

<<新起点>>

图书基本信息

书名：<<新起点>>

13位ISBN编号：9787535658081

10位ISBN编号：7535658083

出版时间：2013-1

出版时间：湖南美术出版社

作者：李文海

页数：41

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

将人物置于环境中观察，可以感受到人物的空间复杂性和物质的多样性，如何使人物占有的空间与环境空间发生联系，是场景速写要表现的重点。

作为以人物为主的场景，在处理人与环境的关系时以下方面是应该关注的：首先，考虑人物形象的主体性和完整性，环境仅作为对人所在空间的提示，处理环境要时刻想到突出主体(人物)，环境描写不能随意草率，要有选择和重点，出现在画面中的形象都是产生作用的因素，因此对现实形态要有所取舍。

其次，客观的空间不等于画面的空间，空间是以形象间的关系存在的，对这种关系的处理体现了对空间的理解。

无论画中出现何物，都要将其纳入整体的形式构成中，任何一个部分都是整体的一部分，整体意识是控制场景速写最重要的因素。

再次，在以人物为前提下，要借助环境的典型特点来烘托气氛，道具的选择注意生活情节表现，有代表性和典型性，无关紧要的就舍弃。

总之，场景速写在感受生活，传达个人情感的陶冶，在此状态下提高自己处理复杂空间形象的能力。

书籍目录

第一章 局部刻画讲解

一、头部

二、上、下肢

第二章 人物刻画讲解

第三章 场景刻画讲解

一、画面构图与空间

二、单人场景

三、多人场景速写

第四章 精品临摹

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>