，鬻字卖画筑八桥，造福乡民。

出版过多种画册，其九十华诞前夕将首发十四卷本的《黄永玉全集》，写过《永玉六记》、《吴世茫论坛》、《老婆呀，不要哭》、《这些忧郁的碎屑》、《沿着塞纳河到翡冷翠》、《太阳下的风景》等书，画过《阿诗玛》、生肖邮票《猴》和毛主席纪念堂山水画等。

在澳大利亚、德国、意大利和中国内地、香港开过画展，其美术成就曾获意大利总司令奖，在海内外享誉甚高，画作市场价值也颇高。

目前仍笔耕不辍，以“无愁”、“浪荡”、“汉子”缀文，展示其传奇的人生艺术及艺术人生。

<<黄永玉全集(美术编+文学编)>>

书籍目录

美术编八卷：一、《版画》卷二、《彩墨风景》卷三、《彩墨花鸟》卷四、《彩墨人物》卷五、《油画雕塑》卷六、《小品插图》卷七、《书法》卷八、《设计》卷文学编六卷：一、《诗歌》卷二、《人物》卷三、《自述》卷四、《杂文游记》卷五、《文与画》卷六、《杂集》卷

章节摘录

插图：

<<黄永玉全集(美术编+文学编)>>

编辑推荐

《黄永玉全集(美术编+文学编)(套装共14册)》编辑推荐：黄永玉作为海内外知名画家，既是当代中国艺术的指标人物，也是中国文化的活名片之一。

黄永玉先生的创作横跨文学艺术多个领域，均作出了卓越成就，编辑出版他的作品集，是对黄永玉艺术成就的全方位展示，也是弘扬中华文化，展示最具中国风范的当代艺术的大手笔，《黄永玉全集(美术编+文学编)(套装共14册)》出版将是美术界和收藏界的一大盛事。

《黄永玉全集(美术编+文学编)(套装共14册)》由湖南美术出版社于2010年8月底启动，2011年入选国家十二五重点图书项目，历经三载，湖南美术出版社集中重点编辑力量，十六次进北京万荷堂，九下湘西凤凰，以“淳朴重义”、“敢为天下先”的湖湘文化情怀，以对文化责任担当的谨严学术态度，进行全方位的访谈、采编、组稿、拍摄、编辑工作。

全集包罗黄永玉先生的美术与文学创作作品，共14卷，其中美术8卷，文学6卷。

承蒙黄永玉先生的慷慨应允，全集所有入选作品皆由其亲自审定。

无论从全集的内容，还是装帧形式上来说，《黄永玉全集(美术编+文学编)(套装共14册)》特精装本都是极具观赏性、阅读性、学术性、艺术审美性的，不可多得的，全方位了解研究黄永玉先生其人其艺的，富有文化深度与宽度的、无限增值的的文化艺术收藏精品力作。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>