

<<中国织绣收藏鉴赏全集>>

图书基本信息

书名：<<中国织绣收藏鉴赏全集>>

13位ISBN编号：9787535657169

10位ISBN编号：7535657168

出版时间：2012-10

出版时间：湖南美术出版社

作者：宗凤英

页数：全2册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国织绣收藏鉴赏全集>>

### 内容概要

织乡，顾名思义，就是织品和乡品的简称。

广义上的织乡，指的是以棉、麻、线、毛等编织材料进行织造、编结或乡制的工艺，这里我们所讲的织乡，主要以丝织品为对象。

中国织乡色彩绚烂，品类繁多，是中国文化大观园中的一朵奇葩，是中国独有的具有非常高的艺术价值和实用价值的艺术品，更是时下火爆的收藏市场的新宠儿。

## <<中国织绣收藏鉴赏全集>>

### 作者简介

宗凤英，1948年9月出生，北京故宫博物院副研究员。

1975年毕业于北京大学历史系，1980年调到北京故宫博物院，从事古代服饰及织绣的保管与研究工

作。在做文物保管工作的同时，对古代服饰及织绣进行了深入细致的研究，积累了大量文字资料和丰富的实践经验，对古代服饰及丝织品有较高的研究能力和鉴定水平。

发表《倭缎及其织造》《慈禧的小织造》《从清代服饰看满民族务实求实的精神》《清代朝服制度》《试论清代补服》《南京云锦是中国织锦艺术最高水平的代表》等十几篇专题论文。

参加了《中国皇家文化汇典》《中华艺术辞海》《中国古代工艺珍品》等书的撰稿工作，独立主编了《故宫博物院藏文物珍品大系·明清织绣》。

其主要专著有《宗凤英谈清代服饰文化》和《清代服饰文化艺术》等。

<<中国织绣收藏鉴赏全集>>

书籍目录

中国织绣收藏鉴赏全集 上卷  
中国织绣收藏鉴赏全集 下卷

## 章节摘录

版权页：插图：斜纹组织，是从平纹组织发展而来的一种组织。

织制斜纹织物要比织平纹织物复杂得多，至少需用3页综框。

斜纹织物的出现，是纺织技术上的一大进步。

它的最基本特点是，其经、纬线的交织点呈现出一个倾斜的斜度，织物表面呈现经线或纬线交织点连续排列形成的斜向纹路。

其经、纬线的交织点斜向，有左斜和右斜，根据其不同的斜向，又分为右向斜纹和左向斜纹。

若是交织点斜向向左，即为左向斜纹；若是交织点斜向向右，即为右向斜纹。

如是经浮线长，即是经面斜纹；如是纬浮线长，即是纬面斜纹。

斜纹组织按其斜向角度的大小，又可分为正则斜纹、急斜纹和缓斜纹三种，其交织点的斜向角度等于45。

的称之为正则斜纹；其交织点的斜向角度大于45。

的称之为急斜纹；其交织点的斜向角度小于45。

的称之为缓斜纹。

在正则斜纹的基础上改变斜纹的交织点，即提升交织点，提升的交织点越多，经线压纬线的根数越多，交织点的斜向角度越大，织出的斜纹斜度就越急。

以正则斜纹为基础改变正则斜纹的方向，使其一部分向左，一部分向右，就形成了高低不平像山峰一样的山形斜纹。

<<中国织绣收藏鉴赏全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>