

<<东方妖游记6 羁绊动摇与第六试炼>>

图书基本信息

书名：<<东方妖游记6 羁绊动摇与第六试炼>>

13位ISBN编号：9787535660695

10位ISBN编号：753566069X

出版时间：2013-3

出版时间：湖南美术出版社

作者：村田菜

译者：上苑春桃

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<东方妖游记6 羁绊动摇与第六试炼>>

前言

在泰山南麓，幽暗的松树林深处，有一个由岩石和黄土堆叠而成且矗立着无数毁坏变形的圆形土柱的地方。

就在这些林立的土柱下方，沉睡着一位古代的水神。

原先生活在这片土地上的人都是从祭祀上逃出来的异教庶民，他们曾经差点就沦为活祭品。

这些人在这这里掘开黄土，在巨石之间修建道路和居所。

知道地下有水神沉睡后，他们开始祭祀水神。

然而这些异教庶民却被统治这片土地的氏族消灭了，神庙也变成战争时期的边境要塞。

这座小城被氏族占领后，经过了漫长的岁月，不知从何时起，大家已经忘记了水神的存在。

没有人知道在什么时候，也不知道是谁，为这座小城命名为冯夷城。

女娲清歌，冯夷鸣鼓。

人们从代代流传的传说中得知，在那个天界和平的太古时代，那个在天界众神面前优雅地鸣鼓起舞的神灵，正是名叫冯夷的水神。

<<东方妖游记6 羁绊动摇与第六试炼>>

内容概要

《东方妖游记6:羁绊动摇与第六试炼》内容简介：新年正月，少年领主昞与佟韦准备上王都向阳甲王进谏。

然而恋弟狂舜以担心弟弟安危为由，对他们百般阻拦。

好在陕邑百姓和三只俊美妖怪挺身相助，才让两位领主得以顺利到达王都。

来到王都之后，却发现朝中已是一片萧条落魄，妖魔当道的惨状。

昞等人在王都偶遇一名长相与昞极为相似的青年，且发现他似乎与昞的身世有关。

为了解开心中谜团，昞决定进一步探寻，结果发现了一个动摇到家人之间感情的秘密。

另一方面，鬼方军队再次向殷国发起进攻，且如入无人之境，枫牙在一番调查之下，竟发现累焰有通风报信之嫌…… 温馨提示：亚马逊非天闻角川特约店，不参加本次（2013年4月20日-2013年6月30日）赠保护书套此类的活动，请读者周知。

<<东方妖游记6 羁绊动摇与第六试炼>>

书籍目录

序 上王都 被舍弃的神 东岳大帝的意思 噩梦 渴望变成人类的妖怪 遥远的道路 终 后记 东方妖游纪行

<<东方妖游记6 羁绊动摇与第六试炼>>

章节摘录

版权页：插图：盛夏炽热的阳光下，鲜红的火焰正在深不见底的土壤中熊熊燃烧。

土壤边缘，一个身穿墨色布衣，手脚都被枷锁铐住的少年仿佛影子一样静静伫立。

在他周围，有数十名祭祀官正在咏唱对祖灵的祈祷。

他们的歌声都被熊熊的火焰吞没。

少年幽暗的眼瞳注视着燃烧的火焰。

南庚王死后，不是旱魃肆掠就是洪水滔天，天灾不断，民不聊生。

长卧病榻的先祖祖丁王突然驾崩，少年的双亲和兄弟都成为那场葬礼的陪葬品。

大家都以为天灾和祖丁王驾崩都是因为南庚王的怨灵作祟，所以开始大规模地举行祭祀。

这次轮到这名少年当祭品了。

他早已心如死灰，只平静地等待着被推入火堆的那一刹那。

“为什么要杀他！”

”突然有一个孩子哭着跑过来。

少年的目光落在那个身穿白色丧服的孩子身上。

“枫牙王子，危险。”

”祭祀官立刻抱住孩子。

“他还是一个孩子啊！”

为什么要用他来当祭品！

”孩子涨得通红的脸颊上满是泪水，发出不平的控诉。

羌族少年对殷国的语言不甚了解，只能听懂一丁点，但他听出祭祀官对那个孩子说：“这少年的法力很高，要镇压南庚王的怨灵就必须用他当祭品。”

”但是孩子却不依不饶地嚷起来：“既然他法力高强，那就让他当亚术师或贞人来镇压灾厄不就成了吗？”听了孩子的话后，祭祀官都面面相觑，然后决定当场占卜处决少年的凶吉。

进行占卜的是皮肤白皙、容貌不亚于女性的大史令。

“用他做祭品将对殷国不利，留他一条活路让他做占卜师则对国家有益。”

”生来就有预知未来能力的少年立刻发现这是大史令为了救他而编造的谎言。

少年的枷锁被打开了，孩子激动地扑进少年怀中。

不知道为什么，孩子边哭边叫着自己母妃的名字。

“为什么要用活人祭祀？为什么一定要有人丧命？”几个月之前，少年得知父母兄弟死讯时也发出过同样的哭号。

少年幽暗的眼瞳动了动，发出人性的光芒。

身为大史令的少年说道：“枫牙殿下刚痛失母妃不久。”

”孩子是祖丁王侧室的孩子，母妃死于殉葬——

<<东方妖游记6 羁绊动摇与第六试炼>>

后记

大家好。

虽然夏季近在眼前，但本书写的是与季节不合的正月故事，非常抱歉。

就在刚才，我收到伊藤老师画的封面草图。

不知道小咪的手指到底会画成什么样，我又期待又担心，心脏扑通扑通跳得非常厉害，没想到真的伸出了六根手指！好厉害啊。

累焰和枫牙也好帅啊！感谢老师这次也画出了这么漂亮的图。

此外，为了纪念与MAJIKO老师绘制的漫画单行本同时发售，还要推出《东方妖游记》的广播剧哦。

哇啊~(这是做梦吧?)详情请登录《东方妖游记》官方网站和BEANS文库官方网站浏览。

这本书写于三月份，正好发生了那场大地震。

地震发生之后，我不知道这种时候自己是否应该继续写小说。

后来听说编辑部和纸厂受灾后陷人大混乱，那时我才再次深刻感受到，一本书的出版经过了很多人的共同努力。

真心感谢你们让我写书，也感谢你们让书出版。

在这里，我由衷地慰问受灾的人，以及你们的家人。

衷心祝愿灾区可以尽快恢复。

<<东方妖游记6 羁绊动摇与第六试炼>>

编辑推荐

《东方妖游记6:羁绊动摇与第六试炼》是时代背景设定在中国殷商时期的半架空奇幻小说，作者村田栞构建了一个光怪陆离的人妖共存的古代世界，以一个史上真实存在的人物为中心，加以结合中国经典神话传说《山海经》中的神怪形象，展开一段符合现代年轻读者口味的王道冒险故事。从本集开始，故事剧情转入“少年王身世”的解密篇，作者把前五本埋下的伏笔一一串联起来，结合这一集的剧情，终于揭开这个从第一集就存在的“身世之谜”。其中穿插的一些取自《山海经》片段的插曲，增添了故事的精彩度，相信也能令中国读者在阅读时产生一种亲切感。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>